

হিন্দু-মুসলমান দুটি ভাই ভারতের দুই আঁখি-তারা ।
এক বাগানে দুটি তরু-দেবদারু আর কদমচারী ॥

যেন গঙ্গা সিন্ধু নদী
যায় গো ব'য়ে নিরবধি, এক সাগরে হয় গো হারা
এক হিমালয় হ'তে আসে, এক সাগরে হয় গো হারা ॥

বুলবুল আর কোকিল পাখী
এক কাননে যায় গো ডাকি; (হায়)
ভাগীরথী যমুনা বয় মায়ের চোখের যুগল-ধারা ॥

পেটে-ধরা ছেলের চেয়েও চোখে ধরার মায়া বেশী,
অতীতে ছিল অতিথি, আজ সে সখা প্রতিবেশী ।

ফুল পাতিয়ে গোলাপ বেলী
এক সে মায়ের বুকে খেলি,
পাগল তারা-ভিন্নভাবে আল্লা ভগবানে যারা ॥

এইচএমডি এন. ৭০২৩ • শিল্পী : ধীরেন দাস • হিন্দু-মুসলিম সম্প্রীতির গান • রাগ : ছায়ানট
গজলের সুর • তাল : ক্ষেত্রতা (কাহারবা ও দাদরা)

মা -া -া -া -া -া গমা -পধা -া -পগা -ধা -া -পমা -া -া -গমা -া
আ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০০ ০

কাহারবা :

II { -া স'মা -া মা | মা -া মা -া I গমা -গমা -গা রা | ধা -সা ধসা -রগা I
০ হি ন্ দু মু ০ স ল্ মা০ ০০ ন্ দু টি ০ ভা০ ০০

I -রগা সা -না সা | গা -ধা -ধা -গা I -া সা -া রা | গা -সা সরা -সরগমা }I
০ই ভা ০ র তে র্ দু ই ০ আঁ ০ খি তা ০ রা০ ০০০০

I { -া ধা -া ধা | ধা -া ধা -া I পা -ধা পধা -গা | -ধা -পা মা গা I
০ এ ক্ বা গা ০ নে ০ দু ০ টি ০ ০ ০ ত রু

I রা -ধা পা -ধা | মা ধা গা -ধা I রা -ধা সা -ধা | ধসা -রগা রা -া }I
দে ব্ দা ০ রু ০ আ র্ ক ০ দ ম্ চা ০ ০০ রা ০

I -া সা -না সা | গা -ধা ধা -গা I -া সা -া রা | গা -সা সরা -গমা I
০ ভা ০ র তে র্ দু ই ০ আঁ ০ খি তা ০ রা ০ ০০

I -সা মা -া মা | মা -া মা -া I গমা -গমা -গা রা | ধা -সা ধসা -রগা I
০ হি ন্ দু মু ০ স ল্ মা ০ ০০ ন্ দু টি ০ ভা ০ ০ই

I { সা সা গা রা | গা গা গা গা I মা ধা পা পা | মা মা গা রগা }I
যে ন গঙ্ গা সিন্ ধু ন দী যায় গো ব' য়ে নি র ব ধি ০

I ক্ষা -া -া ক্ষা | ক্ষা ক্ষা পা ধা I পক্ষা পা -া -া | -া -া -া -া I
এ ক্ ০ সা গ রে হয় গো হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I পা ধা ধা ধা | ধা গা ধা গা I -ধপা পা -ধা পধপা | ক্ষা ক্ষা পা ধা I
এক হি মা লয় হ' তে আ সে ০০ এ ক সা ০০ গ রে হয় গো

I পক্ষা পা -া -া | -া -া -া -া I
হা ০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০

তাল ছাড়া : গা মা -া গমা -পধা নর্সা -ধনা -ধা -া না সর্সা নর্সা সর্সা -া -া -নর্সা -ধা
বুল্ বু ল্ আ ০ ০০ ০০ ০০ ০০ র্ ০ কো কিল্ পা ০ খী ০ ০ ০০ ০

না -া না -সর্সা না ধা -া -দা -া দা -ধা না -সর্সা ধনা ধা -া -া দধা -নধা -পমা -গা -া
এ ক্ কা ০ ন নে ০ ০ ০ যা য় গো ০ ডা ০ কি ০ ০ হা ০ ০০ ০০ য় ০

গা মা -া গমা -পধা -নর্সা -ধনা -ধা -া না সা -া -া -না -ধা নর্সা -রা সা -া
 বুল্ বু ল্ আ০ ০০ ০০ ০০ র্ ০ কো কি ০ ০ ০ ল্ পা০ ০ খী ০

না -া না -র্সা না ধা -া -দা -া দা -ধা দধা -নর্সা -নর্সা ধনা ধা -া -া -া
 এ ক্ কা ০ ন নে ০ ০ ০ যা য় গো০ ০০ ০০ ডা০ কি ০ ০ ০

কাহারবা : [ধা -না ধনা -র্সা -নধা পা -া ধা মা -া গা -া]
 র ০ খী ০ ০ ০০ য ০ মু না ০ ব য়
 I { -া ধা -া ধা | ধা -া ধা -পা I পা -ধা পধা -গা | -ধা -পা মা -গা I
 ০ ভা ০ গী র ০ খী ০ য ০ মু ০ না ০ ব য়

I রা -ধা পা -র্ধা | মা -র্ধা গা -র্ধা I রা -র্ধা সা -ধা | ধসা -রগা রা -া }I
 মা ০ য়ে র্ চো ০ খে র্ যু ০ গ ল্ ধা ০ ০০ রা ০

I -া সা -না সা | গা -ধা ধা -গা I -া সা -া রা | গা -সা সরা -গমা I
 ০ ভা ০ র তে র্ দু ই ০ আঁ ০ খি তা ০ রা ০ ০০

I -সা মা -া মা | মা -া মা -া I গমা -গমা -গা রা | ধা -সা ধসা -রগা I
 ০ হি ন্ দু মু ০ স ল্ মা ০ ০০ ন্ দু টি ০ ভা ০ ০ই

দাদরা :

I { রা রা -া | ঞ্ধা না -া I ন্‌সা ধনা -সা | না ধা -া I
 পে টে ০ ধ রা ০ ছে ০ লে ০ র্ চে য়ে ও

I না না -রা | গা গা -া I ঞ্ধা রগা -ক্ষপা | গক্ষা গা -া I
 চো খে ০ ধ রা র্ মা য়া ০ ০০ বে ০ শী ০

I রা রা -গা | গা -া গা I গা -া মা | গা মগা -মা I
 অ ভী ০ তে ০ ছি লো ০ অ তি খী ০ ০

I রা -গা রা | সা ন্‌ -া I ধা ধ্‌না -ঞরা | ঞা রা -া }I
 আ জ্‌ সে স খা ০ প্র তি ০০ বে শী ০

কাহারবা :

I{ -া রা -সা রা | পা -মা মপা -মা I -া ধা ধা -পা | ধা -া ধা -া I
 ০ ফু ল্‌ পা তি ০ য়ে ০ ০ ০ গো লা প্‌ বে ০ লী ০

I(-া পা -া পা | ধা -া ধা -া I পা -ধা পধা -গা | -ধা -পা মা গা)}I
 ০ এ ক্‌ সে মা ০ য়ে র্‌ বু ০ কে ০ ০ ০ ০ খে লি

I -া পা -মা মা | মা -পা মপা -ধগা I -ধা পা -মা মা | রগা -রা রা -া I
 ০ এ ক্‌ সে মা ০ য়ে ০০ র্‌ বু ০ কে খে ০ ০ লি ০

I{ -া সী -া সী | সী -রী সঁরী -া I -া সী -া সী | গা -া ধা -া I
 ০ পা ০ গল্‌ তা ০ রা ০ ০ ০ ভি ন্‌ ন ভা ০ বে ০

I ধা -ঁ পা -ঁ | মা -ঁ গা -ঁ I রা -ঁ সা -ধা | ধ্‌সা -রগা রা -া }I
 আল্‌ ০ লা ০ ভ ০ গ ০ বা ০ নে ০ যা ০ ০০ রা ০

I -া সা -ন্‌ সা | গ্‌া ধা ধা -গা I -া সা -া রা | গা -সা সরা -গমা II II
 ০ ভা ০ র তে র্‌ দু ই ০ আঁ ০ খি তা ০ রা ০ ০০