

উৎস: নজরুল- সঙ্গীত স্বরলিপি, চতুর্থ খণ্ড (দ্বিতীয় মুদ্রণ, আগ্রহায়ণ ১৪০২)। নজরুল ইন্সটিটিউট
স্বরলিপিকার: আসাদুল হক

রহি' রহি' কেন সে-মুখ পড়ে মনে
ফিরায়ে দিয়াছি যারে অনাদরে অকারণে ॥

উদাসী অলস দুপুরে
মন উড়ে' যেতে চায় সুদূরে
যে বন-পথে সে ভিখারীর বেশে
করণা জাগায়ে ছিল সক্রমণ নয়নে ॥

তার বুকে ছিল তৃষ্ণা
মোর ঘটে ছিল বারি
পিয়াসী ফটিকজল জল পাইল না গো
ঢলিয়া পড়িল হয় জলদ নেহারি ॥

তার অঞ্জলির ফুল পথ-ধূলিতে
ছড়ায়েছি-সেই ব্যথা নারি ভূলিতে
অন্তরালে যারে যাচিনু চিরদিন অন্তর জুড়িয়া
কেন কাঁদে সে গোপনে ॥

COLUMBIA G.E. 2555 ॥ শিল্পী : শ্রীমতী রাধারানী ॥ সুর : কবি নজরুল ॥ তুংরী ॥ তালঃ ত্রিতাল

আলাপ : -

সা -া -া -সরা -মপা -ধাঃ -র্সঃ -া -গধা -গধা -গধা -া -ধগা -ধগা -ধগা
আ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০

-া -া -া -পধা-মা -ধা -পা -ধগা -ধগা -ধগা -মা -মপা -মপা -রমা -রমা -রসা -া -ধসা -ধা -সা
০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০০ ০ ০

- ১ম + ৩য়
- II {-১ রজ্জরা সগা সর। রমা -১ ১পা ১ধা । পধগা গধাঃ -ঃ ধপা । মপমা মরা রজ্জরা ১সা} I
 ○ র০০ হি০ র০ হি০ ০ কে ন সে০০ মু০ ০ খ০ প০০ ড়ে০ ম০০ নে
- I {-১ সরঃ মঃ মপা । পধা ধাঃ ধঃ গধপা । -১ ধর্সগাঃ ধঃ পা । মপমা ১রা জ্জরা জ্জরসা} II
 ○ ফিরা য়ে দি০ য়া০ ছি যা রে০০ ০ অনা০ দ রে অ০০ কা র০ গে০০
- II {-১ পা ধগধা পমা । রমা রাঃ মঃ -১ । -১ পধা পধা -ধর্সা । -১ -১ -১ -১ I
 ○ উ দা০০ সী০ অ০ ল ০ স্ ০ দুপু রে০ ০০ ০ ০ ০ ০
- I সা রজ্জরা সগা গা । সা রা সর -মাঃ । -রাঃ ১জ্জরা রর্সা ১সা । -গর্সা -ধা ১-সা -১} I
 ম ন০০ উ০ ড়ে যে তে চা০ ০ ষ্ সু০ দু০ রে ০০ ০ ০ ০
- I {-১ সা সা সগা । গর্সা গর্সা -গঃ গধপাঃ । পা ধগধা পমা -১ । পধা ধগা ১ধা ১মপা} I
 ○ যে ব ন০ প০ থে০ ০ সে০০ ভি খা০০ রী০ ষ্ বে০ শে০ ০ ০
- I -১ পধা ১পা ১মা । ১রা রজ্জ-রজ্জসা সসগা । -১ গ্সা রা রগপমাঃ । -রঃ রজ্জা রজ্জা ১সনসা II
 ○ করু গা জা গা য়ে০ ০০০ ছিল০ ০ সর্ক রু গ০০০ ০ ন০ য়০ নে০০

[রমরা]

[-১]

- গ্সা-১ II {-১ রপাঃ মঃ মমা । রা -১ রজ্জরা ১সা । -১ সরঃ সঃ ১গ্সা । গ্সা রা ১গ্সা (সা)} I
 তা০র্ ০ বুকে ছি ল০ ত্ ষ্ গা০০ মো র্ ঘটে ছি ল০ বা০ ০ রি০ তার্
- I -১ সরঃ মঃ মা । মা ১-রা মরাঃ -মঃ । -১ পধপমা পমাঃ পঃ । ধা ১গা -১ -১ I
 ○ পিয়া সী ফ টি ক্ জ০ ০ ল্ জ০০ল্ পাই ল না গো ০ ০
- I ১-১ সর্সা সা গর্সগা । ধগধা পধা ১পা -১ । -১ ১ধা পধপা মরা । রসা -১ সা ১পা I
 ○ চলি য়া প০০ ড়ি০০ ল০ হা য় ০ জ ল০০ দনে হা০ ০ রি তা

I -। पा -धधा पमा । मधा-पमपा पधा प-पधा । {-। र्धा -सा सा । रूर्द्धर्रा र्धा र्धा -। I
र अ ००न् ज लि० ००र् यु० ०ल् ० प ० थ धू०० लि० ते० ०

I -। र्धा सा र्रा । र्धरा -र्मा रूर्द्धा र्धसाः । -णः र्धा -र्धाः र्धाः । गधा धपा पा -। I
० छ डा ये छि० ० सेइ व्याथा ० ना० ० रि डू० लि० ते ०

I (-। पा -धधा पमा । मधा-पमपा पधा प-पधा) । -। पा -धा पमा । रमा रमा -। ममा I
० अ ००न् ज लि० ००र् यु० ०ल् ० अ न् त० रा० ले० ० यारे

I -। पा धधा पमा । प्पा धा गा -। सा -र्धा-गा धा । प्पा पा र्रा रपमधा I
० या चि०० नु० चि र दि न् अन् त० र् ज् डि या के न०००

I -मधा पमा रमरा सगा । -। ग्रा र्धा -। -। पा -धा पमा । रमा रमा -। ममा I
०० काँ दे०० से० ० गोप ने ० ० अ न् त० रा० ले० ० यारे

I -। पा धधा पमा । प्पा धा गा -। सा र्धा -गा धा । प्पा पा र्रा रपमधा I
० या चि०० नु० चि र दि न् अन् त० र् ज् डि या के न००

I -मधपा पमा रमरा सगा । -। ग्रा रूर्द्धसा -र्धा II II
००० काँ दे० से० ० गोप ने००० ००