

ও, কুল-ভাঙ্গা নদী রে,
আমার চোখের নীর এনেছি
মিশাতে তোর নীরে ॥

সে লোনাজলের সিন্ধুতে নদী,
নিতি তব আনাগোনা
মোর চোখের জল লাগবে না ভাই
তার চেয়ে বেশী লোনা ।
আমায় কাঁদতে দেখে আস্বিনে তুই রে,
উজান বেয়ে ফিরে' নদী,
উজান বেয়ে ফিরে' ॥

আমার মন বোঝে না, নদী—
তাই বারে বারে আসি ফিরে
তোর কাছে নিরবধি
আমার মন বোঝে না, নদী ।
তোরই অতল তলে ডুবিতে চাই রে,
তুই ঠেলে দিস্ তীরে (ওরে) ॥

H.M.V.N 7261 ॥ শিল্পী : গোপালচন্দ্র সেন (অঙ্ক-গায়ক) ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : কাহারুবা

গা -মা II পা -না -া না । না -া সা -রা I রা -র্গরা গরা -সা । -া -া -া -া I
ও ০ কৃ ০ ল্ ভা জা ০ ন ০ দী ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -া ^{র্}সা -া -পা I -া -া না না । -া সা সা -র্সা I
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা র্ চো খে ০০

I -না না -া ^{র্}সা । সা -না ধনা -া I -া -া -া -া । -া -া -না -সা I
র্ নী র্ এ নে ০ ছি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -না -র্সী -না -ধা । -পা -া -মপাঃ -মঃ I -গা -া -া -া । -া -া ^প-া -মা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা -না না -র্সী । না -ধা ধা -পা I পা -ধা পধা -া । -া -া -া -া I
 মে ০ শা ০ তে ০ তো র্ নী ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া । -পা -না -ধা -া I -মপাঃ -মঃ -গা -া । -া -া গা -মা II
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ও ০"

II {-া সা রা মা । মা -া মা -া I মা -পা পা পা । পা -া মপা -া I
 ০ সে লো না জ ০ লে র্ সি ন্ ধু তে ন ০ দী০ ০

I -া -া -া -া । -া -া -া -া I -মপাঃ -মঃ -গা -া । -া -া -া -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I গা মা -পা পা । ^পমা -া মা মা I মা -পমা গা -া । -া -া -মা -পা I
 নি তি ০ ত ব ০ আ না গো ০০ না ০ ০ ০ ০ ০

I -মপা -মা -গা -া । -া -া -া -া I সা রা -মা মা । মা -া মা ^প-া I
 ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ সে লো ০ না জ ০ লে র্

I মা -পা পা পা । পা -া মা -পা I -মগা -া -া -া । -া -া -া -া I
 সি ন্ ধু তে ন ০ দী ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা -া ^পগা । ^পধা -পা মা মা I মা -পমা গা -া । -া -া -া -া I
 নি তি ০ ত ব ০ আ না গো ০০ মা ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -না ধপা -া । -া -া -মা -পা I -মগা -া -া -া । -া -া গা -মা II
 ফি ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ও ০"

II -া -া -া -া । -া -া গা গা I -মা -পা গমা গা । রাঃ -সঃ সা -রা I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মা ০ র্ মন্ বো বে ০ না ০

I গ্‌সা স্‌গা -সা -া । -া -া সা -া I -া রা -মা মা । মা -া মা -া I
 ন০ দী০ ০ ০ ০ ০ তা ই ০ বা ০ রে বা ০ রে ০

I মা -পা পা -ধা । মপা -া মগা -া I -া গা -পা গা । পধা -না ধপা পা I
 আ ০ সি ০ ফি ০ রে০ ০ ০ তো র্ কা ছে ০ নি ০ র

I পধা -পধনা ধপা -া । -া -া গা মাঃ I -পঃ -া -গমা গা । রাঃ -সঃ সা -রা I
 ব০ ০০০ ধি ০ ০ ০ আ মা ০ র্ মন্ বো বে ০ না ০

I গ্‌সা -স্‌গা -সা -া । -া -া সী সী I সী -রী রী -া । সী -া রী -সী I
 ন০ দী০ ০ ০ ০ ০ তো রি অ ০ ত ল্ ত ০ লে ০

I সী -র্গর্মা মা -র্গা । গা -রী রা -র্গা I সর্মা -া -া -া । -া -া -া -া I
 ড় ০০০ বি ০ তে ০ চা ই রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -সী -র্গর্মা সী -র্গা -রী । -সী -া -া সী I সী -রী রী -া । সী -া রী -সী I
 ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ অ ০ ত ল্ ত ০ লে ০

I সী -া রী -র্মা । সী -া রী -র্গা I সর্মা -া -সী -া । -া -া -া সী I
 ড় ০ বি ০ তে ০ চা ই রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্না -সর্না -। সর্না । সর্না -সর্না I ধ -না ধপা -। -না -। না না I
তু ই ০ ঠে লে ০ দি স্ জী ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I না -সর্না -। সর্না । সর্না -সর্না I ধ -না -ধপা -। -। -। -মা -পা I
তু ই ০ ঠে লে ০ দি স্ জী ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I মগা -। -। -। -। -। গা -মা II II
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ "ও ০"