

মোহাম্মদের নাম জপেছিলি বুলবুলি তুই আগে ।
তাই কি রে তোর কণ্ঠেরি গান এমন মধুর লাগে ॥

ওরে গোলাপ নিরিবিলা
নবীর কদম ছুঁয়েছিলি-
তাঁর কদমের খোশবু আজো তোর আতরে জাগে ॥

মোর নবীরে লুকিয়ে দেখে
তাঁর পেশানীর জ্যোতি মেখে,
ওরে ও চাঁদ রাঙলি কি তুই গভীর অনুরাগে ॥

ওরে ভ্রমর তুই কি প্রথম
চুমেছিলি তাঁহার কদম,
গুন্ডনিয়ৈ সেই খুশি কি জানাস্ রে গুল্বাগে ॥

টুইন একটি. ১২৬৩৫ ॥ শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ ॥ ভাল : কাহারুবা

II { ধা ধা -মা মপা | পধা -া পমা -া I -া -া গা রগা | -মগা রসা সা -া I
মো হা ম্ ম০ দে০ র্ না০ ম্ ০ ০ জ পে০ ০০ ছি০ লি ০

I -া সা -া রা | মা -া পাঃ মঃ I মপা -ধা ধা -া | -মপা -া মা -া } I
০ বু ল্ বু লি ০ তু ই আ০ ০ গে ০ ০০ ০ ০ ০

I { -া সী -া সী | সী -া সী -া I সী -রা ধা -সী | -গা গা ধসী -গধা I
০ তা ই কি রে ০ তো র্ ক ন্ ঠে ০ ০ রি গা০ ০০

I -পধা} -া ধা ধা | গা ধা পা -মা I মা -পা পা -া | পা -ধা গা -সী I
০ন্ ০ এ ম ন ম ধু র্ লা ০ গে ০ ও ০ রে ০

[-া -মা -া -া]

I { -ধা -া ধা ধা | গা ধা পা -মা I মা -পা পা -া | -পা -ধা -গা -সী } II
 ০ ০ এ ম ন ম ধু র লা ০ গে ০ ০ ০ ০ ০

II { -া -া মা মা | -া মা মা -পা I -গা -া মা মা | -পা পা পা -া I
 ০ ০ ও রে ০ গো লা ০ ০ প্ নি রি ০ বি লি ০

I -গা -া মা মা | -ধা ধা ধা -া I পা -ধা মপা -ধসী | -গা ধা পমা -া } I
 ০ ০ ন বী র্ ক দ ম ছুঁ ০ য়ে ০ ০ ০ ছি লি ০

I { -া -সী সী -া | সী -া সী -া I সী -রী ধা -সী | -গা ধসী গধা -পধা } I
 ০ তাঁর ক ০ দ ০ মে র্ খো শ্ বু ০ ০ আ ০ জো ০ ০ ০

I -া মা -পা পা | পা -া পা -া I পধা -গা ধগা -সী | -ধগা -ধপা -মগা -মা II
 ০ তো র্ আ ত ০ রে ০ জা ০ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II -া সী -া সী | ধা -গধা পমা -া I মা পা পা -ধা | পধা -গসী সী -া I
 ০ মো র্ ন বী ০ ০ রে ০ ০ লু কি য়ে ০ দে ০ ০ ০ খে ০

I -া সী -া সী | ধা -গধা পমা -া I মা -পা পা -ধা | পধা -গসী সী -া I
 ০ তাঁ র্ পে শা ০ ০ নী ০ র্ জ্যো ০ তি ০ মে ০ ০ ০ খে ০

I { -া -া গা গা | -রী রী রী -া I সী -রী গসী -রমা | -জী রী (সী -া) } | সী -া I
 ০ ০ ও রে ০ ও চাঁ দ্ রা ঙ্ লি ০ ০ ০ ০ কি তু ০ ই তু ই

I -া -া ধা ধা | -সী গা গা -ধা I পধা -া পমা -া | মা -পা মপা -ধগা I
 ০ ০ গ ভী র্ অ নু ০ রা ০ ০ গে ০ ০ ও ০ রে ০ ০ ০

I -পধা -া ধা ধা | -সী গা গা -ধা I পধা -া পমা -া | -া -া -া -া I
 ০ ০ ০ গ ভী র্ অ নু ০ রা ০ ০ গে ০ ০ ০ ০ ০ ০

II { -। -। ग। ग। | -मग। र। र। -स। I स। र। र। -प। | -म। म। म। -। I
० ० ० रे ०० ङ म र् तु ई कि ० ० प्र थ म्

I -। -। म। म। | -प। प। प। - I म। -प। मप। -धप। | -। ध। पम। -। }I
० ० ० मे ० छि लि ० ताँ ० हा० ०० र् क द० म्

II { -। र्। -। र्। | र्। -। र्। -। I ध। -र्। ण। ण। | ध। -। (मप। -।) } | पम। -। I
० ० न् ० नि ० ये ० से ० इ खु शी ० कि० ० कि० ०

I -। -। म। म। | -प। प। प। -ध। I ण। -र्। र्। -ण। | -ध। -प। -म। -। III
० ० जा ना स् रे ङ ल् वा ० गे ० ० ० ०