

আমি প্রভাতী তারা পূর্বাচলে
আশা-প্রদীপ আমি নিশির শীশমহলে ॥

রাতের কপোলে আমি ছল ছল অশ্চর জল;
আমি ধৰণীতে হিম-কণা টলমল, নব দুর্বাদলে ॥

নব অরুগোদয়ের আমি ইঙ্গিত,
বিহগ-কষ্টে আমি জাগাই শুভ-সংগীত ।

আমি কলক-কদম তিমির নীপ শাখায়
আমি মধ্যমণি মালিকায়, শ্যাম গগন-গলে ॥

এইচ.এম.ডি. এন. ১৭৩৯ | শিল্পী : কুমারী যুথিকা রায় | আধুনিক | তাল : কাহারুবা

+ o + o + o + o
 পা-পমা ॥ পা-দা । গা-র্সা ॥ গদা-পমা । মা-পা ॥ পা-দগদা । পা-মা ॥ সা-র্সা । শজ্জা-মসা ॥
 আমি০ থ ০ ভা তী তা০ ০০ রা ০ পু ০০ৱ । বা চ লে ০ ০ ০০

I সা-রা । জ্ঞা-মা ॥ পা-দা । শ্পা-মা ॥ জ্ঞা-রা । জ্ঞা-তা ॥ সা-জ্ঞা । জ্ঞা-খা ॥
 আ ০ শা-থ ০ দী-প । আ-মি । নি ০ শি-র । শী-শ । ম-হ

I সা-এ । পা-পমা ॥ পা-দা । গা-র্সা ॥ গদা-পমা । মা-পা ॥ পা-দগদা । পা-মা ॥
 লে ০ আ-মি ০ থ ০ ভা-তী । তা-০০ । রা ০ পু-০০ৱ । বা-চ

I সা-র্সা । শজ্জা-মসা ॥ সা-রা । জ্ঞা-মা ॥ পা-দা । শ্পা-মা ॥ জ্ঞা-রা । জ্ঞা-সা ॥
 লে ০ ০-০০ । আ-০ শা-থ ০ দী-প । আ-মি । নি ০ শি-র

॥

I সা-জ্ঞা | জ্ঞা খা | সা-না | না-পা | সী সু-গা | গুর্জা | দা পা |
শী শ্ৰী মহলে০ ০০ রাতে রুক্ত পোলে০ আমি

I পা-দা | পা মা | পা-ধা | গা সী | গা-সী | না-মা-না | না-না |
ছল ছল অ০ শ্বর জ০ ০০ ল০ ০০

I পা পা | সী সু-গা | গুর্জা | দা পা | পা-দা | পা মা | পা-ধা | গা সী |
রাতে রুক্ত পোলে০ আমি ছল ছল অ০ শ্বর

I গা সী | দা গা | সী রী | জ্ঞার্জন্সী | সী-রী | জ্ঞার্জন্সী | সাং-খং | জ্ঞার্জন্সী র্জন্সী |
জ ল আমি ধৰণীতে০ হি০ মকু গা০ টু০ ল০

I সা-না | জ্ঞার্জন্সী | সাং-জং | জ্ঞার্জন্সী খা | সা-না | পা পমা II
ম ল ন০ ব০ দূ বু০০ বাব০ দ লে০ “আমি”

সাসনা III {সাসজ্ঞা | জ্ঞা রা | জ্ঞা-জ্ঞার্জন্সী | -জ্ঞার্জন্সী | -জ্ঞার্জন্সী-রসা | সা সদা | দা-পা | পমা-না | না-না |
ন ব০ অৰু০ গোদ যে ০০০০ ০০ ০ৰ আমি০ ই ঙ্গি০ ০ত্

I জ্ঞা-রা | জ্ঞা মা | জ্ঞা-খা | সা-না | সা-দা | গুগ্না | গু-সা | না-না |
বি০ হ গ ক ন ঠ০ আ০ মিজাব পা০ ০ ই

[সী সু-গা]

আমি০

I সা-সজ্ঞা | জ্ঞা-খা | সা-না | (সা-সু-গা) } I গু-সী | সী সু-গা | গু-সা | পা-না |
গুড০ স ঙ্গি ত ন ব০ ক০ ন ক০ ক০ দ ম

I পা-দা | পা মা | পা-ধা | গা সা | গুসা-না | -মা-না | -না-না | সা সুণা |
তি০ মিৰ নী০ প শা খো০ হো০ ঘু০ আমি০

I গা-সা | সুসুণা | গা-দা | পা-না | পা-দা | পা মা | পা-ধা | গা সা |
ক০ নক০ ক০ দ ম্ তি০ মিৰ নী০ প শা

I গা-সা | দা গা | সা-রী | জ্ঞারুসা | সাঃ-খঃ | জ্ঞজ্ঞা খী | সা-না | জ্ঞরা মজ্জাস |
খা ঘু আমি ঘো খ্য ঘো ণী০ ঘাত লি কা ঘু শ্যা ঘো

I সা-সজ্জা | জ্ঞখা খী | সা-না | পা পমা II II
গ গ০ ম০ গ লে০ “আমি০”