

ভেঙো না ভেঙো না ধ্যান হে আমার ধ্যানের দেবতা ।
 পূজা লহ, অর্ঘ্য লহ ক'য়ো না ক'য়ো না কথা ॥
 পাষণ মুরতি তুমি পাষণ হইয়া থাকো,
 মন্দির-বেদী হ'তে ধরার ধূলায় নেমো নাকো ।
 তুমিও মাটির মানুষ বুঝিয়ে দিও না ব্যাথা ॥
 সহিবে সকলি স্বামী হেনো হেলা ব্যাথা দিও,
 সহিবে না অপমান ভালোবাসার আমার হে প্রিয়,
 থাক তুমি হিয়ার মাঝে তোমার মন্দির যথা ॥

এইচ.এম.ভি.পি ১১৭৭৯ ॥ শিল্পী : ইন্দুবালা ॥ ভজন ॥ রাগ : জংলা ॥ তাল : দাদরা

সাঁ		সাঁ	সাঁ	সঁনা	II	{	ধনা	ধনসাঁ	-সঁনা	I	-ধপা	পধগা	-ধপা	I		
ভে		ঙো	না	ভে০		{	ঙো০	না০০	০০		০০	ধ্যা০০	০০			
I	-মা	-া	মা		মা	মপমা	-গরগা	I	মধা	পা	-ধা		মধা	ধসাঁ	সাঁ	I
	ন্	০	হে		আ	মা০০	০০র্		ধ্যা০	নে	র্		দে০	ব০	তা	
I	(-া	-া	সাঁ		সাঁ	সাঁ	সঁনা)	I	-া	-গা	-া		-া	-া	-া	I
	০	০	ভে		ঙো	না	ভে০		০	০	০		০	০	০	
I	-া	-া	গা		গা	গা	গা	I	গমা	-পা	মা		গা	সাঁ	-া	I
	০	০	পূ		জা	ল	হো		অ০	র্	ঘ		ল	হো	০	
I	সা	সগা	-া		-া	গা	গা	I	গমা	-পধগা	মা		-গরা	না	সা	I
	পূ	জা০	০		০	ল	হো		অ০	০০র্	ঘ		০০	ল	হো	
I	সা	সমা	গা		-া	মা	ধা	I	মা	-ধা	-া		-া	না	সাঁ	I
	ক'	য়ো০	না		০	ক'	য়ো		না	০	০		০	ক	থা	
I	-ননা	-ধা	না		রাঁ	সাঁ	-া	I	-া	-া	না		সাঁ	ধা	-া	I
	০০	০	ভে		ঙো	না	০		০	০	ভে		ঙো	না	০	

I	-া	-া	পধা		-ণা	-ধা	-পা	I	-মা	-া	মা		মা	মপমা	-গরগা	I
	০	০	ধ্যা০		০	০	০		০	ন্	হে		আ	মা০০	০০র্	
I	<u>মধা</u>	<u>পধা</u>	-া		-া	মধা	ধর্সা	I	<u>নর্সা</u>	-া	-া		-া	-া	-া	I
	ধ্যা০	নে০	০		র্	দে০	ব০		তা০	০	০		০	০	০	
I	{-া	-া	মা		মা	-ধা	ধা	I	-ধা	ধা	-া		ধনা	ধনা	-র্সা	I
	০	০	পা		ষা	ন্	মূ		র	তি	০		তু০	মি০	০	
I	-নধা	-া	ধনা		ধনা	-র্সা	-া	I	র্সা	র্সর্সা	-র্সা		<u>-ধর্সা</u>	না	র্সা	I
	০০	০	পা০		ষা০	ণ্	০		হই	য়া০	০		০০	থা	কো	
I	-া	-া	র্গা		র্গা	র্গা	-া	I	র্গা	র্সর্গর্মা	-র্গর্সা		-র্গা	র্সা	না	I
	০	০	মন্		দি	র	০		বে	দী০০০	০০		০	হ'	তে	
I	পা	না	-র্সা		-া	-া	র্সর্সর্সা	I	<u>ণা</u>	-পা	-া		-র্গা	র্সা	না	I
	ধ	রা	০		র্	০	ধু০০		লা	০	০		য়	নে০	মো০	
I	মা	গা	-া		-া	-া	-া}	I	-া	-া	না		রা	গা	-ক্ষা	I
	না	কো	০		০	০	০		০	০	তু		মি	ও	০	
I	গরা	গা	-পা		পা	পা	-া	I	-া	-া	রা		গা	পা	-ধা	I
	মা০	টি	র্		মা	নু	ষ্		০	০	বু		ঝা	য়ে	০	
I	-া	-া	ধা		ধনা	পধা	-নর্সা	I	র্সনা	র্সা	-া		-া	-নর্সা	-নধা	I
	০	০	দি		ও০	না০	০০		ব্য০	থা	০		০	০০	০০	
I	-দা	-ধা	না		র্সা	র্সা	-া	I	-া	-া	না		র্সা	ধা	-া	I
	০	০	ভে		ঙো	না	০		০	০	ভে		ঙো	না	০	

I -া -া পধা | -পধণা ধা -পা I -মা -া মা | মা মপমা -গরগা I
 ০ ০ ধ্যা০ ০০০ ০ ০ ০ ০ ন্ হে আ মা০০ ০০র্

I মা মনা -ধা | -া না সী I সী -া -া | -া -না ধা I
 ধ্যা নে০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ তা ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া না | রী সনা -ধা I -না -া -রী | -া রী গা I
 ০ ০ ভে ঙো না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ভে ঙো

I গা -রী -সী | -া -া -া I -া -া সা | সা সা সা I
 না ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ স হি বে স

I {সরা সরা -গরা | সা না -া I -া -া সা | পা ক্ষা পা I
 ক০ লি০ ০০ স্বা মী ০ ০ ০ হে নো হে লা

I -া -মা -গা | -া গা গা I -মা -গমা -ধা | ধা ধা -া I
 ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -া -া ধা | ধা ধা ধা I ধা না ধনা | -সনা -ধধা -পা I
 ০ ০ স হি বে না অ প মা০ ০০ ০০ ০

I -মা -া -া | -া মা পা I (মপা মপা -া | -া গা গমা I
 ০ ন্ ০ ০ ০ ভা লো বা০ সা০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I -গরা -সা রগা | সরা -গরা -সা I (-া -া সা | সা সা সা) I মপা-মপা -া I -া -গমা-গরা I
 ০০

I -সা -া -া | রা রা গা I সরা -গরা সা | -া -া -া I
 ০

I	{-}	-	গা		মা	পা	ধা	I	না	পধা	-নর্সী		না	র্সী	-	I
	০	০	থা		কো	তু	মি		হি	য়া	০	০	র্	মা	ঝে	০
I	-	-	র্গা		র্গা	র্গাঃ	র্গঃ	I	র্সর্গা	-র্গর্মা	-র্গর্গা		-র্গা	র্সী	না}	I
	০	০	তো		মা	র	মন্		দি	০	০	০	র্	য	থা	
I	-ধা	-	মা		ধা	না	র্সী	I	র্সী	র্সী	-		-র্র্সী	-র্র্সনা	-র্র্সনা	I
	০	০	ভে		ঙো	না	ভে		ঙো	না	০		০	০	০	
I	-ধা	-	মা		ধা	না	-র্সী	I	-	-	-		-	-	-	II
	০	০	ভে		ঙো	না	০		০	০	০		০	০	০	

গানটি এখানেই শেষ হয়েছে।