

আমার কালো মেয়ে রাগ করেছে  
(মাকে) কে দিয়েছে গালি—  
রাগ করে সে সারা গায়ে মেখেছে তাই কালি ॥

যখন রাগ করে মোর অভিমানী মেয়ে  
আরো মধুর লাগে তাহার হাসি মুখের চেয়ে—  
কে কালো দেউল করল আলো অনুরাগের প্রদীপ জ্বালি' ॥

পরেনি সে বসন-ভূষণ, বাঁধেনি সে কেশ—  
তারি কাছে হার মানে রে ভুবন-মোহন বেশ ।

রাগিয়ে তারে কাঁদি যখন দুখে (দয়াময়ী মা—)  
দয়াময়ী মেয়ে আমার ঝাঁপিয়ে পড়ে বুকে;  
আমার রাগী মেয়ে, তাই তারে দিই জবা ফুলের ডালি ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭১৮৩ | শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ | ভক্তিমূলক | তাল : দাদরা

বিনা তাল :

মগা	মা	পা	পনা	নর্সা	না	-র্সা	-া	-া	-া	-া	-া	-া	-া
আ০	মার্	কা	লো০	মে০	য়ে	০	০	০	০	০	০	০	০

			+				০						+				০	
মগা	মা	II	পা	পনা	নর্সা		নর্সা	-া	-পা	I	পা	-পর্সা	গা		ধা	পদা	-মপা	I
আ০	মার্		কা	লো০	মে০		য়ে০	০	০		রা	০গ্	ক		রে	ছে০	০০	

I	ঞ্জা	-া	রসা		রা	সণা	-া	I	সরা	-মজ্জ	ঞ্জা	রা		-া	রা	সা	I
	কে	০	দি০		য়ে	ছে০	০		গা০	০০০	লি			০	মা	কে	



I	পধা পধা -নর্সা		না <sup>র্</sup> ধা -পা	I	পা পধা -ধপা		মা গমা -রগা	I
	লা <sup>০</sup> গে <sup>০</sup> ০০		তা হা র		হা সি <sup>০</sup> ০০		মু খে <sup>০</sup> ০র্	
			[সা -না]					
			কে ০					
I	মা মপা -া		-া (পা পা)	}I	সা সমা -জমা		রজা রা -সা	I
	চে য়ে <sup>০</sup> ০		০ য খন্		কা লো <sup>০</sup> ০০		দে <sup>০</sup> উ ল	
I	রমা -রমা মা		পা ধগা -পা	I	-ধা -র্সা -া		-া র্সা ধা	I
	ক <sup>০</sup> ০র্ লে		আ লো <sup>০</sup> ০		০ ০ ০		০ অ নু	
I	ধর্সা ধর্সা -র্জর্জা		রা র্সা -া	I	ধা -র্সগা গা		-গধা *মগা মা	I
	রা <sup>০</sup> গে <sup>০</sup> ০র্		প্র দী প্		জ্বা ০০ লি		০০ আ <sup>০</sup> মার্	
I	পা পনা নর্সা		নর্সা -পা -া	I	পা -পর্সা গা		ধা পদা -মপা	I
	কা লো <sup>০</sup> মে <sup>০</sup>		য়ে <sup>০</sup> ০ ০		রা ০গ্ ক		রে ছে <sup>০</sup> ০০	
I	*জ্জা -া রসা		রা সগা -া	I	সরা -মজ্জা রা		-া রা <sup>র্</sup> সা	I
	কে ০ দি <sup>০</sup>		য়ে ছে <sup>০</sup> ০		গা <sup>০</sup> ০০ লি		০ ম <sup>র্</sup> কে	
I	রা -গা গা		ধা পা -পধা	I	*ক্কা ক্কা -পা		-া পধা মা	I
	কে ০ দি		য়ে ছে ০০		গা লি ০		০ আ <sup>০</sup> মার্	
I	পা পনা নর্সা		না -র্সা -া	I	-া -া -া		-া -া -া	I
	কা লো <sup>০</sup> মে <sup>০</sup>		য়ে ০ ০		০ ০ ০		০ ০ ০	
I{	সনা সা -রা		রা রগা -মপা	I	*মা রা -জ্জা		জ্জরা সা -া	I
	প <sup>০</sup> রে ০		নি সে <sup>০</sup> ০০		ব স ন্		ভূ <sup>০</sup> ষ গ্	

I	রমা	রা	-মা		মা	পধা	-সর্গা	I	পধা	-মপা	-া		-া	-া	-া	I
	বাঁ০	খে	০		নি	সে০	০০		কে০	০০	০		০	শ্	০	
I	পা	র্গা	না		র্গা	-সর্গা	-নর্গা	I	গধা	-মা	মধপা		মজ্জা	রা	-া	I
	তা	রি	কা		ছে	০০	০০০		হা০	র	মা০০		নে০	রে	০	
I	ধা	গা	সা		রা	গা	মা	I	মগা	-মা	-া		-সা	-া	-া	I
	ভু	ব	ন		মো	হ	ন		বে০	০	০		০	০	শ্	
I	মা	গা	ধগা		-ধধা	*মগা	মা	I	মা	গা	-ধা		না	না	-র্গা	I
	রা	পি	য়ে০		০০	তা০	রে		কাঁ	দি	০		য	খ	ন্	
I	না	র্গা	-া		-া	-া	-া	I	র্গা	র্গা	-র্গা		র্গা	র্গা	-র্গা	I
	দু	খে	০		০	০	০		দ	য়া	০		ম	য়ী	০	
I	র্গা	-র্গা	-া		-া	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	-া	-র্গা	I
	মা	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০০	
I	-সর্গা	-র্গা	-া		-া	-া	-া	I	-া	-া	-া		-া	-া	-া	I
	০০	০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	-র্গা	-া	-া		-র্গা	-া	-র্গা	I	-সর্গা	-র্গা	-া		-া	-া	-া	I
	০	০	০		০	০	০০		০০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	-া		-া	-র্গা	-র্গা	I	-সর্গা	-র্গা	-া		-া	-া	-া	I
	০	০	০		০	০	০		০০	০	০		০	০	০	

- I মা গা -ধণা | -ধপা মগা মা I মা গা -ধা | না না -সী I  
রা গি য়ে ০০ তা ০ রে কাঁ দি ০ য খ ন্
- I না সী -া | -া -া -া I সী সী -রী | রী রী -সী I  
দু খে ০ ০ ০ ০ দ য়া ০ ম য়ী ০
- I সী সী -গধা | পধা পধা -মা I মগা পা ধা | সী সী -মজ্জা I  
মে ০ য়ে ০০ আ ০ মা ০ র় ঝাঁ ০ পি য়ে প ড়ে ০০
- I রজ্জী সী -া | -া মা মা I পা ধা গসী | গসী -া -গা I  
বু ০ কে ০ ০ আ মার় রা গী মে য়ে ০ ০
- I গধা -মা মা | পা ঞ্জা -রা I রা সরা -মজ্জা | রজ্জা সা -া I  
তা ০ ই তা রে দি ই জ বা ০ ০ ফু ০ লে র্
- I রমা -রমা মা | -পা -না -সী I পা পনা নসী | নসী -া -পা I  
ডা ০ ০০ লি ০ ০ ০ কা লো ০ মে য়ে ০ ০
- I পা -পসী গা | ধা পদা -মপা I ঞ্জা -া রসা | রা সনা -া I  
রা ০ গ্ ক রে ছে ০০ কে ০ দি ০ য়ে ছে ০
- I সরা -মজ্জা রা | -া রা সা I রা -গা গা | ধা পা -পধা I  
গা ০ ০০ লি ০ মা কে কে ০ দি য়ে ছে ০০
- I ঞ্কা ঞ্কা -পা | -া পধা মা III  
গা লি ০ ০ “আ ০ মার”