

জাগো অনশন-বন্দী, ওঠ রে যত  
 জগতের লাঙ্গিত ভাগ্যহত!  
 যত অত্যাচারে আজি বজ্র হানি'  
 হাঁকে নিপীড়িত-জন-মন-মধিত বাণী,  
 নব জন্ম লভি' অভিনব ধরণী ওরে ঐ আগত ॥  
 আদি শৃঙ্খল সনাতন শাস্ত্র আচার  
 মূল সর্বনাশের, এরে ভাষ্মি এবার।  
 ভেদি' দৈত্য-কারা আয় সর্বহারা;  
 কেহ রহিবে না আর পর-পদ-আনত ॥  
 নব ভিত্তি 'পরে—  
 নব নবীন জীবন হবে উঠিত রে।  
 শোন অত্যাচারী! শোন রে সংক্ষী!  
 ছিনু সর্বহারা, হব সর্বজয়ী।  
 ওরে সর্বশেষের এই সংগ্রাম-মাঝ।  
 নিজ নিজ অধিকার জুড়ে দাঁড়া সবে আজ;  
 এই 'জনগণ-অস্তর-সংহতি' রে  
 হবে নিখিল মানব জাতি সমুদ্ধত ॥

এইচএমভি এন. ২৭৬৬৬ ॥ শিল্পী : সত্য চৌধুরী ॥ তাল : কাহারবা

সা -জা I ম্পা -া -া - | -মজা -পমা -া জা I  
 জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II জ্ঞা মা পা দা | মপা -মা জ্ঞা সা I সা -া সা ন্ম | সা -া -া I  
 অ ন শ ন ব০ ন্ দী ও ঠো রে য ত ০ ০ ০

I পা পস্মা সা - | সা -রা সা গ্ন I সা -া মজা মা | মপা -া মজা -মা I  
 জ গ০ তে র্ল লা ন্ ছি ত ভা ০ গ্য০ হ ত ০ ০ জাঁ ০

I মা -পা -না | -না পা মা I{ পা -না গা ধা | গা -না গা ধা I  
 গো ০ ০ ০ ০ ০ য ত অ ০ ত্যা চা রে ০ আ জি

I গা -সা সা সপা | পা -না পা ক্ষা I{ পা পদা দা দা | দা দা দা দা I  
 ব জ র হাং নি ০ হাঁ কে নি পীঁ ডি ত জ ন ম ম

I পা ক্ষা পা দা | পা -না (পা মা )}I সা সা I{ পা প্ৰসা সা সা | রা -গা মা পা I  
 ম ঘি ত বা নী ০ য ত ন ব জ ন০ ম ল ভি ০ অ ভি

I মজ্জা জ্ঞা রা জ্ঞা | স্বা -না (সা সা ) }I সা সা I সা -না মজ্জা মা | পা -না মজ্জা -মা I  
 ন০ ব ধ র নী ০ ন ব ও রে ঐ ০ আ০ গ ত ০ জাং ০

I মা -পা -না | -না জ্ঞা জ্ঞা II  
 গো ০ ০ ০ ০ ০ “জ্ঞা গো”

[জ্ঞমা -না রা রা সা সা]  
 সা সা II{ গা রা সা সা | গা গা দা গা I  
 আ দি শুঁ খ ল স না ত ন

I গ্রা -সা সা সন্তা | সা -না সা -না I সা -রা রা রা | রা -না রা সা I  
 শা ০ স্ত্র আ০ চা র মূল স র ব না শে র এ রে

I রা পা মা পা | মজ্জা -না (জ্ঞা জ্ঞা )}I জ্ঞা জ্ঞা II{ জ্ঞা -মা পা গা | পণ্ণা -না -না I  
 ভা জি ব এ বাং র আ দি ভে দি দৈ ০ ত্য কা রাং ০ আ য়

I ধা -পা মা জ্ঞা | পা -না (জ্ঞা জ্ঞা )}I পা পা I মা দা পা মা | জ্ঞা স্বা সা সা I  
 স র ব হা রা ০ ভে দি কে হ র হি বে না আ র প র

I সা সা মজ্জা মা | মপা -না জ্ঞা -মা I পা -না -না | -না -না জ্ঞা জ্ঞা II  
 প দ আ০ ন ত০ ০ জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ “জ্ঞা গো”

গা মা II মা -পা পা ক্ষা | পা -া পা পা I  
 ন ব ভি ০ তি প রে ০ ন ব  
 I মা ধা পা ধা | মা -পা মা গা I রা -া গা মা | পাঃ-গঃ গা মা I  
 ন বী ন জ গ ৎ হ বে উ ০ থি ত রে ০ ন ব  
 I মা -পা পা ক্ষা | পা -া -া I -া -া পা -ক্ষা | { পা -দা দা পা I  
 ভি ০ তি প রে ০ ০ ০ ০ ০ শো ন অ ০ ত্যা চ  
 I দাঃ-মঃ মা -গা | মা মা -দা পা I দা -া দা পা | দা -সী না দা I  
 রী ০ শো ন রে স ন চ যী ০ ছি ন স র ব হ  
 [গা মা]  
 I পা -স সা সা | সা -া জ্ঞা ক্ষা I পা -া (পা ক্ষা )} | মা -পা পা ক্ষা I  
 রা ০ হ ব স র ব জ যী ০ শো ন অ ০ ত্যা চ  
 I পা -া -া | -া -া পা মা I { পা -গা গা ধা | গা -া গা ধা I  
 রী ০ ০ ০ ০ ০ ও রে স র ব শে ষে র এ ই  
 I গা সী সী গা | পা -া পা ক্ষা I পা দা দা দা | দা -া দা দা I  
 স ৎ ধী ম ম খ নি জ নি জ অ থি কা র জু ডে  
 I পা ক্ষা পা গা | পা -া (পা মা )} I সা সা I { পা সা সা সা | রা -গা মা পা I  
 দাঁ-ড়া স বে আ জ্ঞ ও রে এ ই জ ন গ ন অ ন ত র  
 I মজ্জা -া রা জ্জা | রসা -া (সা সা )} I সা সা I সা রা জ্জা রা | জ্জা মা গা মা I  
 সং ০ হ তি রে ০ ০ এ ই হ বে নি থি ল মা ন ব জা তি  
 I পা ক্ষা -পা দা | পা -া সা -জ্জা I জ্জপা -া -া | -া -া জ্জা জ্জা III  
 স মু ০ দ্ব ত ০ জা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ “জা গো”