

পিয়া পাপিয়া পিয়া বোলে
 পিউ পিউ পিউ কাঁহা পাপিয়া পিয়া বোলে ।
 সে পিয়া পিয়া সুরে বাদল বুঝে, নদী-তরঙ্গ দুলে ।
 কূলে কূলে কুলু কুলু নদী-তরঙ্গ দোলে ।
 ফুটিল দল মেলি কেতকী, বেশী শিখি পেখম খোলে ॥

পিয়ায় যারা নাহি পেল হেথায়
 তাহারা কি এসেছে ধরায় পুন হইয়া পাপিয়া পাখি?
 দেখিয়া ঘরে ঘরে তরুণীর কালো আঁখি
 পিউ কাঁহা পিউ কাঁহা আজিও উঠিছে ডাকি
 পিয়া পাপিয়া পিয়া বোলে ॥

জে.এন.জি. ১৭৪ | শিল্পী : মিস্ রেণুকা | সুর : জ্ঞান দত্ত | রাগ : পিলু
 গজল | তাল : দাদরা

II { পা -া মগা | মা -া জরা I মজা -া রসা | সা নসা -রজা I
 পি ০ উ০ পি ০ উ০ পি০ ০ উ০ কাঁ হা০ ০০

I -সরা -মজা জরাঃ | রঃ সা না I সা -া -া | -া রা মজা I
 ০০ ০০ পা ০ পি যা পি ০ ০ ০ যা বো

I রসা -া -া | -া -া -া } II -া -া না | -সা গা গপমগা I
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে ০ পি যা০০০

[রজা -সরমপা -গদা

I -রগা -া মা | পা ক্ষা পা I -া -া গমা | গমা -পনা -দগদা I
 ০০ ০ পি যা সু রে ০ ০ বা০ দ০ ০০ ০০০

[পাঃ মঃ]

I	পমা	-পা	মজ্জাঃ		-রঃ	স্মা	-া	}I	-া	-া	জ্জাঃ		-রঃ	সা	না	I
	ল০	০	ঝু০		০	রে	০		০	০	ন		০	দী	ত	
I	সা	এ	-া		-া	রা	ম্জ্জা	I	রসা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	র	০	০		ঙ	গ	দু		লে	০	০		০	০	০	
I	পা	-া	মপা		মা	-া	জ্জরা	I	মজ্জাঃ	-রঃ	সা		সা	নসা	-রজ্জা	I
	কু	০	লে০		কু	০	লে০		কু০	০	লু		কু	লু০	০০	
I	-সরা	-মজ্জা	জ্জাঃ		-রঃ	সা	না	I	সা	-া	-া		-া	রা	ম্জ্জা	I
	০০	০০	ন		০	দী	ত		র	০	০		ঙ	গ	দু	
I	স্মা	-া	-া		-া	-া	-া	I	পা	-া	মপা		মা	-া	জ্জরা	I
	লে	০	০		০	০	০		কু	০	লে০		কু	০	লে০	
I	মজ্জাঃ	-রঃ	সা		সা	সরা	-মপা	I	-ধধা	-পা	ম্জ্জাঃ		-রঃ	সা	না	I
	কু০	০	লু		কু	লু০	০০		০০	০	পা		০	পি	য়া	
I	সা	-া	-া		-া	রা	ম্জ্জা	I	রসা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	পি	০	০		০	য়া	বো		লে	০	০		০	০	০	
I{	-া	-া	পমা		-পা	নধা	না	I	না	-র্সা	না		র্সা	-া	-া	I
	০	০	ফু		০	টি০	ল		দ	ল্	মে		লি	০	০	
I	(-া	পধা	র্সা		-া	-া	-া)	I	-া	-া	র্সা		-া	নর্সা	-র্র্সা	I
	০	০০	০		০	০	০		০	০	কে		০	ত০	০০	

I	গা -পা -া কী ০ ০		-া রমপধা -মপা ০ বে০০০ ০০	I	মা -জ্ঞা -মা লী ০ ০		-সরা -া -জ্ঞরা ০০ ০ ০০	I
I	(-সন্া -সা -া ০০ ০ ০		-া সরা -মপা ০ আ০ ০০	I	-গা -া -া ০ ০ ০		-া মপা -না ০ আ০ ০	I
I	-া -র্সা -ধনা ০ ০ ০০		-র্সা -া -া ০ ০ ০	I	-া -া -া ০ ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	র্সনা -ধা -পা আ০ ০ ০		-া -া -গধা ০ ০ ০০	I	-পা -া -মপা ০ ০ ০০		-মগা -া -া ০০ ০ ০	I
I	-গমা -পনা -মপা ০০ ০০ ০০		-মা -জ্ঞা -া ০ ০ ০	I	-া -রজ্ঞা -মা ০ ০০ ০		-সা -া -া) ০ ০ ০	I
I	-সন্া -সা জ্ঞাঃ ০০ ০ শি		-রঃ সা ন্া ০ স্বী পে	I	সা -া -া খ ০ ০		-া রা স্বজ্ঞা ০ ম খো	I
I	সা -া -া লে ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I	পা -া মগা দু ০ লে		মা -া জ্ঞরা দু ০ লে০	I
I	মজ্ঞাঃ -রঃ সা দু০ ০ লে		সা ন্সা -রজ্ঞা নে চে০ ০০	I	-রা -মজ্ঞা জ্ঞাঃ ০ ০০ শি		-রঃ সা ন্া ০ স্বী পে	I
I	সা -া -া খ ০ ০		-া রা স্বজ্ঞা ০ ম খো	I	রসা -া -া লে ০ ০		-া -া -া ০ ০ ০	I
I	পা -া মগা দু ০ লে০		মা -া জ্ঞরা দু ০ লে০	I	স্বজ্ঞাঃ -রঃ সা দু ০ লে		সা সরা -মপা নে চে০ ০০	I

I -ধখা -পা ঙ্গাঃ | -রঃ সা ন্ | I সা -া -া | -া রা ঙ্গা I
 ০০ ০ পা ০ পি য়া পি ০ ০ ০ য়া বো

I ঙ্গা -া -া | -া -া -া II
 লে ০ ০ ০ ০ ০ ০

III { -া -া সা | সরা -ন্না -সা I ঙ্গা -া ঙ্গা | ঙ্গা ঙ্গা -া I
 ০ ০ পি য়া ০ য় ০ য়া ০ রা না ০ হি ০

I ঙ্গা -া মা | ঙ্গা রা -ঙ্গা I ঙ্গা ন্না সা | রঙ্গা রা -া }I
 পে ০ ল হে থা য় তা ০ হা রা ০ কি ০

I { -া -া ন্ | ন্ ন্ -া I ন্না ন্না -রা | ন্না ন্না -া I
 ০ ০ এ সে ছে ০ ধ ০ রা ০ য় পু ০০ ন ০

I -া -া ঙ্গা | প্া ন্ ন্ I সা ঙ্গা-মঙ্গা | -খা খা সা }I
 ০ ০ হ ই য়া পা পি য়া ০০ ০ পা খি

[সরা]

I { -া -া সা | গা গা -া I গা -া গা | গা গঙ্গা -কাগা I
 ০ ০ দে খি য়া ০ ঘ র রে ঘ রে ০ ০

I -সা -া সা | গা গা -মা I মা মা -া | রমঙ্গা ঙ্গা -রঙ্গা }I
 ০ ০ ত রু নী রু কা লো ০ আ ০০ খি ০০

I -সরা -সা সা | সা ন্ সা I -া -া রা | রা রঙ্গা সরমঙ্গা I
 ০০ ০ পি উ কাঁ হা ০ ০ পি উ কাঁ হা ০০০

I -। -। জ্ঞ। | জ্ঞরা সা ন। I সা -। সা | গা গা -। I
o o আ জিo ও উ ঠি o ছে ডা কি o

I নসা -গমা -পমা | -জ্ঞরা -সনা -সা I নসা -গমা -পমা | -গমা -পমা -গমা I
আo oo oo oo oo o আo oo oo oo oo oo

I -পধা -গধা -পমা | -জ্ঞরা -সনা -সা I -মা -জ্ঞা জ্ঞাঃ | -রঃ সা ন। I
oo oo oo oo oo o o o পা o পি য়া

I সা -। -। | -। রা ঙ্জা I সসা -। -। | -। -। -। II II
পি o o o য়া বো লে o o o o o o