

বেদনার সিঙ্গু-মঙ্গন শেষ, হে ইন্দ্রাণী।
জাগো, জাগো করে সুধা-পাত্রখানি ॥

রোদন-সায়রে ধূয়ে পুল্প-তনু—
এসো অঞ্চর বরবার ইন্দ্র-ধনু,
হের কুলে অনুরাগে জীবন-দেবতা জাগে
ধরিবে বলিয়া তব পদ্ম-পাণি ॥

তব দুখ-রাত্রির তপস্যা শেষ—এলো শুভ দিন,
অতল তমসা-পারে প্রভাতের আয় জাগো অমলিন ।

সুব-লোক-লক্ষ্মী গো ত্বুমি অমরার—
এসো এসো পার হয়ে ব্যথার পাথার,
অঞ্চল অঞ্চর নীরবতা কত দূর
কৃলে কৃলে হাসির তরঙ্গ হানি' ॥

এইচ.এম.ডি. এন. ১৭৩৯ | লিখী : কুমারী যুধিষ্ঠির রায় | আধুনিক | তাল : ডিতাল

○ ১ + ৩

II{ সা সা রাম সা | রা - া মঙ্গা-শঙ্গা | রসা-রা মা মা | মা -পা - - }I
বে দ না র সি ন্ ধু০ ০ ম০ ন্ থ ন শে ০ ০ ষ

I মা শগা-মা পা | জওমা-জওমা-জওরা - - | রঞ্জা-সরা রা -গা | - - গা -ধা I
হে ই ন্ দ্রা শী০ ০০ ০০ ০ জাও ০০ গো ০ ০ ০ জা ০

I শৰ্মা - - - | শৰ্মা গা ধা পা | পা -গা মা পা | গধা-পমা-জওরা-সরা II
গো ০ ০ ০ কৰে সু ধা পা ০ অ খা নিও ০০ ০০ ০০

III{ মা মপা পা পা | গা ধা গা ধা | না -নৰ্সা সৰ্বা সনা | নৰ্সা -া সৰ্বা সৰ্বা I
রো দো ন সা য রে ধু য়ে পু ০ষ প০ ত০ নু০ ০ এ০ সো

[-ধা -া]

I সনা -সা রী রৰ্মা | রী রী সা -া | সা -না সা সৰ্বা | সৰ্বা -সৰ্বা -ধা -মা }I
অ০ ০ শ্ৰী র০ ব র ষা র ই ন দ্র ধ০ নু০ ০০ ০ ০

II{ না না না নথা | নৰ্সা সা সা সৰ্বা | গা গা গা নথা | পথা ধণধপা মগা মা }I
হে র কূলো অ০ নু রা গে০ জী ব ন দে০ ব০ তা০০০ জাঁ গে

I সা মা পা পগা | গা ণদা দপা পা | মা -গা মা পা | নথা -পমা -জ্বৰা -সৱা II
ধ রি বে ব০ লি যাঁ ত০ ব প দ ঘ পা দিঁ ০০ ০০ ০০

II রা রপা মা মপা | মজ্জা -মজ্জমজ্জা রা -া | সা ন্তা -সা মজ্জা | জ্বৰা -া -া -া I
ত ব০ দু খ০ রাঁ ০০০০ ত্রি ব্ ত প দ স্যা শে ০ ০ ০ ষ

I ধা গা সা রজ্জা | সৱা -া -া -া | রা রণা গা নথা | গা গা নথা ধা I
এ লো শু ভ০ দিঁ ০ ০ ন অ ত০ ল ত০ ম সা পাঁ রে

I না না না নথা | নৰ্সা -া -পা পমা | মপা -া মজ্জা মজ্জমা | জ্বা -মা -া -া I
প্র ভা তে র০ প্রাঁ ০ য জাঁ গো ০ অ০ ম০ লি ০ ০ ন

II{ সা মপা পা পা | গা -ধা গা ধা | না সা সৰ্বা না | নৰ্সা -া -া -া I
সু র০ লো ক ল দ ক্ষী গো তু মি অ০ ম রাঁ ০ ০ র

[-ধা -া]

I না সা রী মজ্জা | জ্বৰা -া সা সা | সনা সনা সা রসা | রসা -গৰ্সণা -ধা -মা }I
এ সো এ সো পাঁ ব্ হ য়ে ব্য০ থাঁ র পাঁ থাঁ ০০০ ০ ব্

I { ଶ୍ରୀ -ା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ | ଶ୍ରୀ-ଗନ୍ଧା ପା -ା | ମହା ଗମା ଗମା ପଦା | ପମା ଜ୍ଞରା ସନ୍ତା -ସା } I
ଅ ୦ ଟଙ୍କ ତ୦ ଅ ୦ ୦୦ ଟଙ୍କ ର୍ବ ନୀତ ରେ ବେ ତାତୋ କେ ରେ ଦୂର ର୍ବ

I ଶ୍ରୀ ରମା ଜ୍ଞମଜ୍ଞରା ସା | ଶ୍ରୀ ରମା ମପା ପା | ମହା -ା ମା ପା | ଗନ୍ଧା-ପମା-ଜ୍ଞରା-ଶ୍ରୀ II II
କୁଠେ କୁଠେ ଲେ ହାତ ସିରେ ତ ରେ କୁଠେ ଗହା ନିତେ ରେ ରେ