

মহুয়া বনে লো মধু খেতে সই
বাহিরে চাঁদ এলো ঘরে মোর চাঁদ কই ॥

আমার নাচের সাথি কোথা পাইনে দেখা
সরে না পা ওলো নাচতে একা
সে বিনে সাথি লো আমি আমার নই ॥

মিছে মাদলে তাল হানে মাদলিয়া
সে কি গেল বিদেশ মোরে না বলিয়া ।
দূরে বাঁশী বাজে পলাশ পিয়াল বনে
বুঝি ঐ বঁধু মোর যেন লাগে মনে
সে মোরে ভুলে নাচে কাহার সনে?
সে যে জানতো না সজনী কভু আমার বৈ ॥

এইচএমডি এন. ৯৭৩২ ॥ শিল্পী : মিস্ প্রমোদা ॥ সুর : নজরুল ॥ তাল : দ্রুত-দাদরা

II {	রগা -মা -গা		রসা সা -া	I	ধা -সা ধা		-সা (সা -া)	} I	-া -া	I
	ম০ ০ ০		ছ০ যা ০		ব ০ নে		০ লো ০		০ ০	
I	-া -া ধা		-গধা পা -মা	I	মা ধপা -া		গা -া -রসা	I		
	০ ০ ম		০০ ধু ০		থে তে০ ০		স ০ ০ই			
I	রগা -মা -গা		রসা সা -া	I	ধা -সা ধা		-সা সা -া	I		
	ম০ ০ ০		ছ০ যা ০		ব ০ নে		০ লো ০			
I	রগা -মা -গা		রসা সা -া	I	ধা -সা ধা		-সা -া -া	I		
	ম০ ০ ০		ছ০ যা ০		ব ০ নে		০ ০ ০			
I	-া -া -া		-া -া -া	I {	ধর্সা -া সর্সা		-া সর্সা -া	I		
	০ ০ ০		০ ০ ০		বা০ ০ হি		০ রে ০			

I না -া -র্সী | ধা পা -া I পা -ধা ধা | -ধা পা -মা I
 চাঁ ০ দ্ এ লো ০ ঘ ০ রে ০০ মো র্

I মা -া -পা | (পা -া পা) I পা -মগা -রসা II
 চাঁ ০ দ্ ক ০ ই ক ০০ ০ই

II -া -া -া | { পা ধা -া I সী -া সী | -া সী -া I
 ০ ০ ০ আ মা র্ না ০ চে র্ সা ০

I সী -া -া | সী সী -া I সী রী সর্নী | -র্গী রী -া I
 থি ০ ০ কো থা ০ পা ই নে ০ দে ০

I সী -া -া | -া -া -া I সী -া নর্সী | -র্নী সী -া I
 খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ স ০ রে ০ না ০

I সী -া -া | ধা পা -া I (মা -া মপা | -ধা পা -া I
 পা ০ ০ ও লো ০ না চ্ তে ০ এ ০

I মা -া -া | মা -পা -া | ধা পা -া I মা -া -া | -া -া -া I
 কা ০ ০ না ০ চ্ তে এ ০ কা ০ ০ ০ ০ ০

I{ সী -া নর্সী | -র্নী সী -া I সী -ধা ধা | -পা পা -া I
 সে ০ বি ০ ০ নে ০ স ০ থি ০ লো ০

I মা -পা মপা | -ধা পা -া I মা -া রা | সা -া -া } II
 আ ০ মি ০ ০ আ ০ মা ০ র্ ন ০ ই

II -া -া -া | { সী সী -া I সী -র্নী সর্নী | -র্গী রী -া I
 ০ ০ ০ মি ছে ০ মা ০ দ ০ ০ লে ০

I	সী	-	-		সী	সী	-*	I	পা	-	ধা	ধা		-	ধা	-	গা	I	
	তা	০	ল্		হা	নে	০		মা	০	দ			০	লি	০			
I	ধপা	-	-		পা	পা	-	I	পা	-	ধা	পধা		-	গা	ধা	-	পা	I
	য়া০	০	০		সে	যে	০		গে	০	ল০			০	বি	০			
I	পা	-	-		পা	পা	-	I	পা	-	ধা	পধা		-	গা	ধা	-	পা	I
	দে	০	শ্		মো	রে	০		না	০	ব০			০	লি	০			
I	পা	-	-	} {	-	পা	ধা	I	সী	-	সী		-	*ধা	-				I
	য়া	০	০		০	দু	রে		বাঁ	০	শী			০	বা	০			
I	সী	-	-		সী	সী	-	I	সী	-	রী	সরী		-	গী	রী	-	সী	I
	জে	০	০		প	লা	শ্		পি	০	য়া০			ল্	ব	০			
I	সী	-	-		সী	সী	-	I	সী	-	সী		-	রী	সী	-			I
	নে	০	০		বু	ঝি	০		ঐ	০	বঁ			০	ধু	০			
I	*গা	-	-		ধা	পা	-	I	মা	-	পা	মপা		-	ধা	পা	-	মা	I
	মো	০	র্		যে	ন	০		লা	০	গে০			০	ম	০			
I	মা	-	-	} {	-	মা	-	I	ধা	-	ধা		-	ধা	পা	-			I
	নে	০	০		০	সে	০		মো	০	রে			০০	ভু	০			
I	*মা	-	মা		-	মা	-	I	গা	-	মগা		-	রা	গা	-			I
	লে	০	না		০	চে	০		কা	০	হা০			র্	স	০			
I	রসা	-	-	} {	সী	সী	-	I	সী	-	রী	সী		-	রী	রী	-		I
	নে০	০	০		সে	যে	০		জা	ন্	তো			০	না	০			

I পা -ধা পা | -ধা ধা -া I মা -পা মা | -পা পা -া I
স ০ জ ০ নী ০ ক ০ ভু ০ আ ০

I গা -া -রা | সা -া -া I (-া -া -া) | রগা -মা -গা | রসা সা -া I
মা ০ র ০ বৈ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ০ ০ ০ হ ০ যা ০

I ধা -সা ধা | -সা সা -া I রগা -মা -গা | রসা সা -া I
ব ০ নে ০ লো ০ ম ০ ০ ০ হ ০ যা ০

I ধা -সা ধা | -সা -া -া II II
ব ০ নে ০ ০ ০