২০

যদি আমি তোমায় হারাই, তুমি যেয়ো না নাথ হারিয়ে
আমি পথ হারালে ধ'রো আমায় আঁধারে হাত বাড়িয়ে ॥

ঝড়-বাদলে নিশীথ-রাতে
লুকিয়ে চলো আমার সাথে,
ফুলের কাছে নিয়ে যেয়ো কাঁটার বাধা ছাড়িয়ে ॥

তোমায় দেওয়া এ প্রাণ যদি অন্যে চাহি দানিতে,
তুমি যেন না বোলো না কঠোর আঘাত হানিতে।

চঞ্চল মোর চিত্ত যেন
তোমার পায়ে টেনে এনো
তোমার পূজা শিখায়ো নাথ তুমিই পাশে দাঁড়িয়ে ॥

এইচএমভি. ৯৭২৩ • শিল্পী : আভা সরকার • সুর : কমল দাশগুপ্ত • ভক্তিগীতি • তাল : দাদ্‌রা

গা	মা	II	পা	পধা	-নর্সা	|	না	ধা	-পা	I	পধা	মপা	-া	|	-া	সা	সা	I
য	দি		আ	মি০	০০		তো	মা	য়্		হা০	রা০	০		ই	তু	মি	
		I	সরা	(স)রা	-া	|	রা	গমা	-রগা	I	মা	পা	পা	|	-া	ধা	নপা	I
			যে০	য়ো	০		না	না০	০থ্		হা	রি	য়ে		০	য	দি০	
		I	পা	পধা	-নর্সা	|	না	ধা	-পা	I	পধা	মপা	-া	|	-া	পা	পধা	I
			আ	মি০	০০		তো	মা	য়্		হা০	রা০	০		ই	আ	মি০	
		I	গা	-পা	মা	|	গা	রাঃ	-গঃ	I	সরা	রা	-গরা	|	সন্‌া	সা	-া	I
			প	থ্	হা		রা	লে	০		ধ'০	রো	০০		আ০	মা	য়্	
		I	সা	সা	-র্সা	|	র্সা	র্সা	-র্রর্সা	I	না	র্সা	না	|	-ধা	-পা	-গমা	I
			আঁ	ধা	০		রে	হা	০ত্		বা	ড়ি	য়ে		০	০	০০	

I{ পা পধা -নর্সা | না ধা -পা I পধা মপা -া |(-মগা গা মা)}I -া -া -া I
আ মি০ ০০ তো মা য়্ হা০ রা০ ০ ০ই য দি ই ০ ০

I{ না -নর্রা র্সা | না ধা -া I নর্সা নর্সা -র্গর্রা | র্সনা র্সা -া I
ঝ ড়ু বা দ লে ০ নি০ শী থ্ রা০ তে ০

I গা গা মা | পধা ধনা -গা I গা গমা -পরা | রসা সা -া }I
লু কি য়ে চ০ লো০ ০ আ মা০ ০র্ সা০ থে ০

I{ সা সা -সরা | রা রা -া I রা গা -রগা | মপা মপা (-সা)}I -া I
ফু লে ০র্ কা ছে ০ নি য়ে ০০ যে০ য়ো ০ ০

I র্সা র্সা -র্রা | র্রর্সা র্সা -র্া I না র্সা না | -ধা -পা -গমা I
কাঁ টা র্ বা০ ধা ০ ছা ড়ি য়ে ০ ০ ০০

I{ পা পধা -নর্সা | না ধা -পা I পধা মপা -া |(-মগা গা মা)}I -া -া -া I
আ মি০ ০০ তো মা য়্ হা০ রা০ ০ ০ই য দি ই ০ ০

I{ সা সা -পা | পক্ষা পা -গা I গমা মা -পা | -া সা সন্া I
তো মা য়্ দেও য়া ০ এ০ প্রা ০ ণ্ য দি০

I সা -রা রা | -া রা গা I রগা -মপা মপমা | গা -া -া I
অ ন্ নে ০ চা হি দা০ ০০ নি০০ তে ০ ০

I গা গমা -পধা | ধা ধা -া I নধা -নপা পা | ধনা নর্সা -া I
তু মি০ ০০ যে ন ০ না০ ০০ বো লো০ না০ ০

I পা পক্ষা -পধপা | মা গা -া I গা -গপমা রা | সা -া -া }I
ক ঠো০ ০০র্ আ ঘা ত্ হা ০০০ নি তে ০ ০

I{ না -নর্রা র্সা | না ধাঃ -নঃ I না -র্রা র্রর্গর্রা | র্সনা র্সা -া I
চ০ ০ন্ চ ল মো র্ চি ত্ ত০০ যে০ ন ০

I গা গা -মা | পধা ধনা -গা I গা গমা -পরা | রা সা -া }I
তো মা র্ পা০ য়ে০ ০ টে নে০ ০০ এ নো ০

I{ সা সা -সরা | রা রা -া I রা গমা -রগা | মপা -মপা (-সা)}I -া I
তো মা ০র্ পূ জা ০ শি খা০ ০০ য়ো০ না০ থ্ থ্

I র্সা র্সা -র্গর্রা | র্রর্সা র্সা -র্ন I না র্সা না | -ধা -পা -গমা I
তু মি ই পা০ শে ০ দাঁ ড়ি য়ে ০ ০ ০০

I{ পা পধা -নর্সা | না ধা -পা I পধা মপা -া |(-মগা গা মা)}I -া -া -া II II
আ মি০ ০০ তো মা য়্ হা০ রা০ ০ ০ই য দি ই ০ ০