

পথে পথে কে বাঁজিয়ে চলে বাঁশি (ওকে)  
হ'ল বিশ্ব-রাধা ঐ সুরে উদাসী (গো) ॥

শনে ঐ রাখালের বেণু  
আসে ছুটে আলোক-ধেনু,  
ঐ নীল গগনে রাঙা মেঘে ওড়ে গো-খুর রেণু,  
ওসে শ্যাম-পিয়ারী গোপ-বিয়ারী গ্রহ তারার রাশি (গো) ॥

সেই বাঁশির অন্বেষণে  
যত বন-বঁধু ধায় বনে,  
তাদের প্রেম যমুনায় বান ডেকে যায় কুল খোয়ায় গোপনে।  
তারা রাস দেউলে রসের বাউল আনন্দ-ব্রজবাসী (গো) ॥

এইচ.এম.ভি. এন ৭০০৬ | শিল্পী : আশ্বর্ষময়ী | সুর : নজরুল | বাউল সুরে ভজন |  
তাল : কাহারুবা (দ্রুত লয়)

সা সা II { সা -রা রা -পা | মা -গরা -সা সা I সা -জ্ঞা রা -সা | গা -ধা পা ধা I  
প থে প ০ থে ০ কে ০০ ০ বা জি ০ য়ে ০ চ ০ লে ০

I গা -সা সা -না | -না -না (সা সা) } I মা মা I { মা -পা -না পা | পা -ধা মা -না I  
বাঁ ০ শি ০ ০ ০ প থে হ' ল বি ০ ০ শ্ব রা ০ ধা ০

I পা গা -না গা | ধা -পা পা -ধা I (মা -পা পা -ধা | মা -না -না -না) } I  
ও ই ০ সু রে ০ উ ০ দা ০ সী ০ গো ০ ০ ০

I মপা -ধপা মা -না | -গরা -সা -না সা I { সা জ্ঞা রা -সা | গা -ধা -পা -ধা I  
দা ০ ০০ সী ০ ০০ ০ ০ কে বা জি য়ে ০ চ ০ লে ০

I গা-সা সা-না । -না-না (সা সা) }I সা সা II  
বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ও কে “প থে”

মা মা II { রা-মরা-মা মা । মা-পা পা-গা I ধা-পা পা-না । -না-না পা ধা I  
ও নে ও ই ০ ০ রা খা ০ লে র্ বে ০ গু ০ ০ ০ আ সে

I ধা-সাঁ সাঁ-গা । গা-ধা ধা-গা I পধা-না পা-না । মা-না (মা মা) }I মা মা I  
ছু ০ টে ০ আ ০ লোক্ ধে ০ নু ০ ০ ০ ও নে ও ই

I { মা-পা-না পা । পা-গা পা মা I পা-না পা-দা । পা-মা মা-না I  
নী ০ ল্ গ গ ০ নে ০ রা ০ ঙা ০ মে ০ যে ০

I পা-গা গা-না । ধা-না পা-ধা I মপা-না মা-না । -না-না (মা-না) }I মা পা I  
ও ০ ড়ে ০ গো ০ খু র্ রে ০ গু ০ ০ ০ ও ই ও যে

I { পা-সাঁ-না সাঁ । সাঁ-না সাঁ-রা I সাঁ-গা-না গা । ধা-না পা-মা I  
শ্যা ০ ম্ পি যা ০ রী ০ গো ০ প্ বি যা ০ রি ০

I পা-গা গা-না । ধা-পা পা-ধা I (মা-পা পা-ধা । মা-না মা পা) }I  
ত্র ০ হ ০ তা ০ রা র্ রা ০ শি ০ গো ০ ও যে

I মপা-ধা পমা-না । -গরা-সা-না সা I { সা জ্ঞা রা-জ্ঞা । গা-ধা পা-ধা I  
রা ০ ০ শি ০ ০ ০ ০ ০ কে বা জি য়ে ০ চ ০ লে ০

I গা-সা সা-না । -না-না (সা সা) }I সা সা II  
বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ও কে “প থে”

মা মা II { রা মা রা -মা | পা -া পধা -ণা I ধা -পা পা -া | -া -া পা ধা I  
সে ই বাঁ ০ শি র্ অ ন্ নে ০ ০ ষ ০ নে ০ ০ ০ য ত

I ধর্সা -া -া সী | গা -া ধা -ণা I পধা -া পা -া | -া -া (মা -া) } I রা মা I  
ব ০ ০ ন্ ব ধূ ০ ধা য় ব ০ ০ নে ০ ০ ০ সে ই তা দে র্

I { মা -পা -া পা | পা -দা পা -দা I মা -পা -া দা | মপা -া মা -া I  
শ্রে ০ ম্ য মু ০ না য় বা ০ ন্ ডে কে ০ ০ যা য়

I পা গা -া গা | ধা -পা পা -ধা I মপা -মা মা -া | -া -া (রা মা) } I মা পা I  
কু ০ ল্ খো য়া য় গো ০ প ০ ০ নে ০ ০ ০ তা দে র্ তা রা

I { সী -া -া সী | সী -া সী -রী I ওর্সা -ণা গা -ধা | ধা -পা পা -মা I  
রা ০ স্ দে উ ০ লে ০ র ০ ০ সে র্ বা ০ উ ল্

I পা -গা গা -ধা | ধা -পা পা ধা I মা -পা পা -ধা | মা -া মা পা } I  
আ ০ ন্ ন্ দ ০ ব্র জ বা ০ সী ০ গো ০ তা রা

I পা -গা গা -ধা | ধা -পা পা ধা I মপা -ধা পমা -া | -গরা -সা -া সা I  
আ ০ ন্ ন্ দ ০ ব্র জ বা ০ ০ সী ০ ০ ০ ০ ০ কে

I { সা জ্জা রা -জ্জা | গা -ধা পা -ধা I গা -সা সা -া | -া -া (সা সা) } I সা সা II II  
বা জি য়ে ০ চ ০ লে ০ বাঁ ০ শি ০ ০ ০ ও কে "পথে"