

মাকে আদর করে কালী বলি সে সত্যি কালো নয় রে ।  
 তার ঈষৎ হাসির এক বলকে জগৎ আলো হয় রে,  
 ত্রি-জগৎ আলো হয় রে, সত্যি কালো নয় রে ।।  
 কালো নয় কালো নয়, চরণে যাব মহাকাল  
 পায়ের নখে চাঁদের মালা, কালো নয় কালো নয়  
 সত্যি কালো নয় রে ।।  
 আমার আপন ভোলা পাগলী গিরিবালা  
 মুন্ডমালায় মনে করে কুন্দফুলের মালা;  
 রয় মরা ছেলে বুকে ধরে শ্মশানে তন্ময় রে,  
 রয় শ্মশানে তন্ময় রে!  
 শ্মশানে সে থাকে বলে ভয়ঙ্করী নয় রে!  
 ভবের খেলা-শেষে সকলেরে দেয় সে বরা ভয় রে ।  
 সে মারে যাকে, মালা করে তারেও পরে রয় রে!  
 সেই তামসিকও যায় রে তরে মাকে তামসী যে কয় রে  
 সত্যি কালো নয় রে ।।

এইচ.এম.ভি.এন ১৭৩৫০ ।। শিল্পী : মৃগালকান্তি ঘোষ ।। সুর: কমল দাশগুপ্ত ।। কালী-কীর্তন ।।  
 তাল : ফেরতা (দাদরা ও কাহারবা)

গা — -পা -া -া -<sup>ম</sup>মা -গা — -পা -া -া -া  
 আ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

দাদরা (মধ্যলয়)

মা গা II {মা — মা -পা | পা পা -া I পধা পধা -নর্সী | না ধনা -র্সনা I  
 মা কে আ দ ব্ ক রে ০ কা ০ লী ০ ০০ ব লি ০০

I -ধা — -পা -া | -া সা -া I সা — -রা রা | -া রগা রগা I  
 ০ ০ ০ ০ সে ০ স ত্ তি ০ কা ০ লো ০

I (মা — -পা পধা | -<sup>ম</sup>পা মা গা) I মা — -পা পা | -া পা -ধা I  
 ন য় রে ০ মা কে ন য় রে ০ তা ব্

I ধা পধা -নর্সী | সী সী -া I পা -র্সী সী | সী সর্সী -র্সনা I  
 ঈ ষ ০ ০৭ হা সি ব্ এ ক ঝ ল কে ০০

I	না	ধনসা	-নধা		-পা	পা	পা	I	পা	-নধা	না		-া	পা	-ধা	I
	জ	গ০০	০০		৭	আ	লো		হ	০য়	রে		০	তা	র্	
I	ধা	পধা	-নর্সা		-র্সা	র্সা	র্সা	I	পা	-র্সা	র্সা		র্সা	র্সা	-না	I
	ঙ্	ষ০	০০		০৭	হা	সির্		এ	ক	ঝ		ল	কে	০	
I	না	ধনর্সা	-নধা		-পা	পা	পা	I	পা	-নধা	না		-া	পা	-না	I
	জ	গ০০	০০		৭	আ	লো		হ	০য়	রে		০	ত্রি	০	
I	না	ধনর্সা	-নধা		-পা	পা	পা	I	পা	-নধা	ধা		-না	-া	-া	I
	জ	গ০০	০০		৭	আ	লো		হ	০য়	রে		০	০	০	
I	সা	-রা	রা		-া	রা	গা	I	মা	-পা	পধা		- <sup>ম</sup> পা	মা	গা	II
	স	ত্	তি		০	কা	লো		ন	য়	রে০		০	"মা	কে"	

#### কাহারবা (দ্রুত লয়)

II	মা	পা	পা	-া		মা	গা	রা	-া	I	মা	মপা	পা	-ধপা		মা	গা	রা	-া	I
	কা	লো	ন	য়		কা	লো	ন	য়		কা	লো	০	ন	০য়		কা	লো	ন	য়
I	{রা	ধা	ধা	ধণা		ধা	ণা	ধপা	-মা	I	মা	পা	পা	-া		মা	গা	রা	-া}	I
	চ	র	ণে	যাৰ্		ম	হা	কা	ল্		কা	লো	ন	য়		কা	লো	ন	য়	
I	{প	ধা	ধা	র্সা		র্সা	র্সা	র্সনা	ধপা	I	মা	পা	পা	-া		মা	গা	রা	-া}	I
	পা	য়ের	ন	খে		চাঁ	দের্	মা০	লা০		কা	লো	ন	য়		কা	লো	ন	য়	

#### দাদরা (মধ্যলয়)

I	সা	-রা	রা		-া	রা	গা	I	মা	-পা	পধা		- <sup>ম</sup> পা	মা	গা	I
	স	ত্	তি		০	কা	লো		ন	য়	রে০		০	মা	কে	
I	মা	মা	-পা		পা	পা	-া	I	পধা	পধা	-নর্সা		না	ধনা	-র্সনা	I
	আ	দ	র্		ক	রে	০		কা০	লী০	০০		ব	লি০	০০	

I -ধা -পা -া । -া সা -া I সা -রা রা । -া রা গা I  
 ০ ০ ০ ০ সে ০ স ত্ তি ০ কা লো

I মা -পা পধা । মপা -া -া I -া -া -া । -া পা পা I  
 ন য় রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ আ মার্

I {পধা ধা -র্সা । সর্সা সর্সা -ধা I ধা -র্সা সর্সা । -া রী গা I  
 আ ০ প ন্ ভো লা ০ পা গ লী ০ গি রি

I সর্সা সর্সা -া । -া -া -া I -া -া -া । -র্সা -া -া I  
 বা লা ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I সর্সা -র্সা রী । রী রর্সা -র্সা I সর্সা রী -া । সর্সা -র্গমা গর্মা I  
 মু ন্ ড মা লা ০ য় ম নে ০ ক ০ ০ ০ রে ০ ০

I রর্গা -র্সা সর্সা । না ধা -গা I পধা -পা পা । -া (পা পা) I মা -গা I  
 কু ০ ন্ দ ফু লে র্ মা ০ ০ লা ০ আ মার র য়

I মা পা পধা । পা -ধা -া I -া -া -া । -ধনা -ধনা -পা I  
 ম রা ছে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

I ধা -া -র্সা । সর্সা -া -া I না -া -র্সা । ধা -া -গধপা I  
 বু ০ ০ ০ কে ০ ০ ধ ০ ০ ০ রে ০ ০ ০ ০

I {পা পা -গা । ধা পা -ধা I মা -পা পা । -া (পা -া) I -মা -া I  
 শ্বা শা ০ নে ত ন্ ম য় রে ০ র য় ০ ০

I {পা -পা -ধা । ধা ধা -পা I ধর্সা সর্সা নধা । ধা -গা -ধা I  
 শ্বা শা ০ নে সে ০ থা ০ কে ০ ০ ব ০ লে ০ ০

I পা -মপা -ধপা । মা রা -গা I মা -পা পা । -মা (-া -া) I পা পা I  
 ভয় ০ ০ ০ ০ ক রি ০ ন য় রে ০ ০ ০ ০ ভ বের্

- I {পা ধা -া | ধা ধা -পা I ধরী সর্দী -সী | নর্দী -না ধপা I  
খে লা ০ শে ষে ০ স০ ক০ ০ লে০ ০ রে০
- I মা -পা পা | -মা রা গা I মা -পা পা | -মা (পা পা)} I পা -া I  
দে য় সে ০ ব রা ভ য় রে ০ ভ বেয় সে ০
- I {ধা ধর্দী সী | সী -া -া I সী সী -রী | রী রী -র্দী I  
মা রে০ যা কে ০ ০ মা লা ০ ক রে ০
- I সর্দী সী -া | নর্দীনা ধা -া I ধ -সী সী | -া (পা -া)} I (পা -া)} I  
তা০ রে ০ ও প০০ রে র য় রে ০ সে ০ সে ই
- I {ধা সী সী | সর্দী -সর্দী -সর্দী I না -া ধা | ধা পধা -গা I  
তা ম সি ক০ ০০ ০০ যা য় রে ত রে০ ০
- I -ধা -পা -া | -া পা পা I পধা মপা -ধপা | মা রা -গা I  
০ ০ ০ ০ মা কে তা০ ম০ ০০ সী যে ০
- I সা -রা রা | -া (পা -া)} I -া -া | সা -রা রা I -া রা গা I  
ক য় রে ০ সে ই ০ ০ স ত্ তি ০ কা লো
- I মা -পা পধা | -<sup>ম</sup>পা মা গা II II  
ন য় রে০ ০ “মা কে”