

আজি আকাশ মধুর বাতাস মধুর, মধুর গানের সুর  
 আজি ভুবন লাগে মধুর ।  
 পরাণের কাছে যেন আসিয়াছে হারানো প্রিয়া সুদূর ।।  
 একি মাদুরী জড়িত লতায় পাতায়,  
 যাহা হেরি তাই পরাণ মাতায়,  
 অবনি ভরিয়া ঝরিছে লাবনি মাদুরীতে ভরপুর ।।  
 আগেও ফুটেছে এ গাঁয়ের মাঠে পথপাশে ভাঁটফুল,  
 এই পথ বেয়ে জলে যেত বধু পিঠভরা এলোচুল ।  
 আজ মনে হয় নতুন সকলি  
 মধুময় লাগে বিহগ কাকলি  
 আজি অকারণ নেচে ফেরে মনে যেন বনের ময়ূর ।।

এইচ.এম.ভি.এন ৯৮২১ ।। শিল্পী : গিরীন চক্রবর্তী ।। সুর : গিরীন চক্রবর্তী ।। গজল ।। তাল : দাদরা

মপা -া -া -া -া -া  
 আ ০ ০ ০ ০ ০

মগা মা II {পা পর্সা -গর্সণা | ধপা পা -া I মপা জ্ঞমা -পদা | মপা জ্ঞা -রসা I  
 আ০ জি আ কা০ ০০শ্ ম০ ধু র্ বা০ তা০ ০স্ ম০ ধু ০র্

I সরা রপা মপমা | জ্ঞারা রসা সরা I ধসা -রমা -জ্ঞা | -রজ্ঞা রা রসা I  
 ম০ ধু০ র০০ গা০ নে০ র০ সু০ ০০ ০ ০র্ আ জি০

II

I সরা রজ্ঞা -রজ্ঞা | রা সা সধা I ধসা -া -া | -া (মগা মা) } I -া -া I  
 ভু ব০ ০ন্ লা গে ম০ ধু০ ০ ০ র্ আ০ জি ০ ০

I রগা গরা রগা | -মা মা মগা I গা গরসা সরা | রগা সা সা I  
 প০ রা০ গে০ র্ কা ছে০ যে ন০০ আ সি০ যা ছে

I গা গা পধা | -পধমা মা মা I পগা গসা সরা | রগা সা সা I  
 প রা গে০ ০০র্ কা ছে যে০ ন০ আ০ সি০ যা ছে

I সী সীনা সী | পা পধা মা I মধা -পা -া | -মগা -া -রসা I  
হা রা০ নো খ্রি যা০ সু দূ ০ ০ ০০ ০ ০র্

I সরা রজ্জা রজ্জরা | সরসা সা প্ধা I সা -া -া | -া মগা মা II  
ভু০ ব০ ন০০ লা০০ গে ম০ ধু ০ ০ র্ “আ০ জি”

শেয়র :

মগা মা মা মা গধা -<sup>র্</sup>ধা -<sup>র্</sup>ধা -পা পধা -ধপা মা গা -মা -রগা -মা  
এ০ কি মা ধু রী০ ০ ০ ০ জ০ ০০ ডি ত ০ ০০ ০

-া -া -া পা পধা -গা -পধা -নর্সা না সীনা -র্সা -া -া -া  
০ ০ ০ ল তা০ ০ ০০ ০র্ পা তা০ ০ ০ ০ ০

-া -র্সা -র্সনা -র্সা -নর্সা -া -া -া না না না সী ধা -র্সা -া -া  
০ ০ ০০ ০ ০০ ০ য় ০ ০ যা হে রি তা ০ ০ ০

-া -া -া সীনা সী -দা -া -া -া পা দা মা -া -া -া -া  
০ ই ০ প০ রা ০ ০ ০ ০ গ মা তা ০ ০ য়া ০

মা মা গমা -পধা -গা ধা গা ধগা -া -া -া গা -র্সা গর্সা -া -া  
অ ব নী০ ০০ ০ ভ রি য়া ০ ০ ০ ঝ রি ছে ০ ০

-া -া -া -া -া -গদা -া -পমা -গা -া -া -া -মা জ্জা রা সা -া -া -া  
০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ লা ব গী ০ ০ ০

I সা সরা -জ্জা | -রসা গধা -গা I সা -গা গা | -মা -া -রা I  
মা ধু০ ০ ০০ রী০ তে ভ র্ পু ০ ০ ০

I -রমা -মপা -া | -া -া -া I -রমা -জ্জা -া | -া রা -জ্জা I  
০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ র্

I সরা -রমা জ্ঞরা | রা সা ধা I সা -া -া | -া মগা মা II  
 ভু০ ব০ ন০ লা গে ম ধু ০ ০ র্ “আ জি”

শেয়র :

সা সা সরা -জ্ঞা -সরা -জ্ঞপা জ্ঞপা জ্ঞপা -া -া -া - পা পা  
 আ গে ও০ ০ ০০ ০০ ফুটে ছে০ ০ ০ ০ ০ এ গাঁ

পধা -<sup>প</sup>ধা <sup>প</sup>ধা -পমা -পা ধা সী -া -া -া -া -া ধা সী র্ৰমা -ৰ্মজ্ঞা  
 য়ে০ ০ ০ ০০ র্ মা ঠে ০ ০ ০ ০ ০ প থ পা০ ০০

-<sup>ৰ্</sup>জ্ঞা <sup>ৰ্</sup>রা -া -া -াঃ -সঃ জ্ঞা -রা সী -া -া -না না -সী -া -না না -সী না -সী  
 ০ শে ০ ০ ০ ০ ভাঁ ট্ ফু ০ ০ ল্ এ ০ ০ ই প ০ থ ০

-া -া -া -নসী দা পা -া -া দা গা দা পা জ্ঞা রা -া -া রা -জ্ঞা  
 ০ ০ ০ ০০ বে য়ে ০ ০ জ লে য়ে ত ব ধু ০ ০ পি ঠ্

রা জ্ঞা -া -রা -সা রা মা জ্ঞরা সধা -সা -া -া -া  
 ভ রা ০ ০ ০ এ লো চু০ ০০ ০ ০ ০ ল্

সরা -মপা -ধণা -<sup>প</sup>ধা -সী -া -া -া নসী -গা -ধা -পধা -পা -মা -া -া  
 আ ০০ ০০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ হা০ ০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০

গমা -<sup>ধ</sup>পা -া -া -গমা -গরা -সরা -া -া গরা -গা -রা -<sup>স</sup>া -া -া  
 আ০ ০ ০ ০ ০০ ০০ ০০ ০ ০ আ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I {মগা -মা গা | ধা মগা -<sup>প</sup>মা I মা মগা -ধণা | -ধপা না সী I  
 আ০ জ্ ম নে হ০ য় ন তু০ ০০ ০ন্ স ক

I র্ৰনা -সী -া | -া -া -া I না সী নসী | -রা না সী I  
 লি০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ম ধু ম০ য় লা গে

[ -া -া -া]

I	না	সী	ণা		-পধা	না	না	I	সী	-া	-া		-ণা	-ধা	-পমা	I
	বি	হ	গ		০০	কা	ক		লি	০	০		০	০	০০	
I	(-গমা	-া	-া		গমা	-পা	সর্গা	I	-র্গা	-র্গা	-ধা		-না	-সী	-া	I
	০০	০	০		আ০	০	০০		০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	সর্না		-রসী	-গা	-পমা	I	-গমা	-া	-া		-া	-া	-া	I
	০	০	আ০		০০	০	০০		০০	০	০		০	০	০	
I	গমা	-পমা	-পা		-া	-গা	-া	I	-মা	-সা	-া		-া	-া	-া))	I
	আ০	০০	০		০	০	০		০	০	০		০	০	০	
I	সর্না	সী	ণধা		ণা	ধা	-ধণা	I	-পধা	-পা	-ণা		-ধা	-া	-া	I
	আ০	জি	অ০		কা	র	০০		০০	০	০		০	০	ণ্	
I	গা	গা	মা		রা	সন্	-সা	I	-া	-া	-া		-া	ণা	ধা	I
	নে	চে	ফে		রে	ম০	০		০	ন্	০		০	যে	ন	
I	সা	গা	-া		গা	মা	-া	I	-গমা	-পধা	-া		-পধা	-গা	-া	I
	ব	নে	র্		ম	যু	০		০০	০০	০		০০	০	০	
I	-ধা	-না	-সী		-গা	-ধপমা	-গরসা	I	সরা	-রমা	জরা		রা	সা	ধা	I
	০	০	০		০	০০০	০০র্		ভু০	ব০	ন০		লা	গে	ম	
I	সা	-া	-া		-া	মগা	মা	II	II							
	ধু	০	০		র্	"আ	জি"									