

গোঠের রাখাল ব'লে দে রে কোথায় বৃন্দাবন ।  
যথা রাখাল-রাজা গোপাল আমার খেলে অনুক্ষণ ॥

যথা দিনে রাতে মিলন-রাসে  
চাঁদ হাসে রে চাঁদের পাশে,  
যা'র পথের ধূলায় ছড়িয়ে আছে শ্রীহরি-চন্দন ॥

যথা কৃষ্ণ-নামের ঢেউ ওঠে রে সুনীল যমুনায়,  
যা'র তমাল-বনে আজো কানুর (গো) নূপুর শোনা যায় ।

আজো যাহার কদম-ডালে  
বেণু বাজে সাঁঝ-সকালে,  
নিত্য লীলা করে যথা মদন-মোহন ॥

কলম্বিয়া জিই. ২৪৭২০ ॥ শিল্পী : সুমিত্রা দাশগুপ্ত ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারুবা

II -া -া ধা প্ৰমা । -া প্ৰা ধা -সা I সা -া সরা -গা । -রগা গা গা -া I  
o o গো ঠে র্ রা খা ল্ ব o লেo o oo দে রে o

I -া -া<sup>র</sup> গা মা । -গা ণধা -পা পা I পা -া -া -া । -া -গা গা মা I  
o o কো থা য় ব্ o ন্ দা ব o o ন্ o o য থা

I -গা -রা রা গা । -ম্ রা সা -া I না -সা ধ্না -প্ধা । -ন্সা না সা -া I  
o o রা খা ল্ রা জা o গো o পাo oo oল্ আ মা o

I -া -া রা গা । -ম্ রা সা -া I না -সা প্ধা -ন্সা । -া না সা -া I  
র্ o রা খা ল্ রা জা o গো o পা o ল্ আ মা o

I -া -া ধা প্ৰমা । -া পা ধা -সা I ধসা -া -া -া । -রা -গা -সা -রা I  
ৰ ০ খে লে ০ অ গু ০ ক্ষ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥

I -ৰপা -া গা গা । -ৰা রা -া সা I সা -া -া -া । -া -া -া -া II  
ণ্ ০ কো থা য় ব্ ব্ ন্ দা ব ০ ০ ন্ ০ ০ ০ ০

পা পা II{-গা -া গা গা । -পা পা ধপা -গা I গা -পা ধণা -গা । -ধা পা পা -মা I  
য থা ০ ০ দিনে ০ রা তে ০ মি ০ ল ০ ০ ন্ রা সে ০

I -গা গা -া গা । ধণা -ধা পা -া I গা -া রা -সরা । -গা গা গা -া }I  
০ চাঁ দ্ হা সে ০ ০ রে ০ চাঁ ০ দে ০০ ৰ্ পা শে ০

I -া -া -া -া । -া -া গমা -গা I -রা -া রা গা । -ৰা রা সা -া I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ যা ০ ০ ০ ৰ্ প থে ৰ্ ধূ লা য়

I না সা ধনা -প্ধা । -নসা না সা -া I -া -া রা গা । -া রা সা -া I  
ছ ড়ি য়ে ০ ০ ০০ আ ছে ০ ০ ০ প থে ৰ্ ধূ লা য়

I না সা ধনা -প্ধা । -নসা না সা -া I -া -া ধা প্ৰমা । -া পা ধা -সা I  
ছ ড়ি য়ে ০ ০ ০০ আ ছে ০ ০ ০ শ্ৰী হ ০ রি চ ন্

I ধসা -া -া -া । -রা -গা -সা -রা I -ৰপা -া গা গা । -ৰা রা -া সা I  
দ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন্ ০ কো থা য় ব্ ব্ ন্ দা

I সা -া -া -া । -া -া -া -া II  
ব ০ ০ ন্ ০ ০ ০ ০

সা রধা II { ধা -সা সা রা । জ্ঞা -া -া -া I জ্ঞা -গা -জ্ঞা জ্ঞা । -গা জ্ঞা রা -া I  
য থা ০ কৃ ষ্ণ না মে ০ ০ র্ টে ০ উ ও ০ ঠে রে ০

I ( -া -া -া -া । -া -া সা রধা ) II -া -া জ্ঞা জ্ঞা । -ধপা জ্ঞা রা -সা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ য থা ০ ০ ০ সু নী ০ ল্ য মু ০

I সরা- রমা -জ্ঞমা -জ্ঞা । -া -া জ্ঞা -া I -া -া জ্ঞা পা । -া ধা ধর্সা -ধা I  
না ০ ০ ০ ০ ০ য় যা ০ র্ ০ ত মা ল্ ব নে ০ ০

I ধা -পা পা -জ্ঞা । -ধপা জ্ঞা জ্ঞা -া I -া -া রজ্ঞা জ্ঞা । -রা সা সা -ধা I  
আ ০ জ ০ ০ ০ কা নু ০ র্ ০ নু ০ পু র্ শো না ০

I ধা -সা -ধা -জ্ঞা । জ্ঞরা -সরা -জ্ঞরা -া I -া -া ধা সা । -া সা রজ্ঞা -রজ্ঞা I  
যা ০ ০ য় গো ০ ০ ০ ০ ০ ০ নু পু র্ শো না ০ ০

I রা -সা -া -া । -া -া -া -া I { -া -া গা পা । -া ধা ধা -র্সা I  
যা ০ ০ ০ ০ ০ য় ০ ০ ০ আ জো ০ যা হা র্

I ধা -পা পা -মা । -ধা ধা ধা -া I -া -া গা পা । -া <sup>প</sup>গা গা -গা I  
ক ০ দ ০ ম্ ডা লে ০ ০ ০ বে গু ০ বা জে ০

I ধাঃ -পঃ -ধপা মা । পধা -পমা গা -া } I -া -া গা -রা । গা রা সা -া I  
সা ০ ০ ত্ স কা ০ ০ ০ লে ০ ০ ০ নি ত্ ত লী লা ০

I { না -সা ধনা -প্ধা । -ন্সা সা সা -া I ( -া -া গা -রা । গা রা সা -া ) } I  
ক ০ রে ০ ০ ০ ০ ০ য থা ০ ০ ০ নি ত্ ত লী লা ০

I -। -। ধ। <sup>প</sup>মা । -। পা ধ। -সা I ধসা -। -। -। । -রা -গ। -সা -রা I  
o o ম দ o ন মো o হo o o o o o o o

I -<sup>ব</sup>প। -। গ। গ। । -। রা -। সা I সা -। -। -। । -। -। -। -। II II  
ন্ o কো থ। য় ব্ ন্ দ। ব o o ন্ o o o o