

কেন তুমি কাঁদাও মোরে, হে মদিনাওয়াল্লা!
অবরোধবাসিনী আমি কুলের কুলবালা ॥

ঈদের চাঁদের ইশারাতে কেন ডাক নিঝুম রাতে,
হাসিন ইউসুফ! জুলেখারে কত দিবে জ্বালা ॥

একি লিপি পাঠালে নাথ কোরানের আয়াতে—
পড়তে গিয়ে অশ্রু-বাদল নামে আঁখি-পাতে ।

বাজিয়ে শাহাদতের বাঁশি কেন ডাক নিত্য আসি';
হাজার বছর আগে তোমায় দিয়েছি তো মালা ॥

এইচএমডি এন. ৯৮৫৬ ॥ শিল্পী : সাকিনা বেগম ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত ॥ তাল : কাহারুবা

II { -া গা -া সা | গা -মা পধা -পা I -গা গা গা মা | গা -রসা সা -া I
○ কে ○ ন তু ○ মি ○ ○ কাঁ দা ও মো ○ ○ রে ○

I -া গা -া মা | পা -ধা না -রর্সা I (নর্সা নধা পা -া | ক্ষপা -ক্ষপা -গমা রগা) I
○ হে ○ ম দি ○ না ○ ○ ওয়া ○ ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

I সর্না -া পা -া | -া -া -া -া I { -া পা -া ক্ষা | পা -া -া ধা I
ওয়া ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ অ ○ ব রো ○ ধ্ বা

I ক্ষপা -া ক্ষধা -পক্ষা | -গা মা গা -া I -া সা সা -রা | সরা -গরা সা -না I
সি ○ ○ নী ○ ○ ○ ○ আ মি ○ ○ কু লে ব্ কু ○ ○ ○ ল ○

I সা -গা রগা -মা | -গমা -পধা -ক্ষপা -া } I -া গা -া মা | পা -ধা -না -রর্সা I
বা ○ লা ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ হে ○ ম দি না ○ ○ ○

I নর্সী -নধা পা -া | -ক্ষপা -ক্ষপা -গমা -রগা II
ওয়া ০০ লা ০ ০০ ০০ ০০ ০০

[পধা পধা]

II -া পা পা -া | মা গা গা -মা I -া পা -া ধা | পধা -নর্সী সী -া I
০ ঈ দে র্ চাঁ ০ দে র্ ০ ই ০ শা রা ০ ০০ তে ০

I -া না -া রী | নর্সী -র্গর্সী সী -না I -া সা সা -র্সী | নর্সী -নধা পা -া } I
০ কে ০ ন ডা ০ ০০ ক ০ ০ নি বু ম্ রা ০ ০০ তে ০

I { -া পা পা -ক্ষা | পা ধা পা -া I -া গা -া মা | গমা -গরা সা -া I
০ হা সি ন্ ই উ সু ফ্ ০ জু ০ লে খা ০ ০০ রে ০

I -া সা -া রা | সরা -গরা সা -না I সা -গা রগা -মা | -গমা -পধা -ক্ষপা -া } I
০ ক ০ ত দি ০ ০০ বে ০ জ্বা ০ লা ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০

I -া গা -া মা | পা -ধা না -র্সী I নর্সী নধা পা -া | -ক্ষপা -ক্ষপা -গমা -রগা II
০ হে ০ ম দি ০ না ০০ ওয়া ০০ লা ০ ০০ ০০ ০০ ০০

শেষর :

গা মা পা না -া -া -া ধা সী সী সী -া -া -া -া -া -পধা -পা -গমা -পনা
এ কি লি পি ০ ০ ০ ০ পা ঠা লে ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০০

-া -া -া -া -ননা -র্সী -না -র্সী -র্সী -া -া সী -া -া সী -া -া -া -া
০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ না ০ ০ থ ০ ০ ০ ০

র্সী সী র্গর্সী -না -নধা -না -া -া ^৭পা পা -ক্ষা ক্ষা -ধা -া -া
কো রা নে ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ র আ ০ যা ০ ০ ০

-ক্ষা -ধা -না -র্সী না -া -া -া -ধপা -ক্ষপা -া -ক্ষা -গা -মা -গা
০ ০ ০ ০ তে ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০

গা মা -া -া মা -া -া গমা গমা -পধা -নরী -সী না ধপা -া -া
বা দ ০ ০ ল ০ ০ না ০ মে ০০ ০০ ০ আঁ খি ০ ০

পধপা -া -া -ক্ষা -া -গা -া -মপা -া গা -রসা -সী I
পা ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ তে ০০ ০

I { পা পা পা ক্ষা | -গা -া গা মা I পা -ধা পধা -নরী | -া না সী -া I
বা জি য়ে ০ ০ ০ শা হা দ ০ তে ০০ ০ র বাঁ শি ০

I -া না -া সী | নরী -নধা পা -া I -া গা -পা মা | গমা -গরা সা -া } I
০ কে ০ ন ডা ০০ ক ০ ০ নি ০ ত্য আ ০০ সি ০

I -া -া সা সা | -গা গা গা -মা I পা -া পধা -নরী | -সী না ধপা -া I
০ ০ হা জা র্ ব ছ র্ আ ০ গে ০০ ০ তো মা ০ য়

I -া পা -া ধা | সী -া রী -া I সর্গী -গর্গী সী -া | নরী -সনা -ধপা -মগা I
০ দি ০ য়ে ছি ০ তো ০ মা ০০ লা ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -া গা -া মা | পা -ধা না -সী I নরী -নধা পা -া | -ক্ষাপা -ক্ষাপা -গমা -রগা II II
০ হে ০ ম দি ০ না ০ ওয়া ০০ লা ০ ০০ ০০ ০০ ০০