

কোন দূরে ও-কে যায় চলে যায়  
 সে ফিরে ফিরে চায় করুণ চোখে ।  
 তার স্মৃতি মেশা হয়, চুনা-অচেনায়  
 তারে দেখেছি কোথায়  
 যেন সে কোন লোকে ॥

শুনি স্বপ্নে তারি যেন বাঁশি মন-উদাসী  
 তারি বার্তা আসে নব মধু-মাসে,  
 পলাশ অশোক ॥

কৃষ্ণচূড়া তার মালা লুটায়-  
 চৈত্র-শেষে বনের ধূল্যায় ।

কান্না-বিধুর তার ভৈরবী সুর  
 প্রভাতী তারায় অক্ষ ঘনায়,  
 চির-বিরহী চিনি ওকে ॥

মেগাফোন জে. এন.জি. ৭০ | শিল্পী : আভা সরকার | আধুনিক  
 রাগ : ভৈরবী মিশ্র | তাল : কাহারবা

সন্না -সা II সা -দা | পক্ষা -পা I -া -া | পা পদা I মা -পা | পদা মপা I  
 কো০ ন্ দূ ০ রে০ ০ ০ ০ ও কে০ যা য় চ০ লে০

I জর্রা -রজ্রা | -া পদা I মা পা | পদা মপা | জর্রা -রজ্রা | -া জর্রা I  
 যা০ ০য় ০ সে০ ফি রে ফি০ রে০ চা০ ০য় ০ ক০

I জর্রা -মা | জর্রা খসা I সা -া | সন্না -সা | সা -দা | পক্ষা -পা I  
 রু০ ০ ন০ চো০ খে ০ কো০ ন্ দূ ০ রে০ ০

I -া -া | -া-সা I -া -া | সা-গা | সা-জ্জা | জ্জা রা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ তা র্ স্ব্ তি মে শা

I জ্জা -া | -া জ্জরা I জ্জা-মা | মজ্জা জ্জাখা | সা -া | সা-গা I  
হা ০ য় চে০ না ০ অ০ চে০ না য় তা র্

I সা-জ্জা | জ্জা রা I জ্জা-মা | -া -া | -া -া | -পমা-জ্জরা I  
স্ব্ তি মে শা হা ০ ০ ০ ০ ০ ০য় চে০

I জ্জা-মা | মজ্জা জ্জাখা I সা -া | সা -গা I সা সদা | দা পা I  
না ০ অ০ চে০ না য় তা রে দে খে০ ছি কো

I মা -পমা | জ্জরা জ্জা I জ্জা জ্জ | -মজ্জা খা | সা -া | (সখাণা)} সনা -সা I  
থা ০য় যে০ ন সে কো ০ন্ লো কে ০ তা০ রে কো০ ন্

I সা-দা | পক্ষা -পা I -া-দা | দা দা I দা -া | না না I  
দূ ০ রে০ ০ ০ ০ ০ শু নি স্ব প্ নে তা

I সা -দা | দা গা I সা-রা | রা-জ্জা | -া -া | -া -া I  
রি ০ যে ন বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া | জ্জা রা | জ্জা খা I সা -া | -া-দা | (দা দা) } I সা সনা I  
০ ০ ম ন উ দা সী ০ ০ ০ শু নি তা রি০

I সা -সজ্জা | খা সা | গদা -া I পা মা | পা গা | -া দপা I  
বা ০র্ তা আ সে০ ০ ন ব ম ধু ০ মা০

I জ্জা -া | -া জ্জরা | জ্জা -মা I জ্জা খা | সা -া | (সা সনা) } I সনা -সা I  
সে ০ ০ প০ লা শ্ অ শো কে ০ তা রি০ কো০ ন্

[জ্ঞা]

I সা -দা | পক্ষা -পা | -া -া I -জ্ঞা -সা || সা -জ্ঞা | জ্ঞা জ্ঞরা I  
দু ০ রে০ ০ ০ ০ ০ কৃ ষ্ ন চু০

I জ্ঞা -া | জ্ঞা -া | মা -পা I পদা মপা | জ্ঞরা -জ্ঞা | -া -া I  
ড়া ০ তা র্ মা ০ লা০ লু০ টা০ ০ ০ য়

I মপা -ধণা | দপা মজ্ঞা | জ্ঞা -মা I -া -া | জ্ঞা মা | জ্ঞা ঋা I  
চৈ০ ০০ এ০ শে০ ষে ০ ০ ০ ব নে র ধু

I (সা -া | -া -জ্ঞা) || সা -দা I -া -া || দা -া | না না I  
লা ০ ০ য় লা ০ ০ য় কা ন্ না বি

I সী -া | সী -দা | দা -া I গা সর্গী | রী -জ্ঞা | -া -া I  
ধু র্ তা র্ ভৈ ০ র বী০ সু ০ ০ ০

I -া -া | -া -া | জ্ঞা জ্ঞরা I জ্ঞা ঋা | সী -া | -া -া I  
০ ০ ০ র্ প্র ভা০ তী তা রা ০ ০ য়

I গা -সী | সর্গী গর্গী | দপা -া I (-া -দা) || -া -া | পা পদা | দপা জ্ঞা I  
অ শ্ রু০ ঘ০ না০ ০ ০ য় ০ য় চি র০ বি০ র

I মপা -দণা | -গজ্ঞা -া | জ্ঞা -মা I জ্ঞা ঋা | সা -া | সনা -সা I  
হী০ ০০ ০০ ০ চি ০ নি ও কে ০ কো০ ন্

I সা -দা | পক্ষা -পা | -া -া I -জ্ঞা -সা III  
দু ০ রে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

\*গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।