

অন্নপূর্ণা মা এসেছে অন্নহীনের ঘর
তোরা উলু দে রে শঙ্খ বাজা প্রদীপ তুলে ধর ॥

তপস্যাহীন পানীর দৈশে
মা এসেছে ভালোবেসে,
বিনা পূজায় মায়ের রূপে এলো বিধির বর ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৯৮১০ | শিল্পী : মুকুল জ্যোতি ও অন্যান্য
রেকর্ড নাটিকা : 'সুরথ উদ্ধার' | তাল : দাদরা

II { পা -রা রা | সা -গা পগা I গা -সা -া | -া -া -া } I
অ ন্ ন পূ র্ গা মা ০ ০ ০ ০ ০

I সা -রা রা | রা সরা -মজা I সা -রা রা | সা সা -া I
মা ০ এ সে ছে ০০ মা ০ এ সে ছে ০

I গা -পা পা | পা মপা -গপা I মা জা -া | -া জা জা I
অ ন্ ন হী নে ০ ০র্ ঘ ০ ০ র্ তো রা

I জমা জমা -রা | রা সা -া I সা -মা মা | মা মা -া I
উ ০ শূ ০ দে রে ০ শ ঙ্ খ বা জা ০

I মপা পগা -পা | পা মা -া I মপা -গসা -রা | -গসা -রা -পা I
প্র ০ দী ০ প্ তু লে ০ ধ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০

II { পা -রা রা | সা গা পগা I গা -সা -া | -া -া -া } I
অ ন্ ন পূ র্ গা মা ০ ০ ০ ০ ০

I { মা মপা -া | পা পপা -পা I না না -র্সী | সী সী -া I
 ত প০ স্ স্যা হী০ ন্ পা পী র্ দে শে ০

I সী -র্সী রী | রী সর্সী -র্জী I গদা দগা -পা | পা পা -া }I
 মা ০ এ সে ছে০ ০ ভা০ শো০ ০ বে সে ০

I সী সী -র্সী | রী জর্জী -মর্জী I জর্জী জর্জী -মর্সী | রী সী -া I
 বি না ০ পূ জা০ ০য় মা য়ে ০র্ রূ পে ০

I সা সা -মা | মা মা -া I মপা -গর্সী -র্সী | -গর্সী -র্সী -পা I
 এ লো ০ বি ধি র্ ব০ ০০ ০ ০০ ০ র্

I পা -র্সী রী | সী -গা পগা I গা -র্সী -া | -া -া -া II
 অ ন্ ন পূ র্ গা০ মা ০ ০ ০ ০ ০