

উভয়ে : সুদূর সিঙ্কুর ছন্দ উতল  
আমরা কলগীতি চল-চঞ্চল

পুরুষ : তুফান বাঞ্ছা  
স্ত্রী : কল্লোল ছলছল ॥

পুরুষ : উর্ধ্বে আমি ঝড় বহি শনশন  
স্ত্রী : মম বক্ষে তব মঞ্জীর তোলে গো রণন  
আনন্দ চিত্তে মেতে উঠি নৃত্যে

পুরুষ : গুরু গুরু গুরু বাজে বাদল মাদল ।

পুরুষ : তুমি গগন তলে উঠি' মেঘের ছলে  
জল-বিম্বমালা বালা পরাও গলে ।

স্ত্রী : তুমি বাদল হাওয়ায় কর আদর যখন  
মোরে কান্না পাওয়ায় ।

উভয়ে : ধূলি গৈরিক ঝড়ে সাগর নীলাম্বরী  
জড়াইয়া অপরূপ করে বলমল ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭২২৪ | শিল্পী : ধীরেন দাস ও বীণাপাণি |  
আধুনিক | দ্বৈত সংগীত | তাল : কাহারুবা

II { সা -া | গা গা I সা -া | গা গা I "পা -মা | গা -সা I  
সু ০ দু র সি ন্ ধু র ছ ন্ দ উ

I রা -া | -া -া I ধা -রা | রা -া I সা রা | গা মা I  
ত ০ ল্ ০ আ ম্ রা ০ ক ল গী তি

II

I গা রা | সা -ধা I সা -া | -া -া } I সা -া | গা গা I  
চ ল চ ন্ চ ০ ল্ ০ সু ০ দু র

I সা -া | গা গা I প্‌পা -মা | গা সা I রা -া | -া -া I  
সি ন্‌ ধু র ছ ন্‌ দ উ ত ০ ল্‌ ০

I ধা -রা | রা -া I সা রা | গা মা I গা রা | সা -ধা I  
আ ম্‌ রা ০ ক ল গী তি চ ল চ ন্‌

I সা -া | -া -া I প্‌ধা -পা | মা -গা I মা -ধা | ধা -া I  
চ ০ ল্‌ ০ তু ০ ফা ন্‌ ঝ ন্‌ ঝা ০

I -া -া | -া -া I ধা -পা | মা গা I রা রা | সা -া I  
০ ০ ০ ০ ক ল্‌ লো ল ছ ল ছ ০

I -া -া | -া -া } II  
০ ০ ল্‌ ০

II { গা -র্সা | সী -া I না ধা | পা -গা I না ধা | পা -গা I  
উ র্‌ ধে ০ আ মি ঝ ড়্‌ ব হি শ ন্‌

I গা -া | -া -া I -া -া | গমা রা I গা -পা | ক্ষা -পা I  
শ ০ ০ ০ ন্‌ ০ ম ০ ম ব ক্‌ খে ০

I -া -গা | গমা রা I গা -পা | ক্ষা -পা I -া -া | -া -গা I  
০ ০ ত ০ ব ম ন্‌ জি ০ ০ ০ ০ র্‌

I গা মা | পধপা মা I গা -া | -া -া } II { নর্সা নর্সা | -র্সনা ধা I  
তো লে গো ০ ০ র গ ন্‌ ০ ০ আ ০ ন ০ ০ ন্‌ দ

I ধনা -ধর্সা | নধা -পা I পধা পনা | ধপা মা I মপা -মধা | পমা -গা I  
চি০ ০ত্ তে০ ০ মে০ তে০ উ০ ঠি ন্০ ০ত্ তে০ ০

I গা মা | ক্ষা পা I ধা না | সর্সা সর্না I ধা না | সর্সা সর্গা I  
গু রু গু রু গু রু বা জে০ বা দ ল মা০

I র্সা -র্গা | -া -া } I  
দ ০ ০ ল্

I -া -া | গর্সা গর্গা I { গর্সা গর্মা | গর্মর্গা র্গর্সা I র্সা -া | র্সা র্গা I  
০ ০ তু মি গ গ০ ন০০ ত০ লে ০ উ ঠি

I না নর্সা | র্গর্সা সর্সা I না -া | গা মা I পা -ধা | না সর্সা I  
মে যে০ র০ ছ লে ০ জ ল বি য়্ ব মা

I সর্সা -া | সর্সা সর্মা I মা মা | -া মা I গা -া | না নধা I  
লা ০ বা লা০ প রা ও গ লে ০ তু মি০

I না সর্সা | র্গা গর্গা I না -া | ধদা ধা I দা ধা | না সর্সা I  
বা দ ল হাও য়া য়্ ক০ রো আ দ র য

I ধা -া | ক্ষা পা I গা -পা | পা মা I গা -া | (র্গা গর্গা) } I -া -া I  
খ ন্ মো রে কা ন্ না পাও য়া য়্ তু মি ০ ০

I { গা গর্সা | না -ধা I পা গা | পা গা I না রা | গা মা I  
ধু লি০ গৈ ০ রি ক ঝ ড়ে সা গ র নী

I रगा -रा । ना सा I ना सा । -रा -गा I ङा पा । पा -ङगा I  
ला० म् व री ज डा ई या अ प रु ०प्

I गा ङा । पा धा I पधा -ा । -ा -ा }II II  
क रे ष ल म० ० ल् ०