

কাছে তুমি থাক যখন তখন আমি দিই না ধরা  
দূরে থেকে কাঁদ যখন তখনি হই স্বয়ম্বরী ॥

তখন তোমার অভিসারে  
মন ছুটে যায় অন্ধকারে  
তখন ওঠে বিরহেরি ব্যাকুল রোদন পাগল পারা ॥

প্রিয়, তুমি যবে রহ পাশে কেন এত ভয় জাগে গো  
কেন মনে দ্বিধা আসে —

ভিক্ষা যখন চাও ভিখারী  
হাত কাঁপে গো দিতে নারি  
তুমি চলে গেলে লুকিয়ে কাঁদি ভিক্ষা নিয়ে আঁচল ভরা ॥

HMV N. 27374 ॥ শিল্পী : রমা দেবী ॥ তাল : দাদরা

II{	-া	-া	সা		রা	জ্ঞা	পা	I	পধা	মপা	-ধর্সণা		ধণা	ধপা	-া	I
	০	০	কা		ছে	তু	মি		থা	ক	০০০		য	খ	ন্	
I	পা	পক্ষা	-ধপা		মজ্ঞা	রজ্ঞা	-সরা	I	ধা	-সা	রমা		জ্ঞা	রজ্ঞা	-সরা	II
	ত	খ	০ন্		আ	মি	০০		দি	ই	না		ধ	রা	০০	
I	-া	-া	সা		রা	জ্ঞা	পা	I	পধা	মপা	ধর্সণা		ধণা	ধপা	-া	I
	০	০	কা		ছে	তু	মি		থা	ক	০০০		য	খ	ন্	
I	-া	-া	পা		গা	ধা	র্সণা	I	ধা	-পা	মা		ধপা	মজ্ঞা	-া	I
	০	০	দূ		রে	থে	কে		কাঁ	০	দ		য	খ	ন্	
I	জ্ঞা	মা	পা		পা	-া	-না	I	পা	-নর্সা	-র্জ্ঞা		র্জ্ঞা	র্সা	-া	I
	ত	খ	নি		হ	০	ই		স	য়	০ম্		ব	০০	রা	০

I পধা পধাঃ -পঃ | মজ্জা রজ্জা -সরা I ধা -সা রমা | জ্জা রজ্জা -সরা I  
 ত০ খ০ ন্ আ০ মি০ ০০ দি ই না০ ধ রা০ ০০

I -া -া সা | রা জ্জা পা I পধা মপা -ধর্সনা | ধা পা -জ্জা I  
 ০ ০ কা ছে তু মি থা০ ক০ ০০০ য খ ০

I -জ্জপা -া -া | -া -া -া II  
 ০০ ০ ০ ন্ ০ ০

II{ পা রী -া | সর্না গধা -পধা I -পমা -া মা | -পা ধনা -পধা I  
 ত খ ন্ তো০ মা০ ০০ ০০ র্ অ ০ ভি০ সা০

I সী -া -না | -সী -া -া I ধা -সী রী | মজ্জা রসী -া I  
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ম ন্ ছু টে০ যা০ য়

[পা -া]

I পা -দা সী | পদা পদা -মপা } II পধা ধনা -া | পধা ধর্সী -া I  
 অ ন্ ধ কা রে ০০ ত০ খ০ ন্ ও০ ঠে০ ০

I গা -ধা পমা | ধপা মজ্জা -া I জ্জমা পরা -া | মজ্জা রসা -া I  
 বি ০ র০ হে০ রি০ ০ ব্যা০ কু০ ল্ রো০ দ০ ন্

I রা জ্জা গা | ধা পধা -ক্ষপা II  
 পা গ ল পা রা০ ০০

সা সা II পা পক্ষা ক্ষগা | সী নসা ধনা I সা -গা গা | -া গজ্জা ক্ষগা I  
 প্রি য় তু মি য় বে র০ হ০ পা ০ শে ০ কে০ ন০

I ধা রা রা | -সা সগা রগা I গা -সা -া | -া গা গমা I  
 এ ত ভ য় জা০ গে০ গো ০ ০ ০ কে ন০

I -রগা -া গা | মা পা না I ধা -নধা পা | -ধপা -ক্ষপা -গমা I  
 ০০ ০ ম নে দ্বি ধা আ ০০ সে ০০ ০০ ০০

I -রগা -া গা | মা পা না I নধা -পধা ধা | -পা -া -া I  
 ০০ ০ ম নে দ্বি ধা আ০ ০০ সে ০ ০ ০

I পধা -ধজ্ঞা জ্ঞা | রসা সর্সা -সর্সা I -া -র্পা ধা | -সা রা মর্জ্ঞা I  
 ভি০ ০০ ক্ষা য০ খ০ ০০ ০ ন্ চা ও ভি খা

I জ্ঞর্সা -সর্সা -া | -া -া -া I ধর্সা -র্মা জ্ঞা | রা সা -পা I  
 রী০ ০০ ০ ০ ০ ০ হা০ ০ত্ কা পে গো ০

I পা -া -দা | সর্না -র্সা দা I পদা -মপা -া | -া পা মা I  
 দি ০ ০ তে০ ০০ না রি০ ০০ ০ ০ তু মি

I{ পা গা -পধা | ধর্সা -া -া I সর্সা সা পধা | গা -পা -জ্ঞমা I  
 চ লে গে০ লে০ ০ ০ চ০ লে গে০ লে ০ ০০

I( জ্ঞা -া জ্ঞা | পা মজ্ঞা রজ্ঞা I রসা -া -া | -া পা মা ))I  
 ০ ০ লু কি য়ে০ কাঁ০ দি০ ০ ০ ০ তু মি

I জ্ঞা পা মজ্ঞা | রজ্ঞা রসা -া I রজ্ঞা -রমা জ্ঞা | রা সা -রা I  
 লু কি য়ে০ কাঁ০ দি০ ০ ভি০ ০০ ক্ষা নি য়ে ০

I রা জ্ঞা গা | ধপা পধা -ক্ষপা II II  
 আঁ চ ল ভ০ রা০ ০০