

বিদায় বেলায় করুণ সুরে গাইছ কেন গান
সুরের সাথে হ'ল আকুল পাষণ পরাণ ॥

আজি কি ব্যথায় উঠল ভ'রে
মালার কুসুম পড়ল ঝ'রে,
পরাণ আমার কেমন ক'রে
নেবে তব দান ॥

বৃথায় ফুলে সাজাও মোরে
ভাসাও যতই নয়ন শোরে,
প্রাণের ঠাকুর ডাকেন মোরে
কাঁদে মন প্রাণ ॥

টুইন এক টি ৪৭১২ | শিল্পী : কার্তিক দাশ | আধুনিক | তাল : দাদরা

	[পদগা]								॥
II{	পদা পণা -ধণা		দা পাঃ -দঃ	I	মপা ঞ্জা -রা		সরা রমা -া	I	
	বি০ দা০ ০য়		বে লা য়		ক০ রু গ		সু০ রে০ ০		
I	পা দা মা		পা দা -সা	I	পণসঁরা গসা গা		-দা -পা -া	I	
	গা ই ছ		কে ন ০		গা০০০ ০০ ০		০ ০ ন্		
I{	পা পা -জ্জা		সঁরা সা -গা	I	গসা সঁরা -গা		দা পা -া	I	
	সু রে র		সা থে ০		হ'০ ল০ ০		আ কু ল্		
I{	সা মরা -মা		-া পদা মা	I	পদগসা -গা -সা		-া -া -া	I	II
	পা যা০ ০		০ গ০ প		রা০০০ ০ ০		০ ০ গ্		

II{ মা - পা | গদা গদা -গা I গা -সী সী | সী সী -া I
 আ জ্জ কি ব্যা০ থা০ য় উ ঠ্ঠ ল ভ' রে ০

I সঁরা গঁসা -রঁমঁজঁ | সঁরা সী -গা I গঁসা রা -গঁসা | গদা গপা পা }I
 মা০ লা০ ০০র্ কু সু ম প০ ০ ০ডু ল০ ঝ'০ রে

I{ সরা রা -মা | মা মা -া I রমা মা -পা | পা পা -া I
 প০ রা ণ্ আ মা র্ কে০ ম ন্ ক' রে ০

[-পা]

I -া -া মা | পা গদা গা I গঁসঁরা -গঁসা -গা | সী -া -া }II
 ০ ০ নে বে ত০ ব দা০০ ০০ ০ ০ ০ ন্

II{ জ্জা জ্জা -া | রা জ্জা -া I রা গঁসা -রঁজ্জা | সঁরা সা -া I
 ব্ থা য় ফু লে ০ সা জা০ ০ও মো রে ০

I সা দা -া | দা দা -পা I পদা মপা -গদা | দা পা -া }I
 ভা সা ও য ত ই ন০ য়০ ০ন্ লো রে ০

I{ -া -া মা | পা গা সী I রা গঁসা -রঁমঁজঁ | সঁরা সী -া }I
 ০ ০ প্রা গের্ ঠা কুর্ ডা কে০ ০০ন্ মো রে ০

I -া -া পদা | মা পদগঁসা গঁগা I সঁরা -গা -া | -সী -া -পা }II
 ০ ০ কাঁ০ দে ম০০০ ন প্রা০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্