

তোমারি প্রকাশ মহান, রে নিখিল দুনিয়া জাহান!  
তোমারি জ্যোতিতে রওশন্ নিশদিন জমিন ও আস্মান ॥

নিভিল কোটি তপন চাঁদ তোমারে খুজিয়া প্রভু,  
কত দাউদ ঈশা মুসা করিল তব জয়গান ॥

তোমারে কত নামে হায় ডাকিছে বিশ্ব শিশুর প্রায়,  
কত নামে পূজে তোমায় ফেরেশতা ভুর পরী ইনসান ॥

এইচএমভি এন. ৭১৩৫ • শিল্পী : গণি মির্ণা (ধীরেন দাস) • ইসলামি গজল  
রাগ : দেশী-টোড়ী মিশ্র • তাল : কাহারবা

সা -ା -ା -ଙ୍ଗା -ଙ୍କା -ା -ପା -ା -ା ପମା -ପା -ର୍ସା -ଗା -ଦା  
ଆ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ଆ ০ ০ ০ ০ ০ ০  
-ଙ୍ଗ -ଙ୍ଗ -ଙ୍ଗ -ଗା -ପା -ା -ା ମପା -ମା -ଙ୍ଗା -ା -ା -ର୍ବା -ଶ -ା -ସା -ା  
০ ০

রା | ରଙ୍ଗା -ମଜ୍ଜା ରସା -ା II { -ା ରା -ମା ମା | ପା -ା ଧପା -ଧା I ଧା -ର୍ସା -ା ରର୍ସା | ଗା -ଧା ପା -ା I  
তୋ ମା ০ ০ ০ ରି ০ ০ ଥ ০ କା ଶ ০ ମ ০ ০ ହ ০ ନ ৰେ ০ ନି ০ ଥି ଲ

I -ା ରା -ମା ମା | ରମା -ପଧା ମା -ପା I ମା -ଙ୍ଗା -ା ରା | ରଙ୍ଗା -ମଜ୍ଜା ରସା -ା }I  
০ ଦୁ ০ ନି ଯା ০ ০ ০ ଜା ০ ହ ০ ନ ତୋ ମା ০ ০ ০ ରି ০ ০

I { -ା ରା -ମା ମା | ପା -ା ଧପା -ଧା I ଧା -ର୍ସା -ା ରର୍ସା | ଗା -ଧା ପା -ା I  
০ ଜ୍ୟୋ ০ ତି ତେ ০ ର ০ ଓ ଶ ନ ନି ০ ଶି ০ ଦି ନ

I -ା ରା -ମା ମା | ରମା -ପଧା ମା -ପା I ( ମା -ଙ୍ଗା -ା ରା | ରଙ୍ଗା -ମଜ୍ଜା ରସା -ା ) }I  
০ ଜ ০ ମିନ ০ ০ ০ ଆ ସ ମ ନ ০ ତୋ ମା ০ ০ ০ ରି ০ ০

মজ্জা -ঁ -ঁ -ঁ -রজ্জা -রজ্জা -ঁ -রা -জ্জসা -ঁ -ঁ  
 মাং ০ ০ ০ ০০ ০০ ০ ০ ০ৰ ০ ০

শেয়ের : মা পা পণা -দা -ঁ -ণা -ঁ ণা -সা সা সা সা সা রুরী -ণা -সা -ঁ  
 নি ভি লো ০ ০ ০ ০ ০ কো ০ টি ত প ন চাঁতো দ ০

পদা সা -ঁ -ঁ সর্বা সর্বা -জ্জা -রী -সা -ণা -সা -গুর্বা -রী -সা  
 তোমা রে ০ ০ খুঁজি যা ০ ০ ০ ০ ০, ০০ ০ ০

দা -ঁ -পা পা -ঁ -পমা -পা -ণদা -ণা -সা -ঁ -ঁ, ণদা -ণা -সা -ঁ -ঁ,  
 প্র ০ ০ ভু ০ ০, আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০

সণা -সা -রী -ঁ -ঁ, রুসা -রী -জ্জা -ঁ -ঁ, রী -সা -রী -সণা সা -ঁ  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০

পণা -সর্বা -ঁ, -সণা সা -ঁ, -ণদা -ণা -ঁ, -দা -ঁ -পা -ঁ -ঁ -ঁ  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মপা -দণা -সণা -দপা, -জ্জমা -পদা -ণদা -পমা, -জ্জমা -পমা -জ্জরী -সা -ঁ -ঁ  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা | রজ্জা -মজ্জা সা -রা II { রা -মা -ঁ মা | পা -ধপা -ধা I ধা -সা -ঁ রুসা | ণা -ধা পা -ঁ I  
 ক তো ০ ০ দা উ ০ দ ই শা ০ মু ০ সা ০ ০ কো রি ০ ল ০

I -ঁ রা -মা মা | রমা -পধা মা -পা I মা -জ্জা -ঁ রা | রজ্জা -মজ্জা সা -রা I  
 ০ ত ০ ব জ ০ ০ ০ য ০ গা ০ ন ক ত ০ ০ ০ দ ০

I রা -মা -ঁ মা | পা -ধপা -ধা I ধা -সা -ঁ -ঁ  
 উ ০ দ ই শা ০ মু ০ সা ০ ০ ০

শেয়ের : সা -ৰা রী -জ্ঞা জ্ঞা -া -া সা -ৰা রী রী রী -া -া রী -সা -ৰা -ৰজ্ঞা -  
তো ০ মা ০ রে ০ ০ ০, ক ০ ত না মে ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০

-া -া -ৰা -সা -গা -া -া, গা রী সা -ৰা -া -া -সা -গা -গা -সা সা -া -  
০ ০ ০ ০ ০ ০ য্য ০ ০ ডা কি ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ বি ০ শ্ব ০ ০

পা -ণপা পণা -সর্বা -গা -সা গধা -গা -া -ধসা -গা -দা -া -ৰ্ষি -ৰ্ষি -পা -া -  
শি ০০ শু ০০ ০ র প্রাং ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ য্য ০

দমা -া -া -পা -দ্বা -গা -সা -া -া -গধা -গা -দা -পা -া -  
আ০ ০

দমা -পা -া -মজ্জা -া -সরা -া -া -সা -া -া -  
আ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

রা | রঞ্জা -মজ্জা রসা -রা II { রা -মা -া মা | পা -া ধপা -ধা I ধা -সা -া র্বসা | গা -ধা পা -া I  
ক তো ০০ না ০ মে ০ ০ পু জে ০ তো ০ মা ০ যফে ০ রে শ্ব তা ০

I -া রা -মা মা | রমা -পধা মা -পা I মা -জ্জা -া (রা | রঞ্জা -মজ্জা রসা -রা )}I  
০ হ র প রী ০ ০ ই ন সা ০ ন ক তো ০০ না ০

রা I রঞ্জা -মজ্জা রসা -া II II  
“তো মা ০০ রিং ০”