

(হায় গো) ভালোবেসে অবশেষ কেঁদে দিন গেল, হায় গো
 ফুল-শয্যা বাসি হ'ল বঁধু না এল, হায় গো ।।
 শুকাইল পানের খিরি বাটাতে ভরা,
 এপান আমি করে দিব সে বঁধু ছাড়া,
 নীলাম্বরী শাড়ী ছি ছি পরলেম মিছে লো, হায় গো ।।
 এবার ধ'রে দিস্ যদি তা'য় রাখব বেঁধে বিনোদ খৌপায়,
 কাঙালে পাইলে রতন রাখে যেমন লো ।
 সৌদা-মাখা নিস্নে কেশে, গন্ধে যে লো তা'র
 মনে আনে চন্দন-গন্ধ সোনার বঁধুয়ার ।
 এত দুঃখ ছিল আমার এই বয়সে লো, হায় গো ।।

মেগাফোন জে.এন.জি ৩৮ ।। শিল্পী : বীণাপাণি ।। বাউল ।। তাল : কাহারবা

সা -রা সা -ররা গা -সা
 হা য় গো ০০ ০ ০

সা সরা II {রা -া | রাঃ -সঃ I -া -া | মা মা I গা -^মগা | রা -জ্জা I -রা-সা | সা রা I
 ভা লো০ বে ০ সে ০ ০ ০ অ ব শে ০ ষে ০ ০ ০ কেঁ দে

||

[গা -সা]

I গা -সা | সা -া I সা -া | -া -া I (সা -রা | সা -ররা I গা -সা | সা সরা) I
 দি ন্ গে ০ লো ০ ০ ০ হা য় গো ০০ ০ ০ ভা লো০

[সা -গা]

I -া -া | সা সা I {সা -া | সা -া I -া -া | গা গা I গা গা | গা -ধা I
 ০ ০ ফু ল শ য় য্যা ০ ০ ০ বা সি হ ০ ল ০

I -পা -মা | মা পা I মা -া | -গা -^ম I রা -জ্জা | -রা -জ্জা I সা -রা | সা -রা I
 ০ ০ বঁ ধু না ০ এ ০ লো ০ ০ ০ হা য় গো ০

I -গা -া | (সা সা) I সা সরা II
 ০ ০ ফু ল “ভালো০”

সা সা II {-া -া | সা -া I -া -া | গা গা I গা -া | গা -ধা I -পা-মা | মা পা I
ও কা ই ০ লো ০ ০ ০ পানের খি ০ লি ০ ০ ০ বা টা

I পা -া | ধনা-পধা I -মপা পা | -া -া I -া -া | -সা I -া -া | মা পা I
তে ০ ভ ০ ০০ ০০ রা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ এ পান্

I মা -া | গা -^ম I রা-জ্জা | রা -সা I সা -া | রা-জ্জা I -^সরা-সা | সা রা I
আ ০ মি ০ কাঁ ০ রে ০ দি ০ বো ০ ০ ০ সে বঁ

I গা-সা | গা-সা I সা -া | -া -া I -া -া | (সাসা)} I {সা সা | {সা -া I সা -া I
ধু ০ ছা ০ ডা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ও কা নী লাম্ ব ০ রী ০

I -া -া | গা গা I গা -া | গা -ধা I -পা -মা | মা পা I মা -া | গা -^ম I
০ ০ শা ড়ী ছি ০ ছি ০ ০ ০ পর্ লেম্ মি ০ ছে ০

I রা-জ্জা | -রা-জ্জা I সা-রা | সা-রা I -গা -া | (সা সা)} | সা সরা II
লো ০ ০ ০ হা য় গো ০ ০ ০ নী লাম “ভালো”

[পধনা-পধপা পা -া -া -া]

মা পা II {পা -া | পধা-গা I ধা-পা | -^ম পা I পা -া | পা-রা I
এ বার্ ধ' ০ রে ০ ০ দি ০ স্ য দি ০ তা য়

I -া -া | গা গর্সা I র্সা -া | র্সা-র্সরা I গা-র্সা | গা -া I ধা-রা | পধা-গা I
০ ০ রাখ বো বে ০ ধে ০০ বি ০ নো দ্ খৌ ০ পা ০ ০

I -ধা -পা | (মা পা)} I মা মপা | পা -া I পাঃ -ধঃ | -পা-গা I গা -া |
০ য় এ বার্ কা ঙা ০ লে ০ পা ০ ই ০ লে ০

I ধাঃ -গঃ | পধা-গা I -ধা -পা | মা রা I মা -া | পা -পধা I মা-পা | -া -া I
র ০ ত ০ ০ ন্ রা খে যে ০ ম ০ লো ০ ০ ০

I -া -া | -া -রা I -া -া | সী -সী I সী -া | সী -সী I গা -সী | গা -া I
০ ০ ০ ০ ০ ০ সৌ দা মা ০ খা ০০ দি স্ নে ০

I ধা -গধা | পধা -গা I -ধা পা | মা পা I পা -া | ধগা -পধা I -মপা পা | -া -া I
কে ০০ শে ০ ০ ০ গন্ সে যে ০ লো ০ ০০ ০০ তা' ০ ০

I -া -া | -া -রা I -া -া | মা পধা I মা -া | গা -শ I রা -জ্জা | রা সা I
০ ০ ০ র্ ০ ০ ম নে ০ আ ০ নে ০ চ ন্ দ ন

I সা -রা | রা -জ্জা I -রা -সা | রা -জ্জা I গা -সা | গা -সা I সা -া | -া -া I
গ ন্ ধ ০ ০ ০ সো নার্ বঁ ০ ধু ০ যা ০ ০ ০

I -া -া | -া -া I -া -া | সা সা I সা -া | সা -া I -া -া | পগা গা I
০ ০ ০ র্ ০ ০ এ ত দু ঃ খ ০ ০ ০ ছি ০ লো

I গা -া | গা ধা I -পা -মা | মা পা I মা -া | গা -শ I রা -জ্জা | -রা -জ্জা I
আ ০ মা ০ ০ র্ এই ব যে ০ সে ০ লো ০ ০ ০

I সা -রা | সা -রা I -গা -া | সা সরা II II
হা য় গো ০ ০ ০ “ভালো ০”