

নাচে ঐ আনন্দে নন্দ-দুলাল তাতা থৈ তাতা থৈ—  
নাচে বৃন্দাবনে হরি ব্রজ-গোপাল ॥

ছন্দ নামে দক্ষিণে বামে, টলে বাঁকা শিখী-পাখা ।  
উছল যমুনা-জলে বাজিছে তাল,  
নাচে নন্দ-দুলাল ॥

বিরাট খেলে হের আজ শিশুর রূপে  
স্বর্গে কাঙাল করি' ধরায় এলো চুপে চুপে ।  
এত রূপ কেমনে দেখি,  
দিলে কেন দুটি আঁখি, তাহে আবার পলক পড়ে;  
আজি বিশ্ব-পালক হ'ল বালক রাখাল ॥

এইচএমভি এন. ৭০৫০ ॥ শিল্পী : মিস্ বীণাপাণি ॥ তাল : কাহারুবা ॥ রাগ : খাযাজ

সা রা II { পা -া -া পধা | মা -া -া মপা I -গমা -গ<sup>৩</sup>সা রা গা | ( মাঃ গরঃ সা রা ) } I মা গা গা সরা I  
না চে ঐ ০ ০ আ ০ নন্ ০ ০ দে ০ নন্ ০ ০ দ দু লা ০ ল্ না চে লা ল্ তাতা ০

I { মা -া -া -া | -া গা -া সরা I গা -া -া -া | ( -া গা -া সরা ) } -া -া গা মা I  
থৈ ০ ০ ০ ০ তা ০ তা ০ থৈ ০ ০ ০ ০ তা ০ তা ০ ০ ০ না চে

[না সা]

I { পা -সী না <sup>৩</sup>সী | ধা -সনা ধা পা I -া মগা রা গা | মগা -রসা গা মা } I  
বৃ ন্দা ব নে ০ ০ হ রি ০ ব্র ০ জ গো পা ০ ল্ না চে

[রা মঞ্জা] [গা মা]  
I { <sup>৩</sup>জা -া জা জা | রজা -রজা রজা রসা I -া রগরা গা <sup>৩</sup>মা | মাঃ -গরঃ না সা } I  
বৃ ন্দা ব নে ০ ০ হ রি ০ ব্র ০ ০ জ গো পা ০ ল্ না চে

I পা সী না রসী | ধা -গা ধা পা I -গা মগা রা গা | মগা -রসা 'সা রা' II  
 বৃ ন্দা ব০ নে ০ হ রি ০ ব্র০ জ গো পা০ ০ল্ "না চে"

[পা]

II { -া না -া পধা | সী -া সী -া I -া না না নধা | ধসী -নধা পা -া I  
 ০ ছ ন্দ ০ না ০ মে ০ ০ দ ক্ষি গে০ বা০ ০০ মে ০

I গা মা ধগধা পা | গা মা ধগধা পা } II { -া পধা সী সী | সী সী সী সী সী গা I  
 ট লে বাঁ০০ কা শি খী পা০০ খা ০ উছ ল য মু০ না০০ জ০ লে

I গা -া ধা সী গা | ধা -পা পা ধপা I মা -গসা রা গা | মা (গা -রসা-া) } I গ রা সা রা II  
 বা ০ জি ছে তা ল্ না চে০ ন ০ন্ দ দু লা ০ ০ল ০ ০ ল "না চে"

III { -া গা গা গধা | পা পা পধা মপা I মা -গা গা গমা | 'রা গা মা পা } I  
 ০ বি রা ট০ খে লে হে০ র০ আ ০ জ শি০ শু র রু পে

I { -া গমা ধা পা | মা -গমগা রা সা I রা -া রা গা | মা গা ধা পা } I  
 ০ স্বর্ গে কা ডা ০০ল্ ক রি ধ রায় এ লো চু পে চু পে

[নধপ ধপা]

I { -া পা -না না | নসী সী সী সী I -া পা না না | না ধনসীঃ -নধঃ কপা I  
 ০ এত রূপ কে ম০ নে দে খি ০ দিলে কে ন দু টি০০ ০০ আঁখি

I গা মা ধগধা পা | গা -মা ধগধা পা } I -া -া পা পা | -া পধা সী রা I  
 তা হে আ০০ বার্ প লক্ প০০ ডে ০ ০ আ জি ০ বি০ স্ব পা

I রা সী সী সী গা | পধা পধনসী গধা গা I ধপা -া ক্কা পা | পা -সী গা গা I  
 ল ক০০ হ' ল বা০ ল০০০ ক০ রা খা০ ল্ আ জি রি ০ স্ব পা

I ধা ধসগা ধা পা | পধা পধনসী গধা গা I 'পা -া পা পা | -া পাধা সী রা I  
 ল ক০০ হ' ল বা০ ল০০০০ ক০ রা খা ল্ আ জি ০ বি০ স্ব পা

- I রী সর্সর্গী সী গা | গা গা ধা সর্গা I ধা -পা -া -া | -া -া পা ধপা I  
ল ক০০ হ'ল বা ল ক রা০ খা ০ ল্ ০ ০ ০ না চে০
- I মা গসা রা গা | মাঃ -গরঃ সা রা I পা -া -া পধা | মা -া -া মগা I  
ন ন্০ দ দু লা ০ল্ না চে ঐ ০ ০ আ০ নন্ ০ ০ দে০
- I গা -সা রা গা | মা -গরা গা সরা I মা -া -া -া | -া গা -া সরা I  
ন ন্ দ দু লা ০ল্ তা তা০ থৈ ০ ০ ০ ০ তা ০ তা০
- I গা -া -া -া | -া -া গা মা I পা -সী না সী | ধা -সর্গা ধা পা I  
থৈ ০ ০ ০ ০ ০ না চে বৃ ন্ দা ব নে ০০ হ রি
- I -া মগা রা গা | মাঃ -গরঃ সা রা I পা -া -া পধা | -মা -া -া মপা I  
০ ব্র০ জ গো পা ০ল্ না চে ঐ ০ ০ আ০ নন্ ০ ০ দে০
- I গমা -গসা রা গা | মা -গরা সা রা I পা -া -া পধা | মা -া -া মা II II  
ন০ ০ন্ দ দু লা ০ল্ না চে ঐ ০ ০ আ০ নন্ ০ ০ দে