

ওরে বনের ময়ূর কোথায় পেলি এমন চিত্র পাখা  
তোর পাখাতে হরির স্মৃতি পাখার শ্রী কি আঁকা ॥

তারই মতন হলে দুলে  
নাচিস রে তুই পেখম খুলে  
তনুতে তোর ওরে শ্যামের আঁখির নীলাঞ্জন মাখা ॥

হারিয়ে নব কিশোরে, দিবা নিশি ঘুরি  
তাই কি শ্যামের বিভূতি তুই আনলি ক'রে চুরি ।  
সান্ত্বনা কি দিতে মোরে  
শ্যামল রেখে গেছে তোরে  
তাই তো তোরে হেরি ওরে যায় না কাঁদন রাখা ॥

এইচএমভি. এন. ৯৮০০ • শিল্পী : মিস্ প্রমোদা • তাল : কাহারবা

পধা -মা -পা -া -া মজ্জা -া -সা -া -ন্সা -া -ন্স -গমা -পা -গমা -পা -া -া -মপা -া -া  
আ ০ ০ ০ ০ হা ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা গা II { মা মা -গা ধা | পা -া -া -া I <sup>ম</sup>গা মগা -মা জ্জা | রা -া -া -া I  
ও রে ব নে র্ ম য় ০ ০ র্ কো থা য় পে লি ০ ০ ০

I -া সা রা রা | মজ্জা -া মপা <sup>ম</sup>মা I <sup>ম</sup>পা -া -া -মপা | -া -া (মাগা) } | -া -া I  
০ এ ম ন চি ০ ০ ০ পা খা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ওরে ০ ০

I { না -া না সা | নসা -রা -া -া I সা গসা -গা ধা | পা -া -া -া I  
তো র্ পা খা তে ০ ০ ০ হ রি ০ র্ স্মৃ তি ০ ০ ০

I <sup>ম</sup>গা -মা জ্জা -রা | -া -া -া -া I রা -গা গা ধা | পা -া (-া -া) } | মা গা II  
পা ০ খা ০ ০ ০ ০ র্ শ্রী ০ কি আঁ কা ০ ০ ০ “ও রে”

II না না -া না | সী -নসী -া গধা I ধা ধণা -সী না | সী -া -া -া I  
 তা রি ০ ম ত ০০ ০ ০ন্ হে লে ০ ০ দু লে ০ ০ ০

I -া ধা -গা রী | সী -া -া -া I -া ধা -গা রী | সী নসী -া -া }I  
 ০ না চিস্ রে তু ০ ০ ই ০ পে খম্ খু লে ০০ ০ ০

I { সীনা সী -া গা | ধা -পা মা পা I পধা পা -া জ্ঞা | রা -া রজ্ঞা -সী I  
 ত০ গু ০ তে তো র্ ও রে শ্যা মে র্ আঁ খি র্ নী০ লান্

I রা -গা গা ধা | পা -া (-া -া )}I মা গা II  
 ই ০ ন মা খা ০ ০ ০ “ও রে”

শেয়র-

সা সা সরজ্ঞা সরা জ্ঞা পা -া -া -া পধপা জ্ঞসা সা সা সা  
 হা রি য়ে০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন০ ব০ কি শো রে

-া -া পা পা পা পধণা -া -া দা -া পা -া -া -া -া  
 ০ ০ দি বা নি শি০০ ০ ০ ঘু ০ রি ০ ০ ০ ০

পা দা সী -া -া -া -া রসী না -দা -পা -া -া পা পদণা  
 তা ই কি ০ ০ ০ ০ শ্যা০ মে ০ ০ ০ র্ বি ভূ০০

দা পা -া -া -া জ্ঞা -রা সী -া সা সৰজ্ঞা -খা -সা সা -া -া  
 তি তু ০ ০ ই আ ন্ লি ০ ক' রে০০ চু ০ রি ০ ০

I { পণা গা -া গা | গা -া -ধা -পা I পধা ধণা -ধপা মগা | মা -া -া -া I  
 সান্ ত্র ০ না কি ০ ০ ০ দি০ তে০ ০০ মো০ রে ০ ০ ০

I পদা মপা -া দা | দর্সা -া -া -া I গধা গধা -গা দা | পা -া -া -া }I  
শ্যা০ ম০ ল্ রে খে ০ ০ ০ গে০ ছে০ ০ তো রে ০ ০ ০

I{ সর্সা সর্সা -া গা | গ্ধা -ধপা -প্মা -পা I প্ধা পা -া জ্জা | রা -া -া -া I  
তাই তো ০ তো রে ০ ০ ০ হে রি ০ ও রে ০ ০ ০

I রা -জ্জা সা -রা | -া -া -া -া I রা গ্ধা গা ধা | পা -া (-া -া)} | মা গা IIII  
যা য় না ০ ০০০০ কাঁ দ ন রা খা ০ ০ ০ “ও রে”