

নমস্তে বীণা পুস্তক হস্তে দেবী বীণাপাণি  
শতদল-বাসিনী সিদ্ধি-বিধায়িনী  
সরস্বতী বেদবাণী ॥

এসো অমল ধবল শুভ সাত্ত্বিকী বর্ণে,  
হংস-বাহনে নীলা উৎপল কর্ণে,  
এসো বিদ্যারূপিণী মা শারদা ভারতী  
এসো ভীতজনে বরাভয় দানি ॥

শুদ্ধ জ্ঞান দাও শুভ্র আলোক  
অজ্ঞান তিমির অপগত হোক ।  
মৃতজনে সঙ্গীত-অমৃত দাও মা  
বীণাতে মাতৈঃ ঝঙ্কার হানি ॥

এইচ.এম.ভি. এন ১৭০৪৫ • শিল্পী : রেণুকা সিংহ ও লতিকা মিত্র  
সুর : সত্যেন চক্রবর্তী • সরস্বতী বন্দনা • তাল : কাহারবা (দ্রুত)

II মদা মা -দা দা | -সাঁ -া -া -ণা I গা গসাঁ গা -দা | দা -পা পা পদা I  
ন০ ম স্ তে ০ ০ ০ ০ বী ০০ গা ০ পু স্ ত ক০

I মা -পদা পা -া | -া -া -া -া I দা -মা পঁমা -গা | গা -ঝা ঝা ঝা I  
হ ০স্ তে ০ ০ ০ ০ দে ০ বী ০ বী ০ গা পা

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I মদা মা -দা দা | -সাঁ -া -া -া I  
ণি ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন০ ম স্ তে ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I { সা ঝা সা ঝা | গমা -া গা মা I  
০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শ ত দ ল বা০ ০ সি নী

I পা -দা পা মা | পা -দা -ণা -দা I -পদা-মপা -া -া | -া -া -া -া }I  
সি দ্ ধি বি ধা ০ য়ি ০ নী০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I { পদা পা -মা দা | পা -মা মগা পমা I গা ঋ -ণী -ণী | সা -া -া -া } I  
 স্ব০ র স্ স্ব তী ০ বে০ দ০ বা ০ ০ ০ গী ০ ০ ০

I মদা মা -দা দা | -সী -া -া -া I -া -া -া -া | -া -া -মদা দমা I  
 ন০ ম স্ তে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ০ সো০

I { মদা দর্সী সী নর্সী | সী সী সর্না সী I না -ণা না নর্না | সী -না নর্সী ধনা I  
 অ০ ম০ ল ধ০ ব ল ঙ০ ভ সা ০ ত্তি কী০ ব র্ ণে০ ০০

I (-া -া -া -া | -া -া -া -া I গা গর্সী ধা -গা | -ধা -পা পা -ধা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হ ০ং স ০ ০ ০ বা হ

I পধা -ণা -া -া | -া -দা -া -া I দা দা দা -া | পা মা পদা -ণদা I  
 নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ নী লা উ ৎ প ল ক০ ০র্

I পা -মপা -া -া | -া -া (পদামা) } I সা সণা I { সা -সমা মা মা | মা মা গমা -পণদা I  
 ণে ০০ ০ ০ ০ ০ ০ এ সো এ সো বি ০০ দ্যা রু পি গী মা০ ০০০

I -া -া -পা -া | -মা -া -া -া I মদা পা মগা মা | পধা -সী সর্ধা -নর্সী I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ শা০ র দা০ ভা র০ ০ তী০ ০০

I -া -া -া -া | -া -া (সাসণা) } I পা পমা I { পদা -ণদা দপা পা | মা -া মপা মা I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ সো এ সো০ ভী০ ০০ ত০ জ নে ০ ব০ রা

I গধা -া সা ঋ | সা -া (পাপমা) } I -া -া I সা ঋসা -ধা গমা | -া -া -া -া I  
 ভ০ ০ য় দা নি ০ এ সো০ ০ ০ ন ম০ স্ তে০ ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I গমা -ধা -গা মা | -দা -া -া -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন০ ম স্ তে ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I মদা মা -দা দা | -সী -া -া -া I  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ন০ ম স্ তে ০ ০ ০ ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I { সা -া সা সা | -া সা সা -রা I  
 ০

I জ্ঞা -মা মপা মজ্ঞা | জ্ঞা -মা -া -া I মপা -মপমা জ্ঞা জ্ঞা | জ্ঞা রা জ্ঞা রা I  
 ০

I জ্ঞমা জ্ঞা ঋসা ঋা | সা -ণসা -া -া } I { সা ঋা সা -ঋা | ঋা -দা -া -া I  
 ০

I পদা -পা মগা মা | পদা -পা মগা মা I পা -দা দা -র্সা | -া -া -া -া } I  
 ০

I সর্ষাসর্ষাসর্ষা সা দা | দা -র্সা -া -া I দপা -দা দা দর্ষা | ঋা -া -ঋজ্ঞা -ঋা I  
 ০

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I সর্ষাসর্ষাসর্ষা সা -া | দা দমা -া দা I  
 ০

I দা -র্সা -া -া | -া -া -া -া I দপা -দা দা দর্ষা | ঋা -া -ঋজ্ঞা -ঋা I  
 ০

I সা -া -া -া | -া -া -া -া I মদা মা -দা দা | -র্সা -া -া -া I  
 ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I পদা মা -দা দা | -র্ষা -া -া -া I  
 ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া I পদা মা -দা দা | -র্সা -া -া -া I  
 ০

I -া -া -া -া | -া -া -া -া II  
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

বি. দ্র. : গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।