

এসো হৃদি-রাস-মন্দিরে এসো রাসবিহারী কালা ।
মম নয়নের পাতে রাখিয়াছি গেঁথে অশ্রু-যুথীর মালা
এসো রাসবিহারী কালা ॥

(আমি) ত্যাজিয়াছি কবে লাজ-মান-কুল
বহি কলঙ্ক এসেছি গোকুল,
(আমি) ভুলিয়াছি ঘর শ্যাম নটবর কর মোরে গোপবালা ।

আমার কাঁদন-যমুনার নদী
(শ্যাম হে) ভাটি টানে শুধু বহে নিরবধি,
(তারে) বাঁশরির তানে বহাও উজানে ভোলাও বিরহ-জ্বালা
শ্যাম ভোলাও বিরহজ্বালা, হে রাসবিহারী কালা
মম নয়নের পাতে রাখিয়াছি গেঁথে অশ্রু-যুথীর মালা ॥

টুইন.এফ.টি. ২০৩০ | শিল্পী : জীবানন্দ গোস্বামী | ভজন | রাগ : ঝাঁঝিট | তাল : একতাল

সা -া -া -া
আ ০ ০ ০

না	না	II	ধা	-না	ধা		পা	-ধা	পা		গা	-পা	মা		গপা	মগা	রা	I
এ	সো		হ	০	দি		রা	০	স		ম	ন্	দি		রে০	এ০	সো	
			+				২য়				০				৩য়			
I	গা	-পা	পা		পা	-া	পা		পা	-ধা	ধনা		-া	না	নর্সা	I		
	রা	স্	বি		হা	০	রী		কা	০	লা		০	এ	সো০			
I	ধা	-র্সা	র্সা		না	-র্সনা	ধনা		-া	পধা	ধনর্সা		-ধনা	না	না	I		
	রা	স্	বি		হা	০০	রী০		০	কা০	লা০০		০০	এ	সো			
I	ধা	-না	ধা		পা	-ধা	পা		গা	পা	মা		গপা	মগা	রা	I		
	হ	০	দি		রা	০	স		ম	ন্	দি		রে০	এ০	সো			

I গা -পা পা | পা -া পা | পা -ধা ধনা | -া পা ধা I
 রা স্ বি | হা ০ রী | কা ০ লা | ০ ম ম

I ধা -র্সা সা | -া স্ সা | না সা না | ধা ধা -গা I
 ন য় নে | র্ পা তে | রা খি যা | ছি গেঁ থে

I -ধপা পধা পা | পা পা ক্ষা | পা -ধা ধনা | -া স্ সা স্ I
 ০০ অ০ শ্ৰু | যু থী র | মা ০ লা০ | ০ ম ম

I স্ রা র্গা | -র্গা রা স্ | -া নর্সা না | ধা ধা গা I
 ন য় নে০ | ০র্ পা তে | ০ রাখি যা | ছি গেঁ থে

I -ধপা পধা পা | পা পা ক্ষা | -া পধা ধনা | -া না নর্সা I
 ০০ অ০ শ্ৰু | যু থী র | ০ মা০ লা০ | ০ এ সো০

I ধা -র্সা সা | না -র্সনা ধনা | পা -ধা ধনা | -া না না I
 রা স্ বি | হা ০০ রী০ | কা ০ লা০ | ০ এ সো

I ধা -না ধা | পা -ধা পা | গা -পা মা | গা মগা রা I
 হ ০ দি | রা ০ স | ম ন্ দি | রে০ এ০ সো

I গা -পা পা | পা -া পা | পা -ধা ধনা | -া না না II
 রা স্ বি | হা ০ রী | কা ০ লা০ | ০ "এ সো"

সা সা II { সা রা রগা | -মপা মগা রগা | [রগমা গরা] রা রা -া I
 আ মি ত্য জি যা০ | ০০ ছিক বে০ | ০০ লাজ মা | ন কু ল্

I মা মা মা | মা মগা -রসা | রা রা পা | ক্ষা পা -া } I
 ব হি ক | লং ক০ ০০ | এ সে ছি | গো কু ল্

I{ পা পধা ধা | ধা ধা -া | ধা -া গা | ধা গধণা -ধপা I
 ভু লি০ য়া | ছি ঘ র্ শ্যা ম্ ন | ট ব০০ ০র্

I পা ধা পা | মগা রগা সা | রা -পা পা | -া (পা পা)}I -া -া I
 ক রো মো | রে০ গো০ প | বা ০ লা | ০ আ মি ০ ০

I{ না নধা -না | -র্সাঁ নধা পধা | -া ধনা না | -া না -া I
 আ মা০ ০ | ০র্ কাঁ০ দ০ | ন্ যমু না | র্ নদী ০

I(সা রা রা | রা রর্গা সর্রা | -র্গমা গা রর্গা | রা নরা সর্না)}I
 ভা টি টা | নে ঙ০ ধু০ | ০০ র হে০ | নি র০ বধি

I সা সা -া | -া -া -া | -া -নধা -পা | -া -পধা -নর্সা I
 শ্যাম্ হে ০ | ০ ০ ০ | ০ ০০ ০ | ০ এ০ ০০

I -ধনা -া -া | -া -া -র্সা | -ধনা -র্সা -না | -ধা -পা -া I
 ০০ ০ ০ | ০ ০ ০ | ০০ ০ ০ | ০ ০ ০

I না ধনা -র্রা | -র্সনা ংপা ধা | -া ধনা না | -া না -া I
 আ মা০ ০ | ০র্ কাঁ দ | ন্ যমু না | র্ নদী ০

I সা রা রা | রা রর্গা সর্রা | -র্গমা গা গা | রর্গা নরা সর্না I
 ভা টি টা | নে ঙ০ ধু০ | ০০ ব হে | নি০ র০ বধি

[ধর্সা সা]

I{ পুধা ধর্সা সা | -া সা সর্পা | পা ধা -র্গরা | সা গধা -গধপা I
 বাঁ০ শ০ রি | র্ তা নে০ | ব হা ০৩ | উ জা০ নে০০

I পা পধা পা | পা পা ক্ষা | পা -ধা পধা | -া (পা -ধা)}I না -র্সা I
 ভো লা০ ও | বি র হ | জ্বা ০ লা০ | ০ তা র্ শ্যা ম্

I	ধনা	ধা	-রর্সনা		নধা	ধপা	পা		মা	-গা	রা		-া	না	না	I
	ভো০	লা	০০ও		বি০	র০	হ		জ্বা	০	লা		০	হে	০	
I	ধনা	-র্সা	র্সা		না	-া	ধনা		পা	-ধা	ধনা		-া	পা	ধর্সা	I
	রা০	স্	বি		হা	০	রী০		কা	০	লা০		০	ম	ম০	
I	র্সা	র্সা	র্সা		-া	র্সা	র্সা		না	নর্সা	র্সা		না	না	র্সনা	I
	ন	য়	নে		র্	পা	তে		রা	খি০	য়া		ছি	গেঁ	থে০	
I	ধনা	-া	-ধনা		ধপা	পা	পা		পা	-ধা	ধনা		-া	না	না	II II
	অ০	০	শ্ৰ০		যু০	থী	র		মা	০	লা০		০	“এ	সো”	