

হোরির রং লাগে আজি গোপিনীর তনুমনে
অনুরাগে রাঙা গোরীর বিধু-বদনে ॥

ফাগের লালী আনিল কে, কাজল-কালো চোখে
কামনা-আবির ঝরে রাঙা নয়নে ॥

অশোক রঙন ফুলের আভা জাগে ডালিম-ফুলী গালে
নাচিছে হৃদয় আজি রসিয়ার নাচের তালে ।
তাম্বুলী রাঙা ঠোঁটে ফাগুনের ভাষা ফোটে,
(তার) প্রাণের খুশির রং লেগেছে রাঙা বসনে ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ৭১৯২ | শিল্পী : আর্চর্যাময়ী | রসিয়া-হোরী | তাল ফেরত

আলাপ :

সাঁ -া -া -ধণা -ধপা -মা -া -া -পা -া -গমা -গরা -সা -রা -া -া
আ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

-গা -সরা -গা -া -সা
০ ০০ ০ ০ ০

II { -া -া -া ধা | ধা -পা নধা -পা I 'মা -া -মা মা | রা -া রা -জ্জরা I
০ ০ ০ হো রি ০ র০ ০ র ০ ঙ্ লা গে ০ আ ০০

I সা -রা রা -মা | মা -পা পা -ধা I -ধণা -ধা -পা 'মা | রা -া রা -জ্জরা I
জি গো ০ পি ০ নী ০ ০০ ০ র্ ত নু ০ ম ০০

[ধা ধা]

অ নু

I সা -া (-া ধা) } | -া ধা ধা -পা I ধা -ণা ধা -প | মা -া মা -া I
নে ০ ০ হো ০ রা গে ০ রা ০ ঙা ০ গো ০ রী ০

I সা -া সা রা | -া মা মা -পা I মপা -ধা -া -া | -মা -পা -মা -পা I
০ র্ বি ধু ০ ব দ ০ নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I প্ধা -া ধা -া | ধা -া ধা -া I দা -ধা দধা ণধা | -া পমা মা -া I
অ ০ নু ০ রা ০ গে ০ রা ০ ঙা ০ ০ ০ গো ০ রী ০

I -সা -া সা রা | -া মা মা -পা I মপা -ধা -া প্মা | রা -া রা -জ্জরা I
০ র্ বি ধু ০ ব দ ০ নে ০ ০ ০ ত নু ০ ম ০ ০

I সা -া -া ধা | ধপা -া ধণা -ধা I প্মা -া -মা মা | রা -া রা -জ্জরা I
নে ০ ০ হো রী ০ র ০ ০ র ০ ঙ্ লা গে ০ আ ০ ০

I সা রা রা মা | মা -পা পা -ধা I -ধা -া -পা প্মা | রা -া রা -জ্জরা I
জি ০ গো ০ পি ০ নী ০ ০ ০ ০ র্ ত নু ০ ম ০ ০

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I
নে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[ধনা -রর্সা]

I { -া -া র্সা র্সা | -া র্সা র্সা -া I ধা -না নর্সা -র্সা | -া নধা ধা -ণধা I
০ ০ ফা গে র্ লা লী ০ আ ০ নি ০ ০ লো ০ কে ০ ০

I -পমা -া মা ধা | -া র্সা রা -া I র্সা -র্সা -র্সা -া | র্সা -া -া -া I
০ ০ কা জ ল্ কা লো ০ চো ০ ০ ০ ০ খে ০ ০ ০

I (মা -া -া -া | -া -া -র্গরা-র্সরা I -র্গা -া -া -র্সরা | -রা -া -া -র্সধা I
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০

I -র্সা -া -া -া | -া -া -া -া) }I{ ধর্সা -া -র্সা -ধা | পা ধা ধা -পা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ কা ০ ০ ম ০ না ০ আ ০ ০

I মা -পা পা -মা | রজ্জা -রা সা -া I -া -া সা রা | -া মা -পা -া I
 বি ০ র ০ ঝা ০ রে ০ ০ ০ রা জা ০ ন য ০

[-ধণা-ধপা-মা] [মপমা]

ত০০

I মপা -ধনা -র্সা -া | -ধপা -ধা -া (-া) }I রা -া রা -জ্জরা | সা -া -া -া II
 নে ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ নু ০ ম ০০ নে ০ ০ ০

দাদ্রা :

I{ -া -া পা | -পা পা -পধা I ঙ্গা গপা -মা | মা মা -া I
 ০ ০ অ শোক্ র ঙ্গন্ ফু লে ০ র্ আ ভা ০

I -া -া গা | গা ঙ্গসা -রা I ঙ্গা -া মগা | রসা সা -া }I
 ০ ০ জা গে ডা লিম্ ফু ০ নী ০ গা লে ০

I{ -া -া সা | রা মা পা I ধা পধা -র্সধা | গা গা -ধা I
 ০ ০ না চি ছে হ্ দ য় ০ ০০ আ জি ০

I -পা -া পা | ধপা মা -গমা I রগা গমা -গরা | সা সা -া }I
 ০ ০ র সি ০ য়া ০র্ না ০ চে ০ ০র্ তা লে ০

কাছারবা :

I রগা গরা গমা -মগা | রমা -গরাসনা সা I রজ্জা রসা রগা -গরা | ক্‌মা -গরাসনা সা I
র০ সি০ যা০ ০র্
না০ চের্ তা০ লে র০ সি০ যা০ ০র্ না চের্ তা০ লে

I -া -া মা -পা | -া না -া না I সী -া সী -া | সী -া সী -া I
০ ০ তা ০ ম্ বু ০ লী রা ০ ঙা ০ ঠৌ ০ টে ০

I{ না -সী নসী -রসী | রা -সী সী -া I সী -না সী -া | পা -গা পা -মা I
ফা ০ ঙু০ ০০ নে ০ র ০ ভা ০ যা ০ ফো ০ টে ০

I (গমা-পমা-মপা -া | -া গা -া ধা I সী -া না -সী | সী -া সী -া) }I
তা০ ০০ ০০ ম্ ০ বু ০ লী রা ০ ঙা ০ ঠৌ ০ টে ০

I{ পা রা সী -রী | গা -সী পা -গা I মা -পা -া মা | রা -সা সা -া I
প্রা ০ গে র্ খু ০ লী র্ র ০ ঙ্‌ লে গে ০ ছে ০

I -া -া সা রা | -া মা মা -া I পা -া -া -া | (পা-দা-মা-পা) }| পদা-পমা-রা -া I
০ ০ রা ঙা ০ ব স ০ নে ০ ০ ০ তা ০ ০ র্ ০০ ০০ ০ ০

I -া -া -া মপা | -মা রা রা -জ্জরা II [সা] II
০ ০ ০ ত০ ০ নু ম ০০ নে