

আরো কত দিন বাকি
তোমারে পাওয়ার আগে বুঝি হায় !
নিতে যায় মোর আঁধি ॥

কত আঁধি-তারা নিভিয়া গিয়াছে
কাঁদিয়া তোমার লাগি’
সেই আঁধিশুলি তারা হয়ে আজো
আকাশে রয়েছে জাগি’
যেন নীড়-হারা পাখী ॥

যত লোকে আমি তোমারি বিরহে
ফেলেছি অঞ্চল,
ফুল হ'য়ে সেই অঞ্চ ছুইতে চাহে—
চাহে তব পদতল ।
সে-সাধ মিটিবে না-কি ॥

H. M. V. N 27135 ॥ শিঙ্গী : স্বর্গতা কুমারী মীনা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সুর : কমল দাশগুপ্ত
তাল : দাদৱা

		[গঃ	ধণ্য	পা]							
II	{ ^শ জ্ঞা রসা সা	।	রা জ্ঞাঃ	-পঃ	I	পংশ্চা	পা	-।	।	-।	-।}
	আ রোং ক		ত	দি ন		বা	কি	০	০	০	০
I	পা	পথ	ধণ্য	।	পথ	ধণাঃ	-ধপঃ	I	পা	পথ	ধণ্য
	তো	মাং	রে০		পাও	যা০	০ৱ		আ	গে০	বু০
									মি০০	হা	য়
I	রা	শ্বেতা	পদা	।	-মপা	-।	-।	I	পা	শ্বেতা	পদা
	নি	ভে	যাং		০০	০	য়		নি	ভে	যাং
									য়	মো	ৰ

I প্রদা পা -া | ষ-জ্ঞা ষ-রা -সা II
 আঁ খি ০ ০ ০ ০

II {পা পর্সা সা | সা সৰ্সা সা I সা র্সা রসা | সৰ্সা গা ষধপা I
 ক তৰ আঁ খি তা রা I নি ডিং যাও | শিৰো যা ছেৰ

I ষপা ধা পধস্বা | -ধপা -া ষ-া I ধা ষধ ষপ | ষপা মজ্জাঃ -রঃ I
 কাঁ দি য়া০০০ ০০ ০ ০ কাঁ দি য়া | তো যাও র

I সা -সরা সরমজ্জা | -া -া -} I {সজ্জা -া জ্জরা | সর্বা সগা গা I
 লা ০০ গি০০০ ০ ০ ০ সে০ ই আঁ০ | খিৰো শৰো লি

I সা সগা গমা | রগমা গমা মা I মা মণা ধপা | মগা মা পধপা I
 তা রা হৰ য়ে০০ আৰ জো আ কাৰ শে০ | রৱো যে ছে০০

[-১]

I মগা মা -া | -া -া {-জ্ঞা } I সা সজ্জা সা | -পা মজ্জা জ্জসা I
 জাৰ গি ০ ০ ০ ০ যে নৰ নী | ডু হৰ রাৰ

I সন্ধা ন্ধাঃ -সঃ | -া -া -া II
 পাঁৰ শ্বী ০ ০ ০ ০

II {সা সা সা | ষ্বা রা রা I রা রা সা | রাঃ -পঃ ষপ্মা I
 য ত লো কে আ মি তো মা রি | বি ০ র

I মজ্জা -া -া | -া -া -া I সজ্জা রসা সা | ষধা -সা জ্জা I
 হেৰ ০ ০ ০ ০ ০ ফেৰ লেৰ ছি | অ শ্ৰ কু

I রজা -সরা -। -। -। -। I রা -জা -পা | পা পা -। I
 অ ০০ ০ ০ ০ ০ ল কু ল হ যে সে ই

 I ধ -ধর্মী ধৰ্ম | ধ ধ-পা | মজা -মজা রজা | -সরা -। -। I
 অ ০শ ক ছ ই তে চাঁ ০০ হে০ ০০ ০ ০

 I রা জা জধা | ধপা পগা গপা | গাঃ -পঃ -। -। -। -। } I
 চ হে ত০ ব০ প০ দ০ ত ০ ০ ০ ০ ল

 I পধা ধর্ম -ধা | ধৰ্ম সৰি রঞ্জা | সৰ্মৰ্মী রী -। সৰ্মৰ্মী ধ-ধা -পা |
 সে০ সাঁ ৰ মি টি বে০ না কি ০ ০ ০ ০

 I জসা জঙঃ -সঃ | সজা জপা পা | মজঃ -ঃ সা | -। -। -। II II
 সে০ সা ৰ মি টি বে নাঁ ০ কি ০ ০ ০