

নিশি-পবন! নিশি-পবন!
 ফুলের দেশে যাও
 ফুলের বনে ঘুমায়ে কন্যা
 তাহারে জাগাও, যাও যাও যাও ।
 মৌ-টুস্‌টুস্‌ মুখখানি তার
 ঢেউ-খেলানো চুল
 ভোমরার ঝাঁক-ঘেরা যেন
 ভোরের পদ্ম-ফুল
 হাসিতে তার মাঠের সরল
 বাঁশির আভাস পাও,
 যাও যাও যাও ॥

চাঁপা ফুলের পুতলি-ঘেরা
 চাঁপা রঙের শাড়ি
 তারেই দেখতে আকাশ-গাঙে
 চাঁদ দেয়রে পাড়ি ।
 তার একটুখানি চোখের আদল
 বাদল-মেঘে পাও,
 যাও যাও যাও ॥

ধীরে ধীরে জাগাইয়ো তায়
 বরা কুসুম ফেলিয়া গায়
 জাগলে কন্যা যেন রে মোর
 পত্রখানি দাও, যাও যাও যাও ॥

H.M.V. N.17099 ॥ শিল্পীঃ মৃগালকান্তি ঘোষ ॥ সুরঃ গিরীন চক্রবর্তী ॥ পল্লীগীতি ॥ তালঃ দ্রুত দাদরা

II (সী না - । ণ্ধা পা - I সী না - । ণ্ধা পা - I
 নি শি ০ প ব ন্ নি শি ০ প ব ন্

I	পঞ্চ	পা	-া		মণা	রু	-মা	I	গা	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	ফু	লে	র		দে	শে	০		যা	০	০		০	ও	০		
I	সা	সা	-গা		গা	গা	-মা	I	মধা	ধ	-া		ধা	-গাঃ	ধঃ	I	
	ফু	লে	র		ব	নে	০		ঘু	মা	য়		ক	নু	ন্যা		
I	পা	পা	-া		পঞ্চ	-গা	ধা	I	পঞ্চ	-া	-া		-মা	-া	-া	I	
	জা	হা	০		রে	০	জা		গা	০	০		ও	০	০		
I	মপাঃ	-ঃ	প-গা		পাঃ	-ঃ	প-গা	I	গপা	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	যা	০	ও		যা	০	ও		যা	০	০		০	০	ও		
I	{	ধা	-সী	সী		-া	সী	-া	I	রী	-া	জী		রী	জী	-সী	I
	মৌ	০	টু		স্	টু	স্		মু	খ্	খা		নি	তা	০	র	
I	ধা	-সী	সী		সী	সী	-মজী	I	জী	-সী	-া		-া	-া	-া	I	
	ডে	উ	খে		লা	নো	০০		চু	০	০		০	০	০		
I	(-া	-া	-া		-জী	-সী	-সী)	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	০	০	০		০০	০০	০		০	০	০		০	০	ল		
I	{	ধা	-সী	সী		-া	নসী	-রী	I	সী	গা	-া		ধা	পমা	-া	I
	ভৌ	ম্	রা		র	বী	০	ক		ষে	রা	০		যে	ন	০	
I	(পা	পা	-ধা		পা	-া	ধা	I	পা	-া	-া		-া	-া	-া	I	
	ভৌ	রে	র		প	০	ধ		ফু	০	০		০	০	০		
I	-া	-া	-া		-া	পা	ধা))	I	পা	পা	-মা		পঞ্চ	-সী	দা	I	
	ল	০	০		০	ও	রে		ভৌ	রে	র		প	০	০	ধ	

I	পা	-	-		-	-	-	I	{	পা	ধ	-	সী		সী	সী	-	I	
	ফু	০	০		০	০	ল			হা	সি	০			তে	ভা	ব		
I	না	সী	-	না		ধা	পা	-	I	পা	পা	-	গা		ধা	পা	-	I	
	মা	ঠে	ব		স	র	ল			বাঁ	শী	ব			আ	ভা	স		
I	ধপা	-	মা	-		-	-	-	I	গা	-	সা	-	রা		গা	-	সা	-
	পা০	০	০		০	০	ও			যা	০	ও			যা	০	ও		
I	গপা	-	-		-	-	-	II											
	যা০	০	০		০	০	ও												
II	সা	সা	-	পা		পা	পা	-	I	ধা	-	ধা	গা		ধা	গা	-	পা	I
	চাঁ	পা	০		ফু	লে	ব			পু	ত	লি			বে	রা	০		
I	গা	গা	-	পা		পা	পা	-	I	ধা	-	ধা	পা		-	-	-	I	
	চাঁ	পা	০		র	ও	ব			শা	০০	ড়ি		০	০	০			
I	-	-	-		-	-	-	I	-	-	-		-	-	-	I			
	০	০	০		০	০০	০০		০	০	০		০	০	০				
I	পা	ধা	-	সী		সী	-	সী	I	সী	সী	-		সী	-	সী	-	I	
	তা	রে	ই		দে	খ	তে			আ	কা	শ		গা	০০	০			
I	সী	-	-		-	-	-	I	-	ন	সী	-	ন	সী	-	ন	সী	-	I
	ও	০	০		০	০	০			০০	০০	০০		০	০	০			
I	{	পা	-	-	ধা		সী	সী	-	I	ধা	পা	-		-	(গা	মা)
	চাঁ	০	দ		দে	রে	০			পা	ড়ি	০		০	ও	রে			

পা -ধা I { সী -া সী | সী রী -সী I না সী -না | ধা পা -মা I
 তা র্ এ ক ট খা নি ০ তো খে র্ আ দ ল্ I

I পা পা -পা | ধা পা -া I ধপা -মা -া | -া -া -া I
 বা দ ল্ মে খে ০ পা ০ ০ ০ ০ ০ ০

[-া -া]

০ ০

I গা -সা -রা | গা -সা -রা I গপা -া -া | -া (পা -ধা) } II
 যা ০ ও যা ০ ও যা ০ ০ ও তা র্

II { সা সা -পা | পা পা -া I ধা পা -া | মগা রা -মা I
 ধী রে ০ ধী রে ০ জা গা ০ ই ০ য়ো ০

I গা -া -া | -া -া -া I -গা -া -া | -া -া -া I
 তা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা পা -না | না না -া I না না -সী | সর্গা -র্গা -া I
 ঝ রা ০ ক সু য় ফে লি ০ য়া ০ ০ ০

I র্গী -া -া | -া -া -া I -সী -া -া | -া -া -া } I
 গা ০ ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ ০ ০ ০

[র্গী র্গী সর্গী -া

ধর্গা]

I { ধা -া সী | রী র্গী -া I রা সী -া | ধা পা -া I
 জা গ্ জে ক ন্যা ০ য়ে ন ০ রে য়ো র্ I

I পা -া গা | ধা পা -া I ধপা -া -মা | -া -া -া I
 প ০ ত্র খা নি ০ দা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা -সা -রা | গা -সা -রা I গপা -া -া | -া -া -া } III
 যা ০ ও যা ০ ও যা ০ ০ ০ ০ ০ ০