

শ্রীকৃষ্ণ মুরারী গদাপদ্মধারী  
মধুবনচারী গিরিধারী ত্রিভুবন-বিহারী ॥

লীলা-বিলাসী গোলকবাসী  
রাধা তুলসী প্রেম-পিয়াসী  
মহা বিরাট বিষ্ণু ভূ-ভার হরণকারী ॥

নব-নীরদ-কান্তি শ্যাম  
চির কিশোর অভিরাম  
রসঘন-আনন্দ-রূপ মাধব বনোয়ারী ॥

এইচএমভি এন. ১৭২০৫ • শিল্পী : রত্নমালা সেন • সুর : নজরুল • ধ্রুপদ অঙ্গের ভজন • ভৈরবী-সাদ্রা

[জ্ঞাসী]

দাII { সী -া | সী -া সী | গর্সর্ধা-গর্সী | ীদা-পাপমা I পা-গা | দপা-মজ্ঞাপমা | জ্ঞধা-ী | সা -া -া I  
শ্রী কৃষ্ণ ৭ ০ মু রা ০০ ০০ রী ০ গ ০ দা ০ প ০ ০০ দ্ব ০ ধা ০ ০ রী ০ ০

I সী জ্ঞা | জ্ঞাজ্ঞাজ্ঞা | জ্ঞাজ্ঞাজ্ঞা | মজ্ঞা সী I দা সী | সী সী সী | গর্সর্ধা-নর্সী | ীদা-পা ীদা I  
ম ধু ব ন চা ০ রী গি ০ রি ০ ধা রী ত্রি ভু ব ন বি ০ হা ০০ ০০ রী ০ শ্রী

I জ্ঞা-সী | সী -া সী | সর্ধা-জ্ঞা | সর্ধা-গর্সী ীদা I সী -া | সী -া -া | -া -া | -া -া -া II  
কৃষ্ণ ৭ ০ শ্রী কৃষ্ণ ৭ ০ ০০ শ্রী কৃষ্ণ ৭ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

[গর্সীগদা মা]

[সী]

II { দা মা | দা দা দণা | গা সী | দণা ীদা I দা দর্ধা | ধা ধা ধা ধা | সর্ধাসর্ধাজ্ঞা | জ্ঞা ধা সর্ধা I  
লী লা বিলাসী ০ গোল ক ০ বা সী রা ধা ০ তুলসী ০ প্রেম ০ ম ০ ০ পিয়াসী ০

I { সী সর্ধা | জ্ঞাজ্ঞাজ্ঞা ীদা | জ্ঞা ধা -া | সী -া দা I সী -া | ীদা পা ীদা | মপা -দণা | দপা মজ্ঞা (সা) I } সা II  
ম হা ০ বিরা ০ ট বি ০ ষ্ণু ০ ভূ ভার হরণ হা ০ ০০ রী ০ ০ ০ ০ “শ্রী”

[গর্সী] [সী]

II { সী সী | গদা দমা মদা | দা-গা | গা গা গা I দা<sup>দ</sup>সী | ঋা ঋা ঋা | সর্ঝা<sup>র্ঝ</sup>র্ঝী | মর্ঝা-ঝাসঝা } I  
ন ব নী০ র০ দ০ কান্ তিশ্যাম চি র কিশোর অ০ভি০ রা ০ ম০

I { সী<sup>র্ঝ</sup> | ঝা<sup>র্ঝ</sup>ঝা<sup>র্ঝ</sup>র্ঝী | মর্ঝা-া | ঝা<sup>র্ঝ</sup>ঝাসী } I সীগদা | পামঝাঝা | মপাদগা | দপা-মঝা সা II II  
র স ঘ ন আ০ ন০ ন্ দ রূ প মা ধ০ ব ব০ নো যা০০০ রী০ ০০ “শ্রী”