

হারানো হিয়ার নিকুঞ্জ পথে
 কুড়াই বরা ফুল একেলা আমি ।
 তুমি কেন হয় আসিলে হেথায়
 সুখের স্বরগ হইতে নামি ॥

চারিদিকে হয়—চারিপাশে মোর উড়িছে কেবল
 শুকানো পাতা মলিন ফুল-দল,
 বৃথাই কেন হয় তব আঁখিজল
 ছিটাও অবিরল দিবস-যামী ॥

এলে অবেলায় পথিক বেভুল
 বিধিছে কাঁটা নাহি যবে ফুল,
 কি দিয়ে বরণ করিও চরণ
 নিভিছে জীবন, জীবন-স্বামী ॥

এইচ.এম.ভি. পি ১১৭৫৪ • শিল্পী : ইন্দুবাবা • সুর : নজরুল • গজল • রাগ : বাগেশী • তাল : কাহারুবা

মা -া -া মমা -ধপা -ধা -া -া -া -া -া -পা -মা -া -া
 আ০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

মা -া -ধপা -া -ধা -া -া -া -পমা -া -রা -া -া -া
 আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০

-সণা -সা -া -া
 ০০ ০ ০ ০

[সরজা-রসণা ধা]

॥

সা II { সজা -রসা গ্ধা গা | সা -মা -া মা I মধা -া ধা ধা | পধা -গা ধপমা মা I
 হা রা০ ০০ নো হি যা ০ র নি কু০ ন্ জ প থে০ ০ ০০ কু

I মপা -ধা পমা মজা | জা -া -া জা I সা -রা রা রজা | রসা -া -া (সা) } I সা I
 ডা০ ই ঝ০ রা০ ফু ০ ল্ এ কে ০ লা আ০ মি০ ০ ০ হা তু

I সরজ্ঞা-রসণা ধা গা | সা -গা -মা ধা I ধা -া পধণসী গা | ধা -ধপা -মা ম I
 মি০০ ০০০ কে ন হা ০ য় আ সি ০ লে০০০ হে থা ০০ য় সু

I মপা -ধপা পমা মজ্ঞা | জ্ঞা -া -া জ্ঞা I -সরা -া রা মজ্ঞা | রসা -া -া সা II
 খে০ ০০ র০ স্ব০ র ০ গ্ হ ই ০ তে না মি০ ০ ০ “হা”

[ধা গধা ধা -সী]
 পা শে মো ০

মা II { মপা ধা ধা গধা | ধা -সী -া সী I সী -া সী সী | রসী -গসী -া সী I
 চা রি০ ০ দি কে হা ০ য় উ ড়ি ০ ছে কে ব০ ০০ ল্ শু

I গসী -গা গা ধা | পধা -গী -গী মা I জ্ঞা -া রা জ্ঞা | রা -সা -া (মা) } I সা I
 কা০ ০ নো পা তা০ ০ ০ ম লি ন্ ফু ল দ ল্ ০ চা ব্

I সরা -রসা গধা গা | সা -গা -মা ধা I ধা পধা -গসী গা | ধা -গধা -পমা মা I
 থা০ ০ই কে০ ন হা ০ য় ত ব আঁ০ ০০ খি জ ০০ ০ল্ ছি

I মপা -ধপা পা মা | জ্ঞা -া -া জ্ঞা I সরা -া রা মজ্ঞা | রসা -া -া সা I
 টা০ ০৩ অ বি র ০ ল্ দি ব০ ০ স যা মী০ ০ ০ হা

I সরজ্ঞা-রসণা ধা গা | সা -মা -া মা I মধা -া ধা ধা | পধা -গা -ধপমা মা I
 রা০০ ০০০ নো হি যা ০ র্ নি কু০ ন্ জ প খে০ ০ ০০০ কু

I মপা -ধা পমা মজ্ঞা | জ্ঞা -া -া জ্ঞা I সা -রা রা রজ্ঞা | রসা -া -া -সা I
 ডা০ ই ব০ রা০ ফু ০ ল্ এ কে ০ লা আ০ মি০ ০ ০ হা

I সজ্ঞা -রসা গধা গা | সা -মা -া -া I মমধণসী -ধণস্,ধণসী ধণ,সর্জ্ঞরসী -গধ,ধণসী; |
 রা০ ০০ নো হি যা ০ র্ ০ আ০০০০ ০০০ ০০০ আ০ ০০০০ ০০ ০০০

| ধণ,সর্জ্ঞরসী -গধপমা -জ্ঞরসণসা সা I
 আ ০০০০ ০০০০ ০০০০০ এ

I { সমা-জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া -া জ্ঞা I সরা -া রা ^সজ্ঞা | রসা -া -া (সা) } I মা I
লে০ ০ অ বে লা ০ য় প থি০ ০ ক বে ভু০ ল্ ০ এ বি

I মধা -া ধা ধা | পধা -সা -ণা গা I ধণা -ধপমা মা মা | পা -া -া সা I
ধি০ ০ ছে কাঁ টা০ ০ ০ না হি০ ০০০ য বে ফু ল্ ০ কি

I সা মা জ্ঞা জ্ঞা | ^সজ্ঞা -া -া ^সজ্ঞা I সরা -ণা ধা গসা | গা সা -া -া I
দি ০ য়ে ব র ০ গ্ ক রি০ ০ ও চ০ র ০ গ্ ০

I গসা -া -গধা-গসা | -সমা -া -া -া, I জমা -জ্ঞা -রা, -জজ্ঞা | -রা -গা -ধা, গণা I
আ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ আ০

I -ধা -মা, -জজ্ঞা -রা, | সরা -গসা -া সা I সা মা জ্ঞা জ্ঞা | ^সজ্ঞা -া -া ^সজ্ঞা I
০ ০ ০০ ০ আ০ ০০ ০ কি দি ০ য়ে ব র ০ গ্ ক

I সরা -গা ধা -গসা | গা -সা -া সা I সমা -জ্ঞা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা -া -া জ্ঞা I
রি০ ০ ও চ০ র ০ গ্ নি ভি০ ০ ছে জী ব ০ ন্ জী

I সরা -া রা জ্ঞা | রসা -া -া মা I ^সধা -া ধা ধা | ^গধা -া -মা মা I
ব০ ০ ন স্বা০ মী০ ০ ০ নি ভি ০ ছে জী ব ০ ন্ জী

I গা -ধা সা সা | ধগসরা -জরসগা -ধপমজ্ঞা সা II II
ব ০ ন স্বা মী০০০ ০০০০ ০০০০ “হা”