

মা মেয়েতে খেলব পুতুল আয় মা আমার খেলা ঘরে ।
 আমি মা হ'য়ে মা শিখিয়ে দেব পুতুল খেলে কেমন ক'রে ।।
 কাঙাল অবোধ করবি যারে বুকের কাছে রাখিস তারে মা
 নইলে কে তার দুখ ভোলাবে
 যাবে রত্ন মানিক দিবি না মা, উচিত সে তার মাকে পাবে
 আবার কেউ বা ভীষণ দামাল হবে কেউ থাকবে গৃহ কোনে প'ড়ে ।।
 মৃত্যু সেথায় থাকবে না মা থাকবে লুকোচুরি খেলা
 রাত্রি বেলায় কাঁদিয়ে যাবে আসবে ফিরে সকাল বেলা ।
 কাঁদিয়ে খোকায়, ভয় দেখিয়ে, ভয় ভোলাবি আদর দিয়ে মা
 বেশী তারে কাঁদাস না মা, ছেড়ে সে পালিয়ে যাবে
 সে খেলে যখন শ্রান্ত হবে ঘুম পাড়াবি বক্ষে ধরে ।।

কলম্বিয়া জি.ই.২৬০৫ ।। শিল্পী : উত্তরা দেবী ।। সুর : নিতাই ঘটক ।। শ্যামা সঙ্গীত ।। তাল : দাদরা

[গা]

II {সা -গা গা | পমা ^৩গা -া I সগা -মধপা মা | গা ^৩সা -া I
 মা ০ মে য়ে০ তে ০ খে০ ০০ল্ ব পু তু ল্

I গা -মা পর্সা | -নর্সর্সা গপা পধা I পগা গপা মা I (গমা -রগা -সরা) I গা গা গমা I
 আ য় মা০ ০০০০ আ০ মার্ খে০ লা০ ঘ রে০ ০০ ০০ রে আ মি০

I মা -ধা ধা | সর্গা ধা -া I ধা ধর্সা গা I ^পধা পমা -র্গা I
 মা ০ হ' য়ে০ মা ০ শি খি০ য়ে দে ব০ ০

I মা -ধা ধর্গর্সা | গা ধাঃ -মঃ I ধা ধা গা I পধা গধা -পমা I
 মা ০ হ'০০ য়ে মা ০ শি খি য়ে দে০ ব০ ০০

I গা গমা -^৩গা | পধা পা -সর্গা I ধগা পধা -গপা I মা গা -সরা II
 পু তু০ ল্ খে০ লে ০০ কে০ ম০ ০ন্ ক রে ০০

মপা I ধপা মগা মা II {পা -না না^{র্} I না নর্সা -া I -া -া সর্সা I সর্সা র্সা র্গর্সা I
 কা০ ঙাল্ অ০ বোধ ক র্ বি যা রে০ ০ ০ ০ বু কের্ কা ছে০

I	সাঁ	সর্গা	-রর্গরা		রর্সা	সাঁ	-পধা	I	ধর্সা	-নর্সা	-র্গা	I	-া	-া	-া	I
	রা	খি০	০০ই		তা০	রে	০০		মা০	০০০	০		০	০	০	
I	(-া	-া	মপা		ধপা	মগা	মা))	I	গা	-র্গা	মা	I	পধা	পধা	-র্গা	I
	০	০	কা০		ঙাল্	অ০	বোধ		নই	০	লে		কে০	তা০	র্	
I	পা	-র্ধ	মা		গা	মা	-রা	I	-া	-া	-া		-া	গপা	গপা	I
	দু	খ্	ভো		লা	বে	০		০	০	০		০	যা০	রে০	
I	পা	-ধা	ধা		ধর্সগা	ধা	-া	I	ধা	ধণা	ধা		গধা	-পমা	-গা	I
	র	ত্	ন		মা০০	নি	ক		দি	বি০	না		মা০	০০	০	
I	গমা	রগা	-গমা		পধা	মপা	-ধর্সগা	I	পধা	-মপধা	পমা		রগা	রা	-া	I
	উ০	চি০	০ত্		সে০	তা০	০০র্		মা০	০০০	কে০		পা০	বে	০	
I	গমা	-র্গা	মা		পধা	পধা	র্গা	I	পা	-র্ধ	মা		গা	মা	-রা	I
	নই	০	লে		কে০	তা০	র্		দু	খ্	ভো		লা	বে	০	
I	-া	-া	-া		-া	মা	মপা	I	পা	-না	না		না	না	-নর্সা	I
	০	০	০		০	আ	বার্		কে	উ	বা		ভী	ষ	০ণ্	
I	ধনা	পধা	-নর্সা		না	না	-র্সা	I	-া	-া	-াঃ		-পঃ	নর্সা	-পা	I
	দা০	মা০	০ল্		হ	বে	০		০	০	০		০	কে০	উ	
I	পা	-না	নর্সা		-নর্সরা	গা	গধপা	I	পধা	মপধা	মা		গমা	-রগা	-সরা	II
	থা	ক্	বে		০০০	গ্	হ০০		কো০	ণে০০	প		ড়ে০	০০	০০	
II	সা	-রা	রা		রা	রগা	-মপা	I	মা	-গা	রা		রা	রগা	-রা	I
	ম্	ত্	তু		সে	থা০	০য়্		থা	ক্	বে		না	মা০	০	

I	রা	-গা	মা		-মপা	পা	পধা	I	পধা	মপধা	মা		গা	-রা	-া	I
	থা	ক্	বে		০০	লু	কোঁ০		চু০	রি০০	খে		লা	০	০	
I	পগা	-পা	ধর্সা		ণর্সণা	ধা	-া	I	মধা	ধা	ণা		ধা	ণধা	-পা	I
	রা০	ত্	ত্রি		বে০০	লা	য়্		কাঁ০	দি	য়ে		যা	বে০	০	
I	পা	-ধপা	পধা		-গর্সা	ণা	ধণা	I	পধা	মপা	-গমা		রগা	গা	-পা	I
	আ	স্০	বে০		০০	ফি	রে০		স০	কা০	০ল্		বে০	লা	০	
I	গমা	মপা	পা		পনা	না	-ধনধা	I	না	-া	র্সা		না	র্সাঃ	-নঃ	I
	কাঁ	দি০	য়ে		খোঁ০	কা	০০য়্		ভ	য়্	দে		খি	য়ে	০	
I	র্সা	র্সর্সা	র্সর্সা		র্সা	র্সা	-গর্র্সা	I	র্সর্সা	র্র্সা	-র্র্র্সা		র্সা	না	-পধা	I
	ভ	০য়	ভোঁ০		লা	বি	০০০		আ০	দ০	০০র্		দি	য়ে	০০	
I	ধর্সা	-নর্র্সা	-র্র্		-া	-াঃ	-পঃ	I	মা	মা	-গমা		পা	পধর্সা	-ণধা	I
	মা০	০০০	০		০	০	০		বে	শী	০০		তা	রে০০	০০	
I	পধা	মা	-া		রগা	রা	-া	I	মপা	-পধা	ধা		ধা	ধা	-পঃ	I
	কাঁ০	দা	স্		না০	মা	০		মা০	০০	ছে		ড়ে	সে	০	
I	পধা	ধা	ণা		পধা	ণধা	-পমা	I	গমা	রগাঃ	-মঃ		পধা	মপা	-ধর্সণা	I
	পা০	লি	য়ে		যা০	বে০	০০		বে০	শী০	০		তা০	রে০	০০০	
I	পধা	মা	-া		গা	মা	-রা	I	-া	-া	-া		-া	মা	-পা	I
	কাঁ	দা	স্		না	মা	০		০	০	০		০	সে	০	
I	পা	-না	-া		না	না	-নর্সা	I	ধনা	-ধনর্সা	র্সা		না	র্সাঃ	-পঃ	I
	খে	লে	০		য	খ	০ন্		শ্রা০	০০ন্	ত		হ	বে	০	

I পা-না সর্সী । সর্সী গা -ধপা I পধা -মপধা পমা । মা গা -সরা I
ঘু ম্ পা০ ড়া০ বি ০০ ব০ ০০ক্ খে০ ধ রে ০০

I গা -া গা । পমা ষ্গা -া I সগা -মধপা মা । গা ষ্সা -া I
মা ০ মে য়ে০ তে ০ খে০ ০০ল্ ব পু তু ল্

I গা-মা পর্সী । -নর্সর্সী গপা পধা I পগা গপা মা । গমা -রগা সরা I
আ য় মা০ ০০০০ আ০ মার্ খে০ লা০ ঘ রে০ ০০ ০০

I রা-গা -া । -া -া -া II
মা ০ ০ ০ ০ ০ ০