

মোরা রসুল নামের ফুল এনেছি গাঁথবি মালা কে
এই মালা নিয়ে রাখবি বেঁধে আল্লা তালাকে ॥

অতি অল্প ইহার দাম
শুধু আল্লা রসুল নাম
এই মালা প'রে দুঃখ শোকের ভুলবি জ্বালাকে ॥

এই ফুল ফোটে ভাই দিনে রাতে হাতের কাছে তোর
তুই কাঁটা নিয়ে দিন কাটালি রে তাই রাত হ'লো না ভোর ।

ওরে সুগন্ধ আর রূপ ব'য়ে যায়
নিত্য আসি তোর দরজায় রে
পেয়ে ভাতের থালা ভুললি রাতের চাঁদের থালাকে ॥

টুইন এফ.টি. ১৩৬২৯ • শিল্পী : দেলওয়ার হোসেন ও আসরফ আলী
সুর : দেলওয়ার হোসেন (চিত্ত রায়) • নাত-এ-রসুল • তাল : কাহারবা (দ্রুত)

পা -ধা পা -ধা II { মা -া মা -গা | রা -গা ^৩সা -া I রা -মা -া মা | পা -গা ধা -গা I
মো ০ রা ০ র ০ সু ল্ না ০ মে র্ ফু ল্ ০ এ নে ০ ছি ০

I পা -ধা -া পা | মা -গা মা -ধা I ^৩পা -া -া -া | (পা -ধা পা -ধা) } I -া -া পা -া I
গাঁ ০ থ্ বি মা ০ লা ০ কে ০ ০ ০ মো ০ রা ০ ০ ০ এ ই

I { ^৩না -া না -না | না -া না -ধা I না -র্সা -া র্সা | র্সা -া র্সা -পা I
মা ০ লা ০ নি ০ য়ে ০ রা ০ থ্ বি বেঁ ০ ধে ০

I পা -না -া না | র্সা -া র্সা -^৩I (র্সা -া -ধা -গা | -পা -া পা -া) } I
আ ল্ ০ লা তা ০ লা ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ এ ই

I র্সা -গা -ধা -পা | পা -ধা পা -ধা II
কে ০ ০ ০ “মো ০ রা ০”

[ধা-সী]

সী সী II { সী-ধা -া সী | রা -মা গা -রা I রা -া -া -া | -া রা রা -মা I
অ তি অ ল্ ০ প ই ০ হা র্ দা ০ ০ ম্ ০ ঙু ধু ০

I গা -া র্গা -া | সনা -া না -া I সী -া -া -া | (-া সী সী -ধা) I -া -া -পা -া I
আ ল্ লা ০ ০ র ০ ০ সু ল্ না ০ ০ ম্ ০ অ তি ০ ০ ০ এ ই

I { পা-না না -া | না -া না -ধা I না-সী -া সী | সী -া সী -া I
মা ০ লা ০ প' ০ রে ০ দু ০ ঃ থ শো ০ কে র্

I পা-না -া না | সী -া রা -র্গা I সী -গা-ধা-পা | (-া -া পা -া) I পা-ধা পা -ধা II
ভু ল্ ০ বি জ্জা ০ লা ০ ০ কে ০ ০ ০ ০ ০ এ ই “মো ০ রা ০”

সা -া II { রা-মা -া মা | মা -া মা -গা I রা-গা গা -মগা | রা-সা সা -া I
এ ই ফু ০ ল্ ফো টে ০ ভা ই দি ০ নে ০ ০ রা ০ তে ০

I রা-মা মা -া | পা-গা ধা -পা I পা -া -া -া | -া -া (সা -া) I পা -া I
হা ০ তে র্ কা ০ ছে তো ০ ০ র্ ০ ০ এ ই তু ই

[না]

I { পা-না না -া | সী -া রা -সী I না -া -া না | সী -া রা -গা I
কাঁ ০ টা ০ নি ০ য়ে ০ দি ০ ন্ কা টা ০ লি ০

I (রনা -া -সী -া | -া -া -া -রা I -না -সী -পা -া | -া -া পা -া) I
রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তু ই

I না-সী -া -া | -া -া সী -া I না -সী -না দা | পা -া দা -া I
রে ০ ০ ০ ০ ০ তা ই রা ০ ত্ হ' লো ০ না ০

I পা -া -া -দপা | -মা -া -গা -া I গা -া -া মা | পা -গা দা -া I
 ভো ০ ০ ০০ ০ ০ ০ র্ রা ০ ত্ হ' লো ০ না ০

I পা -া -া -া | -া -া পা পা I { পা -ধা ধা -র্সা | সর্সা -া সর্সা -া I
 ভো ০ ০ র্ ০ ০ ও রে সু ০ গ ন্ ধ ০ আ র্

[র্গা সর্সা -র্সা]
 I স্ধা -া -র্সা -া | রা -র্মা -র্গা -র্সা I রা -া -া -া | -া -া -র্সা -া I
 রু ০ ০ প্ ব' ০ য়ে ০ যা ০ ০ ০ ০ ০ য় ০

I রা -া -া মা | গর্মা -র্গা রা -র্সা I সর্সা -র্সা -া সর্সা | নর্সা -না ধা -পা I
 নি ০ ০ ত্য আ ০ ০ সি ০ তো ০ র্ দ র ০ ০ জা য়

[-পা -র্সা -গা ধা পা -া -া]
 I পা -ধা -া -া | -া -া -পা -র্সা I -না ধা -পা -া | (-া -া পা পা) I পা -া পা -া I
 রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও রে পে ০ য়ে ০

I { পা -না না -া | না -া না -ধা I সর্সা -া -া সর্সা | সর্সা -া সর্সা -পা I
 ভা ০ তে র্ থা ০ লা ০ ভু ল্ ০ লি রা ০ তে র্

I পা -না না -া | সর্সা -া রা -র্গর্সা I সর্সা -গা -ধা -পা | (পা -া পা -া) I পা -ধা পা -ধা II II
 চাঁ ০ দে র্ থা ০ লা ০০ কে ০ ০ ০ পে ০ য়ে ০ “মো ০ রা ০”