

বর্ণচোরা ঠাকুর এল রসের নদীয়ায় ।  
 তোরা দেখবি যদি আয়  
 তারে কেউ বলে শ্রীমতী রাখা, কেউ বলে সে শ্যামরায় ॥

কেউ বলে তার সোনার অঙ্গে  
 রাখা-কৃষ্ণ খেলেন রঙ্গে;  
 ওগো কেউ বলে তায় গৌর-হরি কেউ অবতার বলে তায় ॥

তার ভক্ত তারে ষড়ভুজ শ্রী নারায়ণ বলে,  
 কেউ দেখেছে শ্রীবাসের ঘরে কেউ বা নীলাচলে ।

দুই হাতে তার ধনুর্বাণ ঠিক যেন শ্রীরাম  
 দুই হাতে তার মোহন বাঁশি যেন রাখা-শ্যাম,  
 আর দু'হাতে দণ্ড বুলি নবীন সন্ন্যাসীরই প্রায় ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ১৭০০৩ | শিল্পী : কুমারী লতিকা মিত্র | অভিনয়শিল্পক | তাল : দাদরা

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| +   | o | + | o |
| II { নর্সা -া সর্সা   সর্সা সর্সা -সর্সর্সা I না নর্সা -নর্সনা   ধা পা -া I |   |   |   |
| বo র্ ণ চো রাo ooo ঠা কুo ooর্ এ লো o                                       |   |   |   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
| I  | I | I | I |
| সা সরা -া   রগা -মপা মা I গমা -রগা -া   -া গা মা I |   |   |   |
| র সেo র্ নo oo দী যাo oo য় o তো রা                |   |   |   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| I   | I | I | I |
| (রা -া গা   মা পা -ধা I ক্ষা -পা -া   -ধপা -মগা -রসা) I |   |   |   |
| দে খ্ বি য দি o আ o o oo oo oয়                         |   |   |   |

[গা মা]  
তা রে

I রা -া গা । মা পা -খা I ক্ষা -পা -া । -া (-া -া) }I  
দে খ্ বি য দি ০ আ ০ ০ য় ০ ০

[শা -া]

I{ পা -দা দা । দা দা -পা I পা পদা -গা । দা পা -দা I  
কে উ ব লে শ্রী ০ ম তী ০ রা ধা ০

[-া -া]  
০ ০

I মা -া পা । পা পদপদা -পমা I মা পা যগা । -া (গা মা) }I  
কে উ ব লে সে০০০ ০০ শ্যা ম রা০ য় তা রে

I গা -রা গা । মা পা -খা I ক্ষা -পা -া । -া -া -া II  
দে খ্ বি য দি ০ আ ০ ০ য় ০ ০

-া -া II{ পা -া ধা । সী সী -া I সী সী -রী । রী -া সী I  
০ ০ কে উ ব লে তা র় সো না র় অ ঙ্ গে

I সী সী -া । সী -গী গা I রী সী -া । সী -গা ধনা }I  
রা ধা ০ ক্ ০ ষ্ ণ খে ০ লে ন্ রঙ্ ০০ গে ০

I{ পখা -নসী সী । সী সী -া I সী সী -া । সী সী -না I  
কে ০ উ ব লে তা য় গো উ র় হো ০ রী ০ ০



I সর্গা সর্গা -র্গা | র্গর্গা -র্গর্গা -া I সর্গা -া সর্গা | র্গা সর্গা -র্গর্গা I  
 ধ নু র বা০০ ০০ ৎ ঠি ক যে ন শ্রী০ ০০

I গর্গা -র্গা -া | -া -র্গর্গা -র্গা I র্গা -র্গা গর্গা | গর্গা গর্গা -র্গা I  
 রা ০ ০ ০ ০০ ম দু ই হা তে তা র্

I র্গা র্গর্গা -র্গর্গা | র্গর্গা সর্গা -া I গ্ধা ধা -র্গা | র্গা সর্গা -র্গর্গা I  
 য়ো হ০ ০ন্ বাঁ০ শি ০ যে ন ০ রা ধা০ ০০

[ধনা -র্গর্গা]

I র্গর্গা -র্গা -া | -া -া -া }I ধর্গা -া সর্গা | সর্গা সর্গা -া I  
 শ্যা০ ০ ০ ০ ০ ০ ম আ০ র্ দু হা তে ০

I পা -র্গা সর্গা | সর্গা সর্গা -র্গনা I না সর্গা -না | ধা -পা গা I  
 দ ন্ ড বু০ লি০ ০০ ন বী ন্ স ০ ন্যা

I পা -া ধা | সর্গা -া পধা }I পা -না -না | ধা -ধনা ধা I  
 সী র্ ই প্রা০ ০ ০য় দে ধ্ বি য ০০ দি

I পপা -ধপা -া | -া -া -া I স্গা রা -া | র্গা -মপা মা I  
 আ০ ০০ ০ য় ০ ০ র সে র্ ন০ ০০ দী

I গর্গা -র্গা -া | -া গা মা I গ্ধা -া গা | মা পা -ধা I  
 য়া০ ০০ ০ য় জো রা দে ধ্ বি য দি ০

I স্গা -পা -া | -া -া -া II II  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ য়