

মা মাগো-

সংসারেরি দোলনাতে মা ঘুম পাড়িয়ে কোথায় গেলি
আমি অসহায় শিশুর মত (মাগো) ডাকি মা দুই বাহু মেলি ॥

অন্যশক্তি নাই মা তারা-

মা বুলি আর কান্না ছাড়া
তোরে না দেখলে কেঁদে উঠি মা
আবার কোল পেলে মা হাসি খেলি ॥

ওমা ছেলেবেলা তোর তাড়ন করে মায়ারূপী সং মা এসে
আবার ছয় রিপুতে দেখায় মা ভয়
পাপ বর্গী এলো দেশে ।

মরি ক্ষুধা তৃষ্ণাতে মা

শ্যামা আমায় কোলে নে মা
আমি ক্ষণে ক্ষণে চমকে উঠি মা
ভাবি দয়াময়ী মা কি এলি ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ২৭৫২৯ | শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ | সুর : গোপেন মল্লিক | শ্যামা সংগীত
রাগ : রাগেশী | তাল : দাদরা

মা -া -া মপা -নর্সা -রর্জা -সর্সর্জা রা -র্সর্সা -া -া -া
মা ০ ০ মা০ ০০ ০০ ০০০ গো ০ ০ ০ ০

II { -া -া পা | না সা রা I সর্সা -সর্সা গা | ধা পা -া I
০ ০ সং সা রে রি দো০ ০ল্ না তে মা ০

I মাঃ -ধঃ পা | মা জঃমা -সা I সা মঃজা ম্-া | মপা মপা -া I
যু ম্ পা ড়ি য়ে০ ০ কো থা০ য় গে০ লি০ ০

[-]

০

||

I -া -া (পা)} | -া সা গা II সা সা -দা | দা -া -পা I
০ ০ সং ০ আ মি অ স ০ হা ০ য়

I দনা দনা -র্ষ | দা পা -মা I (গমা -পদা -া | -া -া -া I
শি০ শু০ র় ম ত ০ মা০ ০০ ০ ০ ০ ০

I -পপা -মমা ঋ | -সা সা গা)} I মা মপা -ণদা | পা মা *মা I
০০ ০০ গো ০ আ মি ডা কি০ ০০ মা দু ই

I গা গমা -রগা | মা পা -া II
বা ছ০ ০০ মে লি ০

II -া -া গা I { ধা পা মা I পা -গা ধা | না -র্ষা না I
০ ০ অ গ্য শ জি না ০ ই মা ০ তা

I সর্ষা -া -া | -া -া -া I সর্ষা -র্ষা র্ষা | র্ষা সর্ষা -র্ষর্ষা I
রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ মা ০ বু লি আ০ ০০র্ষ

[-া -া -া]

০ ০ ০

I র্ষাঃ -র্ষাঃ র্ষা | সর্ষা সর্ষা -া I -ণগা -ধপা -গা } | -া পা মা I
কা ন্ না ছা০ ডা ০ ০০ ০০ অ ০ তো রে

I পা -র্ষা সর্ষা | -া নর্ষা -র্ষর্ষা I গা পমা -ণপা | মা গরা -মা I
না ০ দে ঋ লে০ ০০ কেঁ দে০ ০০ উ ঠি০ ০

[পা]

I গমা -রগা -সরা | -া রা -সা I { রা -গা গা | ধা পা -ধপা I
মা০ ০০ ০০ ০ আ বার কো ল্ পে লে মা ০০

I মা গমা -রগা | মা পা -া }II
হা সি০ ০০ খে লি ০

সা সা II রা ঙ্গা মপা | মপা -া -'রা I রা সরা -মজ্জা | রা সা -া I
ও মা ছে লে রে০ তো০ ০ র্ তা ড়০ ০ন্ ক রে ০

I -া -া রা | গা মা পা I মা গা গা | ধা পাঃ -ধঃ I
০ ০ মা যা রু পী স ৎ মা এ সে ০

I -মপা -া -া | -া পা -মা I পা -গা গা | ধা গা -া I
০০ ০ ০ ০ আ বার ছ য় রি পু তে ০

I মা পগা -সর্গা | সর্গা রা -া I রা -র্মা রা | -র্সা গা -া I
দে খা০ ০য় মা ভ য় পা প্ ব র্ গী ০

I ধা ধগা -পধা | না সর্গা -া I -া -া সর্গা I { না ধা পা I
এ লো০ ০০ দে শে ০ ০ ০ ম রি ক্ষু ধা

I গা -পা পা | ধা পধা -নর্সনা I -ধনা -পধা -া | -া -া -া I
তৃ ষ্ না তে মা০ ০০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I (ধা ধা -না | সর্গা রা -া I রা সর্গা -র্গর্গা | সর্না সর্গা -া I
শ্যা মা ০ আ মা র্ কো লে০ ০০০ নে০ মা ০

I -ননা -ধপা সী) }।
০০ ০০ ম

I ধা না সী | -া -া -া I -া -া -া | -া -া -া I
মা ০ গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সী -গী -নী | -নী -সী -া I -ধনা -া -সী | -ধা -পা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সী -া সী | না ধা পা I গা -পা পা | ধা পধা -নসী I
০ ০ ম রি ক্ষু ধা তৃ ষ্ না তে মা ০ ০০

I -ধনা -পধা -া | -া -া -া I ধা ধা -না | সী -নী -া I
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ শ্যা মা ০ আ মা র্

I সী রী -নী | সী সী -া I -া -া -া | -া পা মা I
কো ০ লে ০০ নে ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I পা পা -সী | সী নসী -সী I গা -পা মধা | -পা মা রমা I
ক্ষ ণে ০ ক্ষ নে ০০ চ ম্ কে ০ ০ উ ঠি ০

I গমা -রগা -সরা | -া রা সা I { রা রা -গা | ধা পা -ধপা I
মা ০ ০০ ০০ ০ ভা বি দ যা ০ ম যী ০০

I মগা -রা গা | মা পা -া } I -া -া -া | -া সা -গা I
মা ০ ০ কি এ লি ০ ০ ০ ০ ০ আ মি

I { সা -সা দা | দা -া -পা I দনা দনা ষ্-া | দা পা -মা I
অ স ০ হা ০ য় শি০ শু০ র় ম ত ০

I (গমা -পদা -া | -া -া -া I -পপা -মমা -ঝা | সা -া -া) }I
মা০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ গো ০ ০

I মা মপা -গদা | পা মা -পমা I গা গমা -রগা | মা পা -া I
ডা কি০ ০০ মা দু ই বা ছ ০০ মে লি ০

I -া -া -পা | না সা রা I সর্গা -সর্গা -গা | ধা পা -া I
০ ০ সহ সা রে রি দো০ ০ল্ না তে মা ০

I মাঃ -ধঃ পা | মা জ্জমা -সা I সা মজ্জা ষ্-া | মপা মপা -া III
যু ম্ পা ড়ি য়ে০ ০ কো থা০ য় গে০ লি০ ০