

ব্যথার আগুনে হৃদয় আমার
জ্বলিছে দিবস রাত্তি গো
কাঁদিতে আসিলে এ তনু শাশানে
কে তুমি ব্যথার ব্যথী গো ॥

মুছিয়া গিয়াছে চন্দনের লেখা
খুলে শুকাইয়া গিয়াছে মান্দারের মালা
নিভেছে আশাদীপ আজি অবেলায়
কে তুমি রাতের সাথী গো ॥

জে.এন.জি. ৮২ | শিল্পী : গিরিজাশঙ্কর চক্রবর্তী | তাল : কাহারুবা

II -া মা পা মা | জ্ঞা রা রজ্ঞা -মা I -া ঙ্গাঃ -জ্ঞঃ রা | সন্না সা -া -া I
০ ব্য থা র আ গু নে ০ ০ হৃদ ০ য় আ ০ মা ০ র্

I পা দা গা -া | দা পা পা -দা I সা রা সরা -জ্ঞা | -রজ্ঞা -মা -া -া I
জ্ব লি ছে ০ দি ব স ০ রা তি গো ০ ০ ০ ০ ০

I পা মপা -া মা | জ্ঞা রা রজ্ঞা -মা I জ্ঞা রা -া জ্ঞা | রা সা -া -া I
ব্য থা ০ ০ র আ গু নে ০ ০ হৃদ ০ য় আ মা ০ র্

I পা দা গা -া | দা পা পা -দা I সা রা সরা -জ্ঞা | -রজ্ঞা -মা -া -া I
জ্ব লি ছে ০ দি ব স ০ রা তি গো ০ ০ ০ ০ ০

I মপা মপা -মপধধা পা | মজ্ঞারজ্ঞারজ্ঞামপা -ধগা I -ধপামপা -মজ্ঞা রজ্ঞা | রা সা -া -া I
ব্য ০ থা ০ ০ ০ ০ ০ র আ ০ গু ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ হৃদ ০ ০ ০ য় আ মা ০ র্

I -া -া -া গা | গা গা -া গা I ধা গা -া -া | -া -া -া -া I
০ ০ ০ কাঁ দি তে ০ আ সি লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -পখা -া -পনা -া | -া -া -খা -পা I পা ধা ধা^৩ -ধ^৩পা | পা দা পা -া I
০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ এ ত নু ০০ শ্ম শা নে ০

I -া -া পা ধা | পখা -সাঁ -না -া I গা গা গা -া | -া পা ধা পা I
০ ০ কাঁ দি তে ০ ০ ০ ০ আ সি লে ০ ০ কাঁ দি তে

I -না -া গা গা | -া গা -া -া I -া ধনা ধনা ধপা^৩ | ক্ষা পা পা -া I
০ ০ আ সি ০ লে ০ ০ ০ এত নু ০০ শ্ম শা নে ০

I -া -মপা -ধগধা -পমা | -জ্জরা -সা -া -া I -া -া ধা ধা | ধা -া -মগা -রগা I
০ ০০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ কাঁ দি তে ০ ০০ ০০

I -পখা -সাঁ -না গা | গা গা -া -া I -া ধনা ধনা -ধপা^৩ | ক্ষা পা পা -া I
০০ ০ ০ আ সি লে ০ ০ ০ এত নু ০০ শ্ম শা নে ০

I -া -মপা -ধগধা -পমা | -জ্জরা -সনা -সা -া I পা দা গা -া | দা পা -া দা I
০ ০০ ০০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ কে তু মি ০ ব্য থা ০ র

I সা রা রা -জ্জা | -রা -সনা -সা -া I পা পা পা -দা | পা মজ্জা -রা জ্জা I
ব্য থী গো ০ ০ ০০ ০ ০ কে তু মি ০ ব্য থা ০ ০ র

I পা পা পদা পা | -মপাঃ -মঃ -জ্জরা -জ্জা I পা পা পা -মপা | মজ্জা রা -া রা I
ব্য থী গো ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ কে তু মি ০০ ব্য থা ০ র

I রা জ্জা রা -সা | -রাঃ -সন্ঃ -সা -া II
ব্য থী গো ০ ০ ০০ ০ ০

শেয়র :

{ না না না না না না -া -া -া -না সী সী -া সী নসী -া (-া -নসী -া
মু ছি য়া গি য়া ছে ০ ০ ০ চন্ দ নে র্ লে খা ০ ০ ০ ০০ ০

মপা -নসী -রর্জী -া -া -া -সরী -সর্জী -রী -সনা -া -া -া)}
আ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০

সী -নদা -পা -মগা -স্বা -সস্বা -গমা -গমা -পদা -পদা -সী -া
আ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০

মা -া পপা পদা -পদা -গা -া -া -দা পপা পদা -সী -া সী -া সী সী -া
০ ০ মুছি য়া ০ ০০ ০ ০ ০ ০ গিয়া ছে ০ ০ চ ন্ দ নে র্

সী সী -া -া পা মপা নসরর্জী -া র্জী র্জী র্জী র্জী র্জী রর্জী -া -া
লে খা ০ ০ খু লে ০ ০০০ ০ শু কা য়ে গি য়া ছে ০ ০

না -া না না সী র্জসী সী সী -া -নসী
ম ন্ দা রে ০ ০র্ মা লা ০ ০০

না না না না না না -া ধা গা ধনা ধনা -সর্গসর্গা -ধপা
নি ভে ছে আ শা দী প্ আ জি অবে লা ০ ০০০০ ০০

-মরা -মা -ধপা -পর্সর্গা -ধপা -া -া গা -া -া গা গা ধগর্সী
০০ ০ ০০ ০০০ ০০ ০ য় আ ০ ০ নি ভে ছে ০০

-গর্সর্গী -সর্গা -ধর্সর্গা -া ধা গা ধা -গা -া -া পা ধা
০০০ ০০ ০০০ ০ আ শা দী ০ ০ প্ আ জি

ধা গা ধপা -া -ক্ষপা -ধণধা -পক্ষা -জ্জরা -জ্জরা -সন্সা -া
অ বে লা০ ০ ০০ ০০০ ০০ ০০ ০০ ০০০ য়

ধা ধা ধা -া পা ধা পধণা -া ধণা ধা পা ক্ষপা -া
নি ভে ছে ০ আ শা দী০০ প্ আজি অ বে লা০ ০

-ক্ষপা -ধণধা -পক্ষা -পক্ষা -জ্জরা -জ্জরা -সন্সা -া -া
০০ ০০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০০ ০ য়

I পা দা ণা -া | দা পা -া দা I সা রা সা -রা | -া -া -া -া I
কে তু মি ০ রা তে ০ র্ সা থী গো ০ ০ ০ ০ ০

I রা পা মপা -া | মজ্জা রা -া -া I রা জ্জা রসা -া | -া -া -া -া I
কে তু মি ০ ০ রা০ তে ০ র্ সা থী গো ০ ০ ০ ০ ০

I ধা ধা ধা -া | ধা ধা -া -া I ধা পা ধণা -া | -ধধা -পমা -পা -া I
কে তু মি ০ রা তে ০ র্ সা থী গো ০ ০০ ০০ ০ ০

I মপা পা মপা -া | মজ্জা রা -া -া I রা জ্জা রসা -া | -া -া -া -া III III
কে০ তু মি ০ ০ রা০ তে ০ র্ সা থী গো ০ ০ ০ ০ ০