

তোমার নাম নিয়ে খোদা আমি যে কাজ করি ।
আমার তা'তে নাই লাজ ভয় মরি কিম্বা তরি
খোদা মরি কিম্বা তরি ॥

আমার ভালো মন্দ তুমি খোদা জানো,
তাই দুখের শমন দিয়ে এমন বুকের কাছে টানো, খোদা
আমি দুঃখ দেখে তোমার থেকে না যেন যাই সরি'
খোদা না যেন যাই সরি' ॥

সুখ-দুঃখ যশ নিন্দা মান ও অপমান
আমার ব'লে নাই তো কিছু সবই তোমার দান,
যত বাইরে আঘাত আসে তত তোমায় যেন ধরি ॥

এই ফেরেববাজীর দুনিয়া ভরা কেবল মায়া ফাঁকি
তাই তোমার নামের বাতি জ্বলে বুকের কাছে রাখি, খোদা
ঐ নামের আঁচে আমি যেন মোমের মত ঝরি
খোদা তোমার প্রেমে গ'লে যেন মোমের মত ঝরি
খোদা মোমের মত ঝরি ॥

টুইন এফ.টি. ১৩৩৬৫ • শিল্পী : মাস্টার মোহন (হরিহর শুক্লা) • সুর : কে. মল্লিক
গজলের সুরে হাম্দ্ • তাল : কাহার্বা

II { সা -মা -া -া | -া -া মা -গা I মা -পা পা -া | পা -া পা -া I
তো ০ মা ০ ০ র্ না ম্ নি ০ য়ে ০ খো ০ দা ০

I -া -া পা পা | -দা গা সী গা I দা -া পা -া | -া -া -া -া }I
০ ০ আ মি ০ যে কা জ্ ক ০ রি ০ ০ ০ ০ ০

I { -া -া সী সী | -া সী | সী -রী I গা -া -া পধা | -া -া মা -পা }I
০ ০ আ মা র্ তা তে ০ না ই ০ লা ০ ০ জ্ ভ য়

I { পা -া পা -দা | পা -মা মা -পা I গা -মা মা -া | (পা -া পা -া) } I -া -া -া -া II
ম ০ রি ০ কি ম্ বা ০ ত ০ রি ০ খো ০ দা ০ ০ ০ ০ ০

শেয়র : রা রা -া সা রা -া -া রা -া জঁরা -রঁরঁরা -সা -া -া
আ মা র্ ভা লো ০ ০ ম ন্ দা ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সঁরা -সা -জঁরা -রা সা না -া না সা -া -া -নসা -না -সা -া
তু মি ০ ০ ০ ০ খো দা ০ জা নো ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা -া সঁনা সা -গা ধা গা -া -া ধা গা -া ধা গধা -পা -মা -রা
তা ই দু ০ খে র্ শ ম ০ ন্ দি য়ে ০ এ ম ০ ০ ০ ন্

রা মা -া রমা -পধা -পা মগা -মা জঁরা -রা -া -া সরা রজঁ -শ্ -শ্ -শ্
বু কে র্ কা ০ ০ ০ ছে টা ০ ০ নো ০ ০ ০ ০ খো ০ দা ০ ০ ০

-সরা -শ্ -শ্ -শ্ -গা -সা -া -া -া
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

সা সা I { পগা -া -া গা | গা -া গা -ধা I পা -ধা ধা -া | পমা -া মা -া I
আ মি দু ০ ক্ খো দে ০ খে ০ তো ০ মা র্ খে ০ ০ কে ০

I -া -া মা ধা | -া গা সা -রা I গা -সা সা -া | (-া -া মা পা) } I মা -া মা -া I
০ ০ না যে ০ ন যা ই স ০ রি' ০ ০ ০ আ মি খো ০ দা ০

I মা -ধা ধা -া | গা -সা সা -রা I গা -সা সা -া | -া -া -া -া II
না ০ যে ০ নো ০ যা ই স ০ রি' ০ ০ ০ ০ ০

II { জঁ -া -া রা | সরা -া সগা -া I সা -া -া -রা | জঁ -া জঁ -া I
সু ০ ০ খ দু ০ ক্ খো ০ ০ য ০ ০ শ্ নি ন্ দা ০

I সা -া -া -দা | পা -মা রা -জ্ঞা I পা -া -া -া | -া -া -া -া I
মা ০ ০ ন্ অ ০ প ০ মা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্

I -া -া পা পা | -গা ধা গা -া I পা -গা গা -সর্গা | দা -া পা -া I
০ ০ আ মা র্ ব' লে ০ না ই তো ০০ কি ০ ছু ০

I -া -া সা জ্ঞা | -া মা পা -দা I মা -পা -া -া | -া -া (-া -া)}I গা সর্গা I
০ ০ স বি ০ তো মা র্ দা ০ ০ ০ ০ ন্ ০ ০ য ত

I { সর্গা -জ্ঞা -া -া | জ্ঞা -া জ্ঞা -রা I সর্গা -রা রা -র্গা | সর্গা -গা গা -া I
বা ই ০ রে আ ০ যা ত্ আ ০ সে ০ ত ০ ত ০

I -া -া পা গা | -া সর্গা রা -জ্ঞা I সর্গা -া সর্গা -া | -া -া (গা সর্গা)}I -া -া II
০ ০ তো মা য্ যে ন ০ ধ ০ ০ রি ০ ০ ০ য ত ০ ০

শেষর : পা -া রা রা -রা সর্গা রা -া -া রা রা জ্ঞা রা জ্ঞা -র্গা -র্গা -র্গা -া
এ ই ফে রে ব্ বা জী র্ ০ দু নি যা ভ রা ০ ০ ০০ ০

সর্গা সর্গা -সর্গা -রা সর্গা না -ধনা না সর্গা -া -নর্গা -ধনর্গা -া -া
কে ব ০ ০০ ল্ মা যা ০০ ফাঁ কি ০ ০০ ০০০ ০ ০

সর্গা -া সর্গা -না সর্গা গা গা গা -া -া ধা পা -মা ধপা -া রা মা -া
তা ই তো ০ মা র্ না মে র্ ০ বা তি ০ জ্বলে ০ বু কে র্

সর্গা -পধা -পা মগা -মা জ্ঞা -রা -া সর্গা রজ্ঞা -র্গা -র্গা -র্গা -রসা -া
কা ০ ০০ ছে রা ০ ০ খি ০ ০ খো ০ দা ০ ০ ০ ০ ০০ ০

সা -া I সা -গা গা -া | গা -া গা -ধা I পা -ধা ধা -গধা | পা -মা মা -া I
ও ই না ০ মে র্ আঁ ০ চে ০ আ ০ মি ০ যে ০ ন ০

I -া -া মা ধা | -া গা সী -া I গা -সী সী -া | -া -া মা পা I
○ ○ মো মে র্ ম ত ○ ঝ ○ রি ○ ○ ○ খো দা

I পা -গা গা -া | গা -া গা -ধা I পা -ধা ধা -গধা | পা -মা মা -া I
তো ○ মা র্ প্রে ○ মে ○ গ' ○ লে ○○ যে ○ ন ○

I -া -া মা ধা | -া গা সী -া I গা -সী সী -া | মা -া মা -া I
○ ○ মো মে র্ ম ত ○ ঝ ○ রি ○ খো ○ দা ○

I মা -ধা ধা -া | গা -সী সী -রা I গা -সী সী -া | -া -া -া -া II II
মো ○ মে র্ ম ○ ত ○ ঝ ○ রি ○ ○ ○ ○ ○