

যায় ঝিল্মিল্ ঝিল্মিল্ চেউ তুলে
 দেহের কুলে কে চঞ্চলা দিগঞ্চলা
 মেঘ-ঘন-কুন্তলা ।
 দেয় দোলা পূব-সমীরণে
 বনে বনে দেয় দোলা ॥

চলে নাগরী দোলে ঘাগরী
 কাঁখে বরষা-জলের গাগরী
 বাজে নূপুর-সুর-লহরী
 রিমিঝিম্, রিম্ ঝিম্, রিম্ ঝিম্
 চল-চপলা ॥

দেয়ারি তালে কেয়া কদম নাচে
 ময়ূর-ময়ূরী নাচে তমাল-গাছে ।
 এলায়ে মেঘ-বেণী কাল-ফণী
 আসিল কি দেব-কুমারী
 নন্দন-পথ-ভোলা ॥

TWIN FT. 3328 ॥

শিল্পী : মিস্ আশালতা ॥

নৃত্য-সম্পন্নিত ॥

তাল-ফেরতা

কাহারবা

সা -রা II সন্না -া সা -া । মঞ্জা -া মা -া I পা -া -া দা । পা -া মা -পা I
 যা য় ঝিল্ ০ মিল্ ০ ঝিল্ ০ মিল্ ০ চে ০ উ তুলে ০ দে ০

I মঞ্জা -া -া পা । মা -জ্ঞা জ্ঞা -া I রা -া -া মা । জ্ঞা -া রা -জ্ঞা I
 হে ০ ০ ষ্ ক্ লে ০ কে ০ চ ০ ন-চ লা ০ দি ০

I সা -া -া জ্ঞা । রা -া -া -া I রা -া -া মা । জ্ঞা -রা সা -রা I
 গ ০ ন চ লা ০ ০ ০ মে ০ ০ ষ্ ষ ০ ন ০

I সন্না -া -া রা । সা -া সা -রা I সন্না -া সা -া । স্জ্জা -া মা -া I
কুন্ ০ ০ ত লা ০ যা য় বিল্ ০ মিল্ ০ বিল্ ০ মিল্ ০

I পা -া -া দা । পা -া -া -া I {পর্সা -া -া সী । সী -পা -া -া I
চে ০ উ তু লে ০ ০ ০ দে ০ ০ য় দো লা ০ ০ ০

I প্গা -া -া গা । গা -পা পা -া I জ্জা -মা মা -জ্জা । জ্জপা -া পা -মা I
দে ০ ০ য় দো লা ০ পূ ব্ স ০ মী ০ র ০ ০ শে ০

I মা -জ্জা জ্জা -রা । রা -সা সা -রা I সন্না -া -া রা । সা -া (-া -া) I সা -রা II
ব ০ নে ০ ব ০ লে ০ দে ০ ০ য় দো লা ০ ০ ০ “যা য়”

[মা -া -মপা]

পা পা II {মা -া -পা পা । পা -া পা পা I মা -া -ধপা পা । মজ্জা -া (জ্জা মা)} I
চ লে না ০ ০ গ রী ০ দো লে ঘা ০ ০ ০ গ রী ০ ০ চ লে

জ্জা মা I জ্জা মা পা -গা । পা -গা সী -রী I সর্সা -া সী -না । সী -া সী না I
কাঁ খে ব র যা ০ জ ০ লে ব্ গা ০ ০ গ ০ রী ০ বা জে

I {সর্সা -জ্জা জ্জা রী । রী সী সী না I (সী -া -া -া । -া -া সী না)} I
নু ০ ০ পু র সু র ল হ রী ০ ০ ০ ০ ০ বা জে

I সী -া -া পা । পা -া পা -া I দা -া -া -মা । মা -পা -া প-জ্জা I
রী ০ ০ রি মি ০ বি ম্ রি ০ ০ ম্ বি ০ ০ ম্

I মা -া -া -জ্জা । পা -া -া -মজ্জা I জ্জা -মা পা গা । গা -পা সী -গা I
রি ০ ০ ম্ বি ০ ০ ০ম্ চ ০ ল চ প ০ লা ০

I -রী -সী -ণা -খা | -পা -মা -জ্ঞ -রা I জ্ঞ -মা পা ণা | -ণা -পা সী -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ চ ০ ল চ প ০ লা ০

I -া -া -া -া | -া -া ষা -রা II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ "যা হু"

দাদরা

II { -া -া পা | পা পা -মা I পা -ণা ণা | দা পা -া I
 ০ ০ দে রা রি ০ ভা ০ লে কে যা ০

I পা -দা পা | মা -গা মা I পা -া সী | না সী সূপা I
 ক ০ দ ম ০ না চে ০ ম য় র ম ০

I পা -দা পা | মা ষ-পা মা I জ্ঞা -মা জ্ঞা | ষা -সা না I
 য় ০ রী না ০ চে ড ০ মা ল ০ গা

I (সা -া -া | -া -া -া) I
 ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০

কাহাবুবা

I সা -া -া না | সা -না সা -না I { সজ্ঞা -া -া জ্ঞা | রা -সা সা -রা I
 ছে ০ ০ এ লা ০ রে ০ মে ০ ০ ০ ঘ বে ০ গী ০

I রগা -া -া গা | মা -া -া -া I মা ধা -া মা | ধা -া -া -া I
 কা ০ ০ ল্ ফ গী ০ ০ ০ আ সি ০ ল কি ০ ০ ০

I ধা -া -সী গা | ধা -গা মগা -মা I পদা -া দা পা | মা জ্ঞা রা -জ্ঞা I
 দে ০ ব্ কু মা ০ রী ০ ০ ন ০ ন্ দ ন প ধ ভো ০

I (পা -া -া না | সা -না সা -না) I পা -া -া -ণা | -খা -পা মগা -মা I
লা ০ ০ এ লা ০ রে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ ০

I পা -া -া দা | পা -মা জা -রা I সা -া -া জা | রা -া -া -া I
চ ০ ন্ চ লা ০ দি ০ গ ০ ন্ চ লা ০ ০ ০

I রা -া -া মা | জা -রা সা -রা I স্না -া -া রা | সা -া সা -রা II II
মে ০ ০ ঘ ঘ ০ ন ০ কু ০ ন্ ত লা ০ "যা য়"