খেলে নন্দের–আঙিনায় আনন্দ-দুলাল।
রাঙা চরণে মধুর সুরে বাজে নূপুর-তাল।।
নবীন নাটুয়া বেশে
নাচে কভু হেসে হেসে,
যশোমতীর কোলে এসে দোলে কভু গোপাল।।
'ননী দে' বলিয়া কাঁদে কভু রোহিণী-কোলে,
জড়ায়ে ধ'রে কদম তরু তমাল-ডালে দোলে।
দাঁড়ায়ে ত্রিভঙ্গ হ'য়ে
বাজায় মুরলী ল'য়ে,
কভু সে চরায় ধেণু বনের রাখাল।।

এইচ.এম.ভি.এন ১৭২০৫।। শিল্পী : রত্নমালা সেন।। সুর : নজরুল।। রাগ : দেবগান্ধার।। সাদ্রা।। ভজন।।
তাল : ঝাঁপতাল

	+			২য়				০			৩য়			
II	{সা	রা	I	সরা	-গপমা	গরা	I	রা	রা	I	সরা	-গা	গমগা	I
	ন	ন্		দে০	০০০	র০		আ	ঙি		না০	য়	আ০০	
I	সা	-া	I	রা	-া	ধ্া	I	সা	-া	I	(সরা-ধ্সা-সা)} I -া -া -া			I
	ন	ন্		দ	০	দু		লা	ল্		খে০ ০০ লে ০ ০ ০			
				[র্সর্সা		পধা]								
I	{রা	পমা	I	পা	ধা	^{প}মা	I	মা	গা	I	রগা	সা	সা}	I
	রা	ঙা		চ	র	ণে		ম	ধু		র০	সু	রে	
I	র্সা	র্সপা	I	ধা	মা	মা	I	মধা	-^{ম}পা	I	মগা	-রগা	সা	II
	বা	জে০		নূ	পু	র		তা০	ল্		"খে০	০০	লে"	
II	{রমা	মপা	I	ধা	-র্সা	পধা	I	র্সা	র্সা	I	র্সর্রা	-ধর্সা	সা	I
	ন০	বী০		ন	০	না০		টু	য়া		বে০	০০	শে	
I	ধর্সা	ধর্সর্রা	I	$^{র্স}$র্রা	-া	র্রর্সা	I	র্সর্রা	র্রর্গা	I	র্গা	-র্সা	র্সা}	I
	না	চে০০		ক	০	ভু০		হে০	সে০		হে	০	সে	

I র্সা র্সা | র্সধা -া ধরা | রমা মপা | মপা -ধা ধা I
য মো ম০ ০ তীর্ কো০ লে০ এ০ ০ সে

I ধর্সা র্সপা | পধা ধমা মা | মধা -^মপা | মগা -রগা সা II
দো০ লে০ ক ভু০ গো পা ল্০ "খে০ ০০ লে"

II {সা রা | মা -রমা মা | মপা পধা | ধা ধধা -পা I
'ন নী দে' ০০ ব লি০ য়া০ কাঁ দে০ ০

I পা ধপা | পমা মা মা | মগা -রগা | গা -রা -া I
ক ভু০ রো০ হি ণী কো০ ০০ লে ০ ০

I রমা মা | রগা সা সা | রগা গমা | রগগা রা সা I
জ০ ড়া য়ে০ ধ' রে ক০ দ০ ম০০ ত রু

I রা মা | পা ধধা মা | মা -রা | রা -পা -া} I
ত মা ল ডা০ লে দো ০ লে ০ ০

I {রমা মপা | ধা -র্সা পধা | ধা -র্সা | র্সা র্রর্সর্রা র্সা I
দাঁ ড়া০ য়ে ০ ত্রি০ ভ ঙ্ গ হ' য়ে

I ধর্সা -র্সর্রা | র্সা -র্রা র্রর্সা | র্সর্রা র্রর্গা | র্গা -র্সা র্সা I
বা০ ০০ জা য় মু০ র০ লী০ ল' ০ য়ে

I {পধা ধর্রা | র্সা -ধর্সধা পধা | পধা -গা | মগা -রগা সা I
ক০ ভু০ সে ০০০ চ০ রা০ য় ধে০ ০০ নু

I সা রা | মা -রা মপা | পা -ধা | (-া -া -া)} I মগা -রগা সা I
ব নে র ০ রা০ খা ল্ ০ ০ ০ "খে০ ০০ লে"