

সাঁঝের পাখীরা ফিরিল কুলায়,
 তুমি ফিরিলে না ঘরে,
 আঁধার ভবন, জ্বলেনি প্রদীপ—
 মন যে কেমন করে ॥

উঠানে শূন্য কলসীর কাছে
 সারাদিন ধরে ঝরে পড়ে আছে
 তোমার দোপাটি, গাঁদা ফুলগুলি
 যেন অভিমান ভরে ॥

বাসন্তী রাজা শাড়িখানি ভব
 ধুলায় লুটায় কেঁদে',
 তোমার কেশের কাঁটাগুলি বুকে
 স্মৃতির সমান বেঁধে ।

যাইনি বাহিরে আজ সারাদিন,
 ঝরিছে বাদল শ্রান্তিবিহীন,
 'পিয়া পিয়া' বলে কাঁদিছে পাপিয়া
 এ বুকের পিঞ্জরে ॥

H.M.V. N 17445 ॥ শিল্পী : মিস ইন্দুবালা ॥ সুর : কাজী নজরুল ॥ তাল : দাদরা

আলাপঃ - সা -া -া -া স-পা -া -া -া -পক্ষধপক্ষা -া -া -ক্ষপক্ষা -া -ক্ষপক্ষা
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০০০০০ ০ ০ ০০০ ০ ০০০

-রা -রগা -রগা -া -া -া -রসনসধা -া -া -ধা -সা -া -া
 ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০০০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

II {সা সুপা -া । পা পধা "ধপক্ষা I -া ক্ষক্ষা গসাঃ । সগঃ সগা -া I
 সাঁ ঝে০ ঝ পধা ঝী০ রা০০ ০ ফিরি ল০ ০কু লা০ য়

[- 1 - 1]

I গন্ধা কনা নর্সী । ধনা ধপা পাঃ I -পক্ষগঃ ক্ষপা - 1 । - 1 -গমগমা-গরসা I
 তু০ মি০ ফি০ রি০ লে০ না ০০০ ঘরে ০ ০ ০০০০ ০০০

I পা পনা - 1 । না সর্না -সর্সনধা I ধনা পধনর্না সর্নধা । ধনা ধপা - 1 I
 আঁ ধা০ ব্ ড ব০ ০০০ন্ জ্ব০ লে০০০ নি০০ প্র০ দী০ প

I সা -রা রা । রা গন্ধপধা -গন্ধা I - 1 ক্ষপা - 1 । -গমা^m-গগা -রসা II
 ম ন্ যে কে ম০০০ ০ন্ ০ করে ০ ০০ ০০ ০০

II ক্ষপা^১ কাঃ গঃ । কাঃ -ধঃ ধা I - 1 কাধা^১ ধনা । - 1 না না I
 উ০ ঠা নে শূ ন্ না ০ কল সী ব্ কা ছে

I - 1 গগা -সর্সী । - 1 নর্সী সী I -সর্সঃ নর্সর্গী রা । সর্না -বর্না সী I
 ০ সারা ০দি ন্ ধ'০ রে ০ব' রে০০০ প' ড়ে০ ০আ ছে

I না ক্ষধা -নর্সী । ধনাঃ ধপঃ পা I পক্ষা^১ পা ক্ষগা । -রক্ষগা রসা সা I
 তো মা০ ০০ব্ দো০ পা০ টি গাঁ০ দা ফু০ ০০ল্ গু০ লি

I সা^১সরা রা । রা গন্ধপধা -গন্ধা I -ক্ষঃ পা - 1 । -গমা^m-গগা -রসা II
 যে ন০ অ ভি মা০০০ ০ন্ ০উ রে ০ ০০ ০০ ০০

II সা^১ সা -সরা । রা রা গরসা I - 1 সসগা রগা । রসা ন্ধাঃ ন্ I
 বা সন্ ০০ তী রা ডা০০ ০ শাড়ী০ খা০ নি০ ত০ ব

I - 1 সসাঃ -পঃ । পা পধা -পক্ষগা I -স্গঃ গাঃ -পঃ । - 1 - 1 - 1 I
 ০ ধূলা য় লু টা০ ০০য় ০কেঁ০ দে ০ ০ ০

