

দিন গেল মোর মায়ায় ভুলে মাটির পৃথিবীতে
কে জানে কখন নিয়ে যাবে গোরে মাটি দিতে রে ॥

পাঁচ ভুতে আর চোরে মিলে
রোজগার মোর কেড়ে নিলে;
এখন কেউ নাইরে পারে যাবার
দুটো কড়ি দিতে রে ॥

রাত্রি গুয়ে আবার যে ভাই
উঠবো সকাল বেলা
বলতে কি কেউ পারি তবু
খেলি মোহের খেলা ॥

বাদশা আমীর ফকির কত
এলো আবার হলো গত রে;
দেখেও বারেক আল্লার নাম
জাগে নাকো চিতে ।
এবার বসবি কবে ও ভোলা মন
আল্লার তসবিত্তে রে ॥

টুইন একটি. ১৩৪৩৪ ॥ শিল্পী : আব্বাস উদ্দীন আহমদ ॥ তাল : কাহারবা

II { গা -া -া মা | পা -গা ধা -গা I পধা -পা মা -গা | গা -মা পা -ধা I
দি ০ ন্ গে ল ০ মো র্ মা ০ ০ যা য় ডু ০ লে ০

I -মপা -া -া -ধা | -পা -মা -গা -া I -া -া সা রা | -সা গা ধা -গা I
০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা টি র্ পৃ থি ০

I গা -সা সা -া | -া -া (-া -া) I সা -া I { রা -মা মা -া | মা -া মা -া I
বী ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ কে ০ জা ০ নে ০ ক ০ খ ন্

I পা -া পা -মা | পা -ধা ধা -ণা I -া -া -া -া | -া -া -ধা -ণধা I
 নি ০ য়ে ০ যা ০ বে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পা -া পা পা | -মা মা ধণা -ধা I ^১পা -া ^১মা -া | ^১গা -া -রা -জ্ঞা I
 ০ ০ গো রে ০ মা টি ০ ০ দি ০ তে ০ রে ০ ০ ০

I রসা -া সা রা | -সা গা ধা গা I গা -সা সা -া | -া -া (সা -সা) II
 ০০ ০ মা টি র পৃ থি ০ বী ০ তে ০ ০ ০ কে ০

II { -া পা -া ধা | পা -মা মা -পা I ধা -সী সী -া | সী -া রী সী I
 ০ পাঁ চ্ ভু তে ০ আ র্ চো ০ রে ০ মি ০ লে ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I -া -া না সী | সী -া রসী -না I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ রো জ গা র মো ০ র্

I না -া সনা -ধা | ধা -া ধা -ণা I ^১ধা -পা -া -া | -া -া (-া -া) II পা পা I
 কে ০ ড়ে ০ নি ০ লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ খন্

I -া পা পা পা | পা -মা মা -া I পা -া পা -মা | পা -ধা ধা -ণা I
 ০ কে উ না ই ০ রে ০ পা ০ রে ০ যা ০ বা ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I ^১ধা -পা পা পা | -া মা ধা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ র্ দু টো ০ ক ড়ি ০

I পধপা -া ^১পমা -া | গা -া -রা -জ্ঞা I -রসা -া সা রা | -সা গা ধা গা I
 দি ০ ০ তে ০ ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা টি র পৃ থি ০

I গা -সা সা -া | -া -া -া -া II
 বী ০ তে ০ ০ ০ ০ ০

II -া -া গা গা | -া মা পধা -পমা I -গা -া পা "মা | -গা রা রসা -ণা I
 ০ ০ রা ত্রি ০ শু য়ে ০ ০০ ০ ০ আ বা র্ যে ডা ০ ০

I -া সা -গা গা | মা -পা গা মা I রা -গা গা -া | -া -া গা -মা I
 ই উ ঠ্ ব স ০ কা ল বে ০ লা ০ ০ ০ ব ল্

I মা পা -া পা | পা পা ধা -না I পধা -পা -া -া | -া -া পা ধপা I
 তে ০ ০ কি কে উ পা ০ রি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ত বু ০

I -মগা -া -গা পা | -া মা গা -মা I রা গা গা -া | -া -া -া -া I
 ০০ ০ খে লি ০ মো হে র্ খে ০ লা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া পা -া ধা | "মা -া মা -পা I ধা -র্সা সা -া | সা -া রী -র্সা I
 ০ বা দ্ শা আ ০ মী র্ ফ ০ কি র্ য ০ ত ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I সা -র্সা রী -র্সা | রী -র্গা গা -র্মা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ০ ল ০ আ ০ বা ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I -া -া -া -া | গা -া রী -া I
 ০

I -া -া রী রী | -া সা গা -া I রী -া -া -া | -া -া -া -া I
 ০ ০ হ লো ০ গ ত ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ধা ধা -র্সা সা]
 I { সা সা -া সা | সা -া সা -া I -া -া -না নর্সা | -নধা -া ধগা -ধপা I
 দে খে ০ ও বা ০ রে ক্ ০ ০ আল্ লা ০ ০০ র্ না ০ ০০

I -পা -া পা ধা | -পা মা পা -মা I মা -পা পা -া | -া -া (-া -া) I সা সা I
 ম্ ০ জা গে ০ না কো ০ চি ০ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ বা

I না রা -মা মা | মা না মা না I পা না না মা | পা -ধা ধা -গা I
র ব স্ বি ক ০ বে ০ ও ০ ০ ভো লা ০ ম ০

I না না না না | না না গধা -পা I না না পা না | মা না ধা না I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ন্ ০ ০ আ ল্ লা র্ তস্ ০

I ধপা না পমা না | গা না -রা -জা I -রসা না সা রা | -সা গা ধা গা I
বী ০ তে ০ ০ রে ০ ০ ০ ০০ ০ মা টি র্ পৃ থি ০

I গা না সা না | না না না না II II
বী ০ তে ০ ০ ০ ০ ০