

রাখাল রাজ! কি সাজে সাজলে আমায় আজ!
আমার ঘরের ভূষণ কেড়ে নিয়ে দিলে চির-পথিক সাজ ॥

তোমার পায়ের নূপুর আমায় দিয়ে ঘুরাও পথে-ঘাটে নিয়ে,
বেড়াই বাউল একতারা বাজিয়ে হে, (ও মরি হায় রে)
এই ভুবন-নাটে নেচে বেড়াই ভুলে শরম-ভরম-লাজ ॥

তোমার নৃত্য-খেলার নিত্য-সাথি আনন্দেরই গোঠে হে,
জীবন-মরণ আমার সহজ চরণ-তলে লোটে হে।
আমার হাতে দিলে সর্বনাশী ঘর-ভোলানো তোমার বাঁশি
কাজ ভোলাতে যখন তখন আসি হে (ও মরি হায় রে)
আমার আপন ভবন কেড়ে - দিলে ছেড়ে বিশ্বভুবন-মাঝ ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ৭০০৬ | শিল্পী : আশ্চর্যময়ী দাসী | প্রশিক্ষক ও সুরকার : নজরুল
ভজন | তাল : খেমটা

II { মা মা -পা | [পধা -পমা -গা] পা -মগা -া I মা -া ধা | [পধা পধা] পা পা -মগা I
রা খা ল্ রা ০০ জ্ কি ০ সা জে সা ০০

I গা মা -া | গা -রা -গমা I রগা -া -া | (-া -া -া) } I -া মা মা I
জা লে ০ আ মা ০য়্ আ ০ ০ ০ জ্ ০ জ্ আ মার্

I { মা মা -পা | পা পা -া I পা পা -া | [না না -া] পা পধা -া I
ঘ রে র্ ভূ ষ গ্ কে ড়ে ০ নি য়ে ০

I [র্সা র্সা -র্সা | [র্সা] গা গা -ধা I ধপা পা -ধা | ধপা -মগা -া } I
দি লে ০ ০ চি র ০ প ০ থি ক্ সা ০০ জ্

I মা -া ীধা | পধা পা -মগা I গা মা -া | গা রা -গমা I
 কি ০ সা জে০ সা ০০ জা লে ০ আ মা ০য়

I রগা -া -া | -া -া -া II
 আ০ ০ ০ ০ জ্ ০

পা পা II মা পা -া | না না -সাঁ I সা সা -া | সা না -া I
 তো মার্ পা য়ে র্ নু পু র্ আ মা য় দি য়ে ০

I সা সা রা | রা রা -সাঁ I সা সা -া | না ধা -না I
 যু রা ও প থে ০ যা টে ০ নি য়ে ০

I ীপা পা -া | না না -া I সা -া সা | রা র্গাঁ -রা I
 বে ড়া ই বা উ ল্ এ ক্ তা রা বা০ ০

I না সা -া | -া -া -া I -া -া সা | সা সা -গা I
 জি য়ে ০ হে ০ ০ ০ ০ ও ম রি ০

I গা -া -পা | পধা -গা -পা I ীপা পা -া | না না -া I
 হা ০ য় রে০ ০ ০ বে ড়া ই বা উ ল্

I সা -া সা | রা র্গাঁ -রা I না সা -া | -া -া -া I
 এ ক্ তা রা বা০ ০ জি য়ে ০ হে ০ ০

I -া -া -া | -া মা -া I{ মা মা -পা | পা পা -া I
 ০ ০ ০ ০ এ ই ভু ব ন্ না টে ০

I পা পা -া | [না না -া সা সা -রা] I সা সা -গাঁ | সগা গা -ধা I
 নে চে ০ বে ড়া ই ভু লে০ ০০ শ০ র ম্

I পা পা -ধা | ধপা মগা -া }I মা -া ণ্ধা | পধা পা -মগা I
 ভ র ম্ লা০ ০০ জ্ কি ০ সা জে০ সা ০০

I গা মা -া | গা রা -গমা I রগা -া -া | -া -া -া II
 জা লে ০ আ মা ০য়্ আ০ ০ ০ ০ জ্ ০

মা মা II { মা -া পা | পা পমা -গা I মা -া পা | পা পমা -গা I
 তো মার্ ন্ ০ ত্য খে লা০ র্ নি ০ ত্য সা থি০ ০

[মা মপা ধপা পধপা পা ধা]
 আ ন০ ০০ ০০ন্ দে রী

I মা মা -ধা | পা পা -ধা I মা মপা -ধপা | মা -গা -া I
 আ ন ন্ দে রি ০ গো ঠে০ ০০ হে ০ ০

I মা মা -া | মা মা -া I গা গা -মা | রা রা -গা I
 জী ব ন্ ম র ণ্ আ মা র্ স হ জ্

I সা সা -রা | গা গা -মা I গমা গপা -মা | গা -া -া }I
 চ র ণ্ ত লে ০ লো০ টে০ ০ হে ০ ০

I -া -া -া | -া পা পা I মা পা -া | না না -র্সা I
 ০ ০ ০ ০ আ মার্ হা তে ০ দি লে ০

I সর্সা -া সর্সা | সর্সা না -া I সর্সা সর্সা রী | রী রী -র্সা I
 স র ব না শী ০ ঘ র্ ভো লা নো ০

I সর্সা সর্সা -া | না ধা -া I পা -া পা | না না -া I
 তো মা র্ বাঁ শি ০ কা জ্ ভো লা তে ০

I সর্সা সর্সা -া | রী র্গরী -র্সা I সর্সা সর্সা -া | সর্সা -া -া I
 য খ ন ত থ০ ন্ আ সি ০ হে ০ ০

I -া -া সী | সী সী -ণা I গা -ধা -পা | পধা -ণধা -পা I
 ০ ০ ও ম রি ০ হা ০ য় রে০ ০০ ০

I মা -পা পা | না না -া I সী সী -া | রী গরী -সী I
 কা জ্ ভো লা তে ০ য খ ন ত খ০ ন্

I না না -সী | সী -া -া I -া -া -া | -া মা মা I
 আ সি ০ হে ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I{ মা মা পা | পা পা -া I পা পা -া | -া [না না] I
 আ প ন্ ভ ব ন্ কে ড়ে ০ ০ দি লে I

[সা সা -ণরী]
 I গা গরী -সরী | সগা -া গা I ধা পা -ধা | ধপা -মগা -া }I
 ছে ড়ে০ ০০ বি০ শ্ শ ড়ে ব ন্ মা০ ০০ ঝ্

I মা -া পধা | পা পা -গা I গা মা -া | গা রা -গমা I
 কি ০ সা০ জে সা ০ জা লে ০ আ মা ০য়্

I রগা -া -া | -া -া -া III
 আ০ ০ ০ ০ জ্ ০