

কেন আন ফুল-ডোর আজি বিদায় বেলা ।
মোছ আঁখি-লোর যদি ভাঙ্গিল মেলা ॥

কেন মেঘের স্বপন আন মরুর চোখে,
ভুলে দিয়ো না কুসুম যারে দিয়েছ হেলা ॥

যবে শুকালো কানন এলে বিধূর পাখি,
লঁয়ে কাঁটা-ভরা প্রাণ এ কি নিঠুর খেলা ।

যদি আকাশ-কুসুম পেলি চকিতে কবি,
চল চল মুসাফির, ডাকে পারের ভেলা ॥

এইচএমভি এন. ২৭৪৩৭ ॥ শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ গজল ॥ রাগ : ভীমপল্লবী মিশ ॥ তাল : কাহার্বা

মপা -ঁ -ঁ -ঁ -শ্বপা -ঁ -ঁ

আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥

পা দাIII{শ্বপাঃ-মঃ জ্ঞা-রা । -সঃ-সঃ গা গা I শ্বসা-জ্ঞা-রা-শ্বজ্ঞা-রা । -জ্ঞা-শ্বমা-শ্বপাদ I

কেন আ ০ ন ০ ০ ০ ফু ল ডো ০ ০ ০ ০ র ০ আ

[গা গা]

I মপা-জ্ঞা-শ্বমা । পা-গা-গৰ্জণা পা I শ্বজ্ঞা-রা সা-শ্ব | -ঁ -ঁ পা দা }I
জি০ ০ ০ বি দা ০ ০০০ য বে ০ লা ০ ০ ০ কে ন

I গা-শ্বগা-শ্ব | -ঁ -ঁ ধা স্বগা I শ্বগা-ধধা-পা-শ্ব | -ঁ -ঁ -ঁ -ঁ I
আ ০ ন ০ ০ ০ ফু ল০ ডো ০ ০ ০ ০ ০ ০ র ০

I পধা-গা-পধা-স্বগা | -ঁ -ঁ গা গা I গা-শ্বগা-শ্ব | -ঁ -ঁ গা সী I
ডো ০ ০ ০ ০ ০ র ০ কে ন আ ০ ন ০ ০ ০ ফু ল

I শৰ্সাঃ -গঃ -ধণধা -পথপা । -মপমা -জ্ঞা -' পাদ I মপা -জ্ঞা -' মা । পা -' গ -গৰ্জনা পা I
ডে০ ০ ০০০ ০০০ ০০০ ০ র আ জি০ ০ ০ বি দা ০ ০০০ য

I শ্রজ্ঞা -রা সা -' । -' -' পা দা I ম'পাঃ -মঃ জ্ঞা -রা । -সরাঃ -সঃ গ্রা গ্রা I
বে ০ লা ০ ০ ০ মো ছ মো ০ ছ ০ ০০ ০ আঁ থি

I শ্রসা -জ্ঞা -শ্রজ্ঞা -রা । -জ্ঞা -মা পা দা I ম'পাঃ -মঃ জ্ঞা -রা । -সরাঃ -সঃ গ্রা গ্রা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ র মো ছ মো ০ ছ ০ ০০ ০ আঁ থি

I শ্রসা -জ্ঞা -শ্রজ্ঞা -রা । -জ্ঞা -' মা -' পাদ I মপা -জ্ঞা -' মা । পা -' গ -গৰ্জনা পা I
লো ০ ০ ০ ০ ০ র য দি০ ০ ০ ভা তি ০ ০০০ ল

I শ্রজ্ঞা -রা সা -' । -' -' পা দা II
মে ০ লা ০ ০ ০ “কে ন”

[পা ধা]

গা গাII{গা -ধা -ধণা -ধণা । -পধা মা -' মা I মপা -ধা -ধণা -পা । -শ্রসা -গা গা গা I
কেন মে ০ ঘে০ ০০ ০০ র ০ স্ব প০ ০ ০০ ০ ০ ন আ ন

[পা দা]

ভু লে

I গা -' গৰ্জনজ্ঞা -র্জন্মা । -' গা -ধপা দা I পা -' -' -' । -' -' (গা গপা) }I
ম ০ ক০০০ ০০ ০ র ০০ চো খে ০ ০ ০ ০ ০ কে ন০

I শ্রপাঃ -মঃ জ্ঞা -রা । -শ্রাঃ -সঃ গ্রা গ্রা I শ্রসা -জ্ঞা -শ্রজ্ঞা -রা । -জ্ঞা -' মা পা দা I
দি ০ যো ০ ০ ০ না কু সু ০ ০ ০ ০ ম ভু লে

I ম্পাঃ-মঃ জ্ঞা-রা | -স্রাঃ-সঃ গ্ন গ্ন I ব্সা-জ্ঞা-ম্জ্ঞা-রা | -প্মা-ন্ত-পাদ I
 দি ০ যো ০ ০ ০ না কু সু ০ ০ ০ ০ ম্ব ০ যা

I মপা-জ্ঞা-ন্ত মা | পা-গ্ন-গৰ্সণা পা | ম্জ্ঞা-রা সা-ন্ত | -ন্ত-পা দা II
 রে ০ ০ ০ দি যে ০ ০০০ ছ হে ০ লা ০ ০ ০ “কে ন”

পমা পা II { -ন্ত পা-মা ধপা | মা-জ্ঞমজ্ঞা-ন্ত মা I জ্ঞমপা-ন্ত-ন্ত | -ন্ত-ন্ত পমা ধপা I
 যো বে ০ শু ০ কাং ল ০০০ ০ কা ন০০ ন্ত ০ ০ ০ ০ এ০ লে০

[পা-গ্ন-ন্ত-পা] | -গৰ্সণা-ন্ত গ্ন গ্ন]

I -ন্ত পা-মা ধপা | মা-জ্ঞা-ন্ত মা I মপা-ন্ত-ন্ত | -ন্ত-ন্ত পগা গ্না I
 ০ বি ০ শু০ র ০ ০ পা খি ০ ০ ০ ০ ০ ল'০ যে

I গ্ন-ন্ত গ্ন-ন্ত | -ন্ত-ন্ত নধা গ্না I পণা-সৰ্বস্বা-গৰ্সণা-ন্ত | -নধা-পমা-পধা-সণা I
 কঁ ০ টা ০ ০ ০ ভ০ রা আ০ ০০০ ০০০ ০ ০০ ০০ ০০ ০০

I -ন্ত-ন্ত-পা-ন্ত | -ন্ত-ন্ত পা দা I মপা-ন্ত মজ্ঞা-ন্ত | -রা সা-রা স্ন্ত I
 ০ ০ ০ ০ শ্ব ০ এ কি নি ০ ঠু ০ ০ র ০ খে

[গ্ন গ্ন]
য দি

I সা-ন্ত-ন্ত | -ন্ত-ন্ত (পমা পা) } I { ধপা-ধা-ধণা-ধণা | -পধা পমা-ন্ত পা I
 লা ০ ০ ০ ০ ০ যো বে আ০ ০ কাং ০০ ০০ শ০ ০ কু

I পা-স্ব-ন্ত-ন্ত | -গ্ন-ন্ত গ্ন গ্ন I গ্ন-ন্ত গৰ্সৱজ্ঞা-র্স্ব | -ন্ত গ্ন-ধপা দা I
 স্ব ০ ০ ০ ম্ব ০ পে লি চ ০ কি ০০০ ০০ ০ তে ০০ ক

[পা দা]

চ ল

- I পা -় -় -ন | -় -় (গো গা) } I ম্পাঃ-মঃ জ্ঞা -রা | -স্রাঃ-সঃ গ্ন গ্ন I
 বি ০ ০ ০ ০ ০ য দি চ ০ ল ০ ০ ০ মু সা
- I ব্রসা -জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -প্রমা পা দা I ম্পাঃ-মঃ জ্ঞা -রা | -স্রাঃ-সঃ গ্ন গ্ন I
 ফি ০ ০ ০ ০ ব্র চ ল চ ০ ল ০ ০ ০ মু সা
- I সমা -সা -রূপা -রা | -জ্ঞা -মা পা দা I ম্পাঃ-মঃ জ্ঞা -রা | -স্রাঃ-সঃ গ্ন গ্ন I
 ফি ০ ০ ০ ০ ব্র চ ল চ ০ ল ০ ০ ০ মু সা
- I ব্রসা -জ্ঞা -রা | -জ্ঞা -প্রমা -পাদ I মপা -জ্ঞা -মা | পা-গা-শর্পা পা I
 ফি ০ ০ ০ ০ ব্র ০ ডা কে ০ ০ ০ পা রে ০ ০০০ ব
- I ম্পজ্ঞা -রা সা -ন | -ন -ন পা দা II II
 ভে ০ লা ০ ০ ০ “কে ন”