

ঝুলন ঝুলায়ে ঝাউ ঝক্ ঝোরে,  
 দেখো সকি চম্পা লচকে  
 বাদরা গরজে দামিনী দমকে ।  
 আও বৃজকি কোঙারী ওড়ে নীল সাড়ি,  
 নীল কমল-কালিকে পহনে ঝুমকে  
 বাদরা গরজে দামিনী দমকে ।  
 হায়রে ধান কি লও হো বালি  
 ওড়নী রাগাও সতরঙ্গী আলি,  
 ঝুলা ঝুলো ডালি ডালি ।  
 আও প্রেম কোঙারী মন ভাও,  
 প্যারে প্যারে সুরমে শাওনী সুনোও ।  
 রিমঝিম রিমঝিম পড়তে কোয়ারে  
 সুন পিয়া পিয়া কহে মুরলা পুকারে,  
 ওহি বোলী সে হিরদয় খটকে চম্পা লচকে ॥

এইচ.এম.ভি.এন ৯৭৭৮ ॥ শিল্পী : পারুল সেন ॥ সুর : নজরুল ॥ হিন্দী কাজরী ॥ তাল : কাহারবা

॥

গা ॥ {পা ধা | না <sup>র্স</sup>র্সা ॥ না -া | -া -া ॥ পা <sup>র্স</sup>র্সা | না-পা ॥ পা -র্সা | না -ধপা ॥  
 ঝু ল ন ঝু লা য়ে ০ ০ ০ ঝা উ ঝ ক্ ঝো ০ রে ০০

॥ <sup>র্স</sup>র্সা -নধা | পা ধা ॥ পা -া | -া পা ॥ গমা-গরসা | রা গা ॥ সা -া | (-া গা) ॥ সা-রা ॥  
 দে ০০ খো স খি ০ ০ চম্ পা ০০০ ল চ কে ০ ০ ঝু বা দ্

॥ {পা -ক্ষপা | পা ধা ॥ <sup>র্মা</sup>র্মা -া | -া পা ॥ গা সা | রা গা ॥ সা -া | (সা-রা)} ॥ -া গা ॥  
 রা ০০ গ র জে ০ ০ দা মি নী দ ম কে ০ বা দ্ ০ “ঝু”

গপা ॥ {গপা -া | -া -গা ॥ পা পা | ধা না ॥ <sup>র্পা</sup>র্পা -া | পা পা ॥ গা -পা | -ধা না ॥  
 আ ০ ও ০ ০ ব্ জ কি কো ঙা রী ০ ও ড়ে নী ০ ল্ সা

॥ <sup>র্সা</sup>র্সা -া | (-া গপা)} ॥ <sup>র্সা</sup>র্সা -া ॥ <sup>র্সা</sup>র্সা <sup>র্সা</sup>র্সা | <sup>র্সা</sup>র্সা <sup>র্সা</sup>র্সা ॥ গা -ধা | পা পা ॥ গা -রসা | রা গা ॥  
 ড়ি ০ ০ আ ০ নী ল্ ক ম ০ ল ক লি ০ কেপহ নে ০০ ঝু ম্

I সা -া | সা -রা I {পা-ক্ষপা | পা ধা I <sup>প</sup>মা -া | -া পা I গা রসা | রা গা I  
কে ০ বা দ রা ০০ গ র জে ০ ০ দা মি নী০ দ ম

I সা -া | (সা-রা)} I -া গা II  
কে ০ বা দ ০ “ঝু”

II <sup>প</sup>পা -া | পা -া I গা পা | পা পা I ক্ষা ক্ষা | পা পা I ক্ষা -পক্ষা | গা -া I  
হা য় রে ০ ধা ০ ন কি ল ও মেহো বা ০০ লি ০

I {পা -পনা | না না I না -া | সর্না-ধপা I পা -নধা | ধা নধা I ক্ষক্ষা -পা | পা -া} I  
ও ডু০ নী রাঙা গা ০ ও০ ০০ স ত্০ রঙ্গী০ আ০ ০ লি ০

[ধা -রা      রা -সাঁ]

I {পা -ধা | ধা -সাঁ I সাঁ -া | সাঁ -নধা I -া ধা | -ধনা নসাঁ I ধা -না | সর্না-ধপা} I  
ঝু ০ লা ০ ঝু ০ ল ০০ ০ ডা ০০ লি০ ডা ০ লি০ ০০

I -া -া | পা পা I পা -না | না নধা I ধা ধপা | পা ধগা I ক্ষা -ক্ষপা | পা -া I  
০ ০ আ ও প্রে ০ ম কো০ ঙা রী০ স ন০ ভা ০০ ও ০

I -া -া | -া -া I নসাঁ সর্রা | রা র্গরা I রাঁ -সাঁ | সাঁ -া I না নসাঁ | না ধপা I  
০ ০ ০ ০ প্যা০ রে০ প্যা রে০ সু র্ মে০ শা ও০ নী সু০

I পা -ধা | পধা -নসাঁ I -ধনা -া | পা পা I পা -না | না নধা I ধা ধপা | পা ধপা I  
না ০ ও০ ০০ ০০ ০ আ ও প্রে ০ ম কো০ ঙা রী০ ম ন

I ক্ষা -ক্ষপা | পা -া I -া -া | -া -া I {গা -া | পা -া I গা -া | পা -া I  
ভা ০০ ও ০ ০ ০ ০ ০ রি ম্ ঝি ম্ রি ম্ ঝি ম্

I গা পা | ধা না I সাঁ -া | সাঁ -া I পা না | রাঁ রাঁ I নরাঁ রাঁ | সাঁ সাঁ I  
প ড় ত কো যা ০ রে ০ সু ন পি যা পি০ যা ক হে

I না না । না সী I সনা -ধনধা । পা -া I পা ধা । সী রসী I সরা -র্মগা । র্মগা সী I  
মু র লা পু কা ০ ০০০ রে ০ ও হি বোলী ০ সে ০ ০ ০০ হির

I গা -া । পা ধা I পা -া । -া পা I গমা-গরসা । রা গা I সা -া । -া গা IIII  
দ য় খ ট কে ০ ০ ০ চম্ পা ০০০ ল চ কে ০ ০ বু”