৬

কেন হেরিলাম নব ঘনশ্যাম
কালারে কাল্ কালিন্দী-কূলে।
(সে যে) বাঁশরির তানে সকরুণ গানে
ডাকিল প্রেম-কদম্ব মূলে ॥

কেন কলস ভরিতে গেনু যমুনা-তীরে,
মোর কলসীর সাথে গেল ভাসি,
লাজ-কুল-মান আকুল নীরে।
কলসীর জল মোর নয়নে ভরিয়া
সই আসিনু ফিরে।
কেন কলস ভরিতে গেনু যমুনা তীরে
সখি হে তোদের সে রাই নাই,
গোকুলের রাই গোকুলে নাই,
সে হারাইয়া গেছে শ্যামেরি রূপে লো
নবীন নীরদে বিজলি প্রায়।
সে রবি-শশী সম ডুবিয়া গেছে লো
সুনীল রূপের গগন-গায়। সখি রে–
হরি-চন্দন-পঙ্কে লো সখি
শীতল ক'রে দে জ্বালা,
দুলায়ে দে গলে বল্লভ-রূপী শ্যাম পল্লব মালা।
নীল কমল আর অপরাজিতার,
শেজ্ পেতে দে লো কোমল বিথার
পেতে দে শয্যা পেতে দে,
নীল শয্যা পেতে দে পেতে দে!
আমার শ্যামের স্মৃতির নীল শিখী-পাখা,
চূড়া বেঁধে কেশে গেঁথে দে!
পরাইয়া দে লো সখি অঙ্গে নীলাম্বরী,
জড়াইয়া কালো বরণ আমি যেন মরি।

টুইন এফ.টি. ৮৬১ | শিল্পী : আশ্চর্যময়ী দাসী | কীর্তন | তাল : ফেরতা (দাদরা ও কাহারবা)

সা -া -রগা -মপা -া -া -া, -ধা -না -ধা -র্সা -না -ধা
আ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

-পধা -ক্ষপা -া -া -মগা -া -া
০০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০

দাদরা

II মা মপা পা | পা পা -মা I মা মপধা পা | মপা গা -মা I
কে ন০ হে রি লা ম ন ব০০ ঘ ন০ শ্যা ম্

I মা পা পা | পা -া ধনা I পা -ধনা র্সর্রা | র্সনধা পা -মা I
কা লা রে কা ল্ কা০ লিন্ ০০ দী০ কূ০০ লে ০

I মা পা পা | পা পধা -মপা I -া -া -া | -া পা ধা I
কে ন হে রি লা০ ০০ ০ ০ ম্ ০ সে যে

I{ ধা ধর্রা র্সা | -া র্সা র্সা I না র্সা নর্সা | নধা ধণা ণধপা I
বাঁ শ০ রী র্ তা নে স ক রু০ ণ০ গা০ নে০০

[-মগা গা মা]
০০ প্রেম্ ক [মা]
I পা পধা পা | মা -গা গমা I পা -ধা নর্সা | না ধপা -া }I
ডা কি০ ল প্রে ম্ ক০ দ ম্ ব০ মূ লে০ ০

I মা পা পা | পা পধা -মপা I -া -া -া | -া সা সন্া I
কে ন হে রি লা০ ০০ ০ ০ ম্ ০ কে ন০

কাহারবা

[-গা]
I{ সা সগা -রা গা | গরা গা গা গমা I রা রপা পমা মা | গা -া (সা -সন্া)}I গা -া I
ক ল০ স্ ভ রি০ তে গে নু০ য মু০ না০ তী রে ০ কে ন০ মো র্

I মা পা পা -া | পা পা পা পা I পধা ধর্সা র্সা ণধপা | পা পধপা মগা -রা I
ক ল সী র্ সা থে গে ল ভা০ সি০ লা জ০০ কু ল০০ মা০ ন্

I রা রপা পমা মগা | গা -া -া -া I মা ধা ধা -া | ধা -ণা ণধা -পা I
আ কু০ ল০ নী০ রে ০ ০ ০ ক ল সী র্ জ ল্ মো০ র্

I পধা ধর্সা র্সনা নধা | ধপা পমা মা -গরা I রা গপা পধপা মা | গা -া সা ন্ I
ন০ য়০ নে ভ০ রি০ য়া০ স ০ই আ সি০ নু০০ ফি রে ০ কে ন

I সা সগা -া গা | গা গা গা গমা I রা রপা পমা মগা | গা -া -া গমা I
ক ল০ স্ ভ রি তে গে নু০ য মু০ না০ তী০ রে ০ ০ সখি

I গমা -পধা -নর্সা -নধা | -পধা -ক্ষপা মা গমা I
হে০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০০ তো দের্

দাদরা

[নর্সা -র্সর্রর্সা নধা -নপা]
I পা পা -ধনা | না -া -া I{ র্সা র্সা না | -ধপা মগা -মা I
সে রা ০ই না ই ০ গো কু লে ০র্ রা০ ই

I পা নধা নর্রর্সা | না -া (-া)}I পা I পা র্সা -না | র্সা না র্সধা I
গো কু০ লে০০ না ই ০ সে হা রা ই য়া গে ছে০

I মা ধা ধা | ণা ধর্সণা ধপা I পা পধা ধপা | মা গা মা I
শ্যা মে রি রূ পে০০ লো০ ন বী০ ন০ নী র দে

I পা পধনর্সা না | ধপা -া র্সা I র্সর্রা -া র্সর্রর্গর্মা | র্গা র্রা -র্সা I
বি জ০০০ লি প্রা০ য় সে রবি ০ শ০০০ শী সম ০

I র্সনা র্রা র্সনা | না -র্সা নধা I ধা ণা ধপা | পধা পধপা মগা I
ডু০ বি য়া০ গে ছে লো০ সু নী ল০ রূ০ পে০০ র০

I গমা পধা নর্সনা | না -ধা -পা I -া র্সা র্সর্রর্গা | -র্মর্পা -া -র্মর্পর্মা I
গ০ গ০ ন০০ গা ০ য়্ ০ সখি রে০০ ০০ ০ ০০০

I -র্গর্মর্গা -র্রর্গর্রা -র্সর্রর্সা | -নর্সনা -ধনধা -পধপা I গমা -পধা -নর্সা | -না -া, -নর্সা I
০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০ ০০০, ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০০

I -ধনা -া, নর্সা | -ধনা, -ধর্সা -নধা I -পধা -ক্ষপা -া | -া -া -া I
০ ০ ০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ধা | -া ধা ধপা I পা -র্সা র্সনা | নধা ধপা পমা I
হ রি চ ন্ দ ন০ প ঙ্ কে০ লো০ স০ খি০

I পা না -া | র্সা র্রা র্রর্গর্রা I না -র্সা না | -র্সা -া -া I
শী ত ল্ ক রে দে০০ জ্বা ০ লা ০ ০ ০

I সা সর্সা র্সনা | র্সা না র্সনধা I ধা -ণা ণা | ধপা পা -া I
দু লা০ য়ে০ দে গ লে০০ ব ল্ ল ভ০ রূপী ০

I মা ধপা মগা | -মা গরা রা I রা -গরা গা | -মা -া -া I
শ্যা ম০ প০ ল্ ল০ ব মা ০০ লা ০ ০ ০

I{ সা -রা রা | রা সরা -গমা I সরা রা রা | রা রা -া I
নী ল্ ক মল্ আ০ ০র্ অ০ প রা জি তা র্

I(মা -পা পা | পা ধপা ধপা I -মা মা মা | গা রগমা -গরা)}I
শে জ্ পে তে দে০ লো০ ০ কোম ল বি থা০ ০র্

I মা -পা পা | -া মা রগা I মা পা পা | -া মপা -ধণধা I
পে তে দে ০ শয্ য্যা০ পে তে দে ০ নী০ ০০ল্

I পা -া ধপা | মা গরা গা I মা পা পা | -া গা মা I
শ ০ য্যা০ পে তে০ দে পে তে দে ০ আ মার্

I{ মা মধা ধা | ধা ধা -া I মা -ধা ধা | ধা ধর্সা ণধা I
শ্যা মে০ র স্মৃ তি র্ নী ল্ শি খী পা০ খা০

I পা পধা পমা | মগা গরা গা I মা পা পা | -া (গা মা)}I -া -া I
চূ ড়া০ বেঁ০ ধে০ কে০ শে গেঁ থে দে ০ আ মার ০ ০

I -া -া পা | ধা -া ধনা I পা -র্সা র্সা | না ধা -পা I
০ ০ প রা ই য়া০ দে ০ লো স খি ০

I পা -না না | র্সা র্রা -র্সনা I র্সা র্সা -া | -া -া -া I
অ ঙ্ গে নী লা ০ম্ ব রী ০ ০ ০ ০

I -না -ধা ধা | না -র্সা র্রা I না র্সা না | ধা -া -ণণা I
০ ০ জ ড়া ই য়া কা লো ব র ০ ০০

I -ধপা -া পা | ধা মা পা I পা -া পা | -া -া -া I
০০ ণ্ আ মি যে ন ম ০ রি ০ ০ ০

I -গমা -পধা -া | -া -ণা -ধা I -পধা -নর্সা -না | -ধা -ণা -ধপা II II
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০০