

শ্যাম-সুন্দর-গিরিধারী ।

মানস মধু-বনে মধুমাধবী সুরে মুরলী বাজাও বনচারী ॥

মধুরাতে হে হৃদয়েশ মাধবী চাঁদ হয়ে এসো ,

হৃদয়ে তুলিও ভাবেরই উজান রস-যমুনা-বিহারী ॥

অন্তর মন্দিরে প্রীতি ফুলশয্যায় বিলাস কর লীলা-বিলাসী ,

আঁখির প্রদীপ জ্বালি' শিয়রে জাগিয়া রব শ্যাম , তব রূপ-পিয়াসী ।

যত সাধ-আশা গেল ঝরিয়া , পরো তাই গলে মালা করিয়া ;

নূপুর করিব তব চরণে গাঁথি' মম নয়নের বারি ॥

এইচ.এম.ভি. এন. ৯৯৯৩ | শিল্পী : নীলমণি সিংহ | সুর : নরেন মুখোপাধ্যায়

ভজন | রাগ : মধুমাধবী সারং | তাল : ত্রিতাল

না -সা -া -া -া সরা -মপা -গা -পা -া -া -া -মা -পা -মা -রা -া -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

ন-না -ধ -া সা -া -া -া -া রমা -পনা -া -া -া -মপা -সা -া -া -া -া  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

০ ১ম + ৩য়  
[মপা -নসঁরা]

মা পা | { পা -রা রা রঁসা | সঁগাণপা মা -পা } II সঁনা-সঁ -া -া | -া -া (মাপা) } I -া -া I  
শ্যা ম সু ন্ দ র ০ গি ০ রি ০ ধা ০ রী ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ্যা ম ০ ০

I পা -ণা পা পা | মা মরা রা রা | -া রপা মপা -মপমা | রা রা সা সা I  
মা ০০ ন স ম ধু ০ ব নে ০ মধু মা ০ ০০০ ধ বী সু রে

I -া ন্ সা রা রমা | রা -া -া -া | মা রা পা -মা | গা -পা মা পা II  
০ মুর লী বা ০ জা ০ ও ০ ব ন চা ০ রী ০ “শ্যা ম”

II{ মা পা গণা পা | পনা -া না নর্সা | ধনা -নর্সা সা -া | -া -া -া -া I  
 ম ধু রা০ তে হে০ ০ হু দ০ য়ে ০০ শ ০ ০ ০ ০ ০

I না সা রা মর্মা | -মর্মা রা সা সা | নর্সা রা -া -া | সা -গা -পা -া }I  
 মা ধ বী টা০ ০০ দ হ' য়ে এ০ ০ ০ ০ সো ০ ০ ০

I{ পা পরী রা রা | রর্জী -রর্জী সা -া | -া না না সা | গা -পা মা -া }I  
 হু দ০ য়ে তু লি০ ০০ ও ০ ০ ভা বে রি উ ০ জা ন্

I পা পণা পা মা | রা -সা না সা | মা -রা -পা -মা | -গা -পা মা পা II  
 র স০ য মু না ০ বি হা রী ০ ০ ০ ০ "শ্যা ম"

II{ সা -া রা সা | রা -া রা রা | রমা মা গা মা | রগা -শ মা -া I  
 অ ন্ ত র ম ন্ দি রে খী০ তি ফু ল শ০ য য্যা য়

I রা রমা -রা মা | পা -া ধা মা | পধা -গা ধনা -র্সা | ধর্সা -গধা -পমা -পা }I  
 বি লা০ স্ ক রো ০ লী লা বি০ ০ লা০ ০ সী০ ০০ ০০ ০

I পা পরী -া সর্মা | সর্মা -া রা রর্সা | সর্মা রর্সা সর্না গধা | পধা ধর্সা সা সা I  
 আ খি০ র্ প্র০ দী০ প্ জ্বা লি০ শি০ য়০ রে০ জা০ গি০ য়া০ র বো

I সা -গা গপা পমা | মা রা সা না | সা -া -া -া | -া -া -া -া I  
 শ্যা ম্ ত০ ব০ রু প পি য়া সি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[গণা -পমা -রসা -নসা]

I{ মা পা গণা -পা | না না না নর্সা | "না নর্সা নর্সা -া | -া -া -া -া I  
 য ত সা০ ধ্ আ শা গে ল০ ঝা রি০ য়া০ ০ ০ ০ ০ ০

I (না সা রা -মর্মা | রা রর্সা সা সা | না সর্মাঃ সর্মাঃ -া | -র্সা -গা -পা -া) }I  
 প রো তা ই০ গ লে০ মা লা ক রি০ য়া০ ০ ০ ০ ০ ০

I মা পা গণা -পা | না না না নসাঁ | না নসাঁ নসাঁ -া | -া -া -া -া I  
য ত সা০ ধ্ আ শা গে ল০ ঝ রি০ যা০ ০ ০ ০ ০

I না সাঁ রা -র্মাঁ | রাঁ রসাঁ সাঁ সাঁ | না সঁরাঃ সঁরাঃ -া | -সাঁ -গা -পা -া I  
প র তা ই০ গ লে০ মা লা ক রি০ যা০ ০ ০ ০ ০

I{ পা পূঁ -া রাঁ | রঁরা -রঁরা সাঁ -া | -া না না সাঁ | গা -পা মা -া }I  
নূ পু০ র্ ক রি০ ০০ ব ০ ০ ত ব চ র ০ গে ০

I পা পণা পা মা | রা সা ন্ -সা | মা -রা পা -মা | -গা -পা মা পা IIII  
গাঁ থিঁ০ ম ম ন য নে র্ বা ০ রি ০ ০ ০ "শ্যা ম"