

আমার আর কতদিন মহামায়া
 রাখ্‌বি মায়ার ঘোরে ।
 (মোরে) কেন মায়ার ঘূর্ণিপাকে
 ফেল্‌লি এমন করে ।।
 (ওমা) কত জনম করেছি পাপ
 কত লোকের কুড়িয়েছি শাপ, মা
 তবু মা তার নাই কি গো মাফ
 ভুগবো চিরতরে ।।
 এমন করে সন্তানে তোর ফেল্‌লি মা অকূলে,
 তোর নাম যে জপমালা তাও যাই হয় ভুলে'
 পাছে মা তোর কাছে আসি
 তাই বাঁধন দিলি রাশি রাশি,
 মা কবে মুক্ত হ'ব মুক্তকেশী
 অভয় চরণ ধ'রে ।।

টুইন.এফ.টি ৪০৪৩ ।। শিল্পী : কালী বর্মণ ।। শ্যামা-সঙ্গীত ।। তাল : দাদরা

॥

সা	সা	II	{রা -গা	গা		ধা	পা	-া	I	পধা	মপা	-ধপা		মা	মা	-রা	I	
আ	মায়্		আ	র্	ক	ত	দি	ন		ম০	হা০	০০		মা	য়া	০		
I	রা	-গা	গমগা		রা	সা	-রা	I	(নসা -রগা -মগা		গরা	সা	সা)}	I				
	রা	খ্	বি০০		মা	য়া	র্		ঘো০	০০	০০			রে০	আ	মায়্		
I	নসা	-রা	রা		-া	সা	সা	I	রগা	রমা	-া		মপা	মপা	-া	I		
	ঘো০	০	রে		০	মো	রে		কেঁ০	ন	০		মা০	য়া০	র্			
I	পা	-গা	ধা		ধপা	পা	-া	I	পা	-না	না		না	র্সনা	-র্সপা	I		
	ঘু	র্	নি		পা০	কে	০		ফে	ল্	লি		এ	ম০	০ন্			
I	পনা	-র্সরা	-র্সরা		গা	-ধা	-পা	II										
	ক০	০০	০০		রে	০	০											
II	{মা	পা	-া		না	না	-া	I	ধনা	পধা	-নর্সা		না	র্সা	-া	I		
	ক	ত	০		জ	ন	ম্		ক০	রে০	০০		ছি	পা	প্			

I	সাঁ সাঁ -রাঁ		রাঁ রাঁ -া	I	রাঁ রাঁ জ্ঞা		রঁরঁরাঁ সাঁঃ -রঁঃ	I
	ক ত ০		লো কে র		কু ড়ি য়ে		ছি০০ শা প্	
I	নাঁ -সাঁঁ -া		-া -া -া	I	(নাঁ -সাঁঁ -রঁসাঁঁ		-গা -পাঃ -ধঃ	I
	মা ০ ০		০ ০ ০		মা ০ ০০		০ ০ ০	
I	-মপা -ধগা -ধপাঃ		-ধঃ -মজ্ঞাঃ -রা	I	-া -া -জ্ঞা		-রজ্ঞা -রা -সা	I
	০০ ০০ ০০		০ ০০ ০		০ ০ ০		০০ ০ ০	
I	-নাঁ -াঁ -সাঁঁ		-াঁ মাঁ মাঁ}}	I	{সাঁঁ নসাঁঁ -রঁসাঁঁ		সঁগা গা -া	I
	০ ০ ০		০ ওঁ মাঁ		ত বু ০ ০০		মাঁ০ তাঁ র	
I	ধা -ধসাঁঁ গা		ধাঁ ধপাঁ -াঁ}	I	রাঁ -মাঁ মাঁ		পাঁ পাঁ -মাঁ	I
	নাঁ ০ইঁ কি		গোঁ মাঁ০ ফ		ভুঁ গ্ বো		চিঁ র ০	
I	মপধা -পমপা -ধপা		মাঁ -রাঁ -া	II				
	ত০০ ০০০ ০০		রে ০ ০					
II	সনাঁ -াঁ নাঁ		সাঁ সাঁ -া	I	রাঁ মাঁ জ্ঞমজ্ঞা		রাঁ সাঁ -া	I
	এ০ ম্ নি		ক রে ০		স ন্ তাঁ০০		নেঁ তোঁ র	
I	সগাঁ -াঁ গাঁ		গাঁ -াঁ গ্ধাঁ	I	সাঁ গ্সাঁ -রাঁ		-সরাঁ -জ্ঞা -া	I
	ফে০ ল্ লি		মাঁ ০ অ০		কূঁ লে০ ০		০০ ০ ০	
I	রাঁ -জ্ঞাঁ রজ্ঞাঁ		-মপাঁ পাঁ -া	I	মাঁ মপাঁ -পমাঁ		জ্ঞাঁ রাঁ -া	I
	তোঁ র্ নাঁ০		০ম্ য়ে ০		জ প০ ০০		মাঁ লাঁ ০	
I	রাঁ -মাঁ জ্ঞাঁ		-রাঁ সাঁ -নাঁ	I	প্ধাঁ ধ্সাঁ -া			
	তাঁ ওঁ যাঁ		ইঁ হাঁ য়		ভুঁ লে০ ০			
I	মাঁ পাঁ -া		ধনাঁ নাঁ -া	I	ধনাঁ পধাঁ -নসাঁঁ		নাঁ সাঁ -া	I
	পাঁ ছে ০		মাঁ০ তোঁ র		কাঁ০ ছে০ ০০		আঁ সিঁ ০	

I	-া	-া	-া		-া	পা	-া	I	পা	পা	-রা		রা	রা	-া	I
	০	০	০		০	তা	ই		বাঁ	ধ	ন্		দি	লি	০	
I	সর্বা	সর্বা	-মর্জা		রর্জা	রর্সা	-রর্সঃ	I	না	-র্সা	-া		-া	-া	-া	I
	রা০	শি০	০০		রা০	শি০	০০		মা	০	০		০	০	০	
I	মা	পা	-া		ধনা	না	-া	I	ধনা	পধা	-নর্সা		না	র্সা	-া	I
	পা	ছে	০		মা০	তো	র্		কা০	ছে০	০০		আ	সি	০	
I	র্সা	র্সা	-র্সা		র্সা	র্সা	-া	I	সর্বা	সর্বা	-মর্জা		রর্জা	রর্সা	-রর্সঃ	I
	বাঁ	ধ	ন্		দি	লি	০		রা০	শি০	০০		রা০	শি০	০০	
I	না	-র্সা	-া		-া	র্সা	র্সনা	I	র্সা	র্র্সা	র্সনা		ণা	ণধা	-ণা	I
	মা	০	০		০	ক	বে০		মু	০ক্	তো০		হ	বো	০	
I	-ধা	-পা	-া		-া	রা	রা	I	রা	-মা	র্জা		রর্জা	রর্সা	-া	I
	০	০	০		০	ক	বে		মু	ক্	তো		হ০	বো০	০	
I	-া	-া	-া		-া	র্সা	র্সনা	I	র্সা	-র্র্সা	র্সনা		ণা	ণধা	-ণা	I
	০	০	০		০	ক	বে০		মু	০ক্	তো০		হ	বো০	০	
I	ধা	ধর্সনা	ণা		ধনা	পা	-া	I	পধা	ধর্সা	-া		র্সা	র্সা	-া	I
	মু	০০ক্	তো		কে০	শী	০		অ০	ভ০	য়		চ	র	ণ্	
I	সর্বা	ণর্সা	-রর্জা		র্সা	র্জা	-র্সা	I	র্সা	-র্র্সা	র্সনা		ণা	ণধা	-ণা	I
	ধ'	রে০	০০		ক	বে	০		মু	০ক্	তো০		হ	বো০	০	
I	ধা	ধর্সনা	ণা		ধনা	পা	-া	I	রা	রা	-া		মা	পা	-মা	I
	মু	০০ক্	তো		কে০	শী	০		অ	ভ	য়		চ	র	ণ্	
I	মপধা	-পমপা	-ধপা		মা	-রা	-া	II	II							
	ধ'০০	০০০	০০		রে	০	০									