

মোরে পূজারী কর তোমার ঠাকুর ঘরে হে ত্রিজগতের নাথ ।
 মোর সকল দেহ লুটাক তোমার পায়ে হ'য়ে একটি প্রণিপাত ॥
 নিত্য যেন তোমারি মন্দিরে
 চিত্ত আমার ব্যাকুল হ'য়ে ফিরে
 গ্রহ যেমন সূর্যলোক ঘিরে ঘুরে দিবস রাত ॥
 মোর নয়ন যেন তোমারি রূপ হেরে সকল দেখার মাঝে
 যেন এরসা জপে তোমারি নামে হে নাথ সকল কাজে ।
 তোমার চরণ রয় যে শতদলে
 তারি পানে মোর মন যেন চলে
 নিত্য তোমায় নমস্কারের ছলে যেন যুক্ত তাকে হাত ॥

টুইন.এফ.টি ১২৩৭৩ ॥ শিল্পী : কার্তিকচন্দ্র দাস ॥ সুর : নজরুল ॥ ভজন ॥ তাল : কাহারবা

II {সদা -া | মপা -া | -জ্ঞমা -া I সা -া | সা জ্ঞা I মপা পা | পা -মা | -া -া I
 মো০ ০ রে০ ০ ০০ ০ ০ ০ ০ পূ জা রী০ ক রো ০ ০ ০

I জ্ঞমা মা | -গদা দপা | পা -মপমা I জ্ঞরা-সরা | রা -জ্ঞা I -া -া | -ঝা -া | -া -া I
 তো০ মা ০র্ ঠা০ কু ০০র্ ঘ০ ০০ রে ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০ ০

॥

I সঝা-জ্ঞপা | মা -জ্ঞা | জ্ঞঝা ঝা I সা দা | দা -সা I -া -া | -া -া | মা -া I
 হে০ ০০ ত্রি ০ জ০ গ তে র না ০ ০ থ্ ০ ০ মো র্

I মপা মপা | ধণা মা I মপা -ধণা | -পধা -গর্সা I গদা দা | -া পদা I
 স০ ক০ ০ল্ দে হ০ ০০ ০০ ০০ লু০ টা ক্ তো০

I মদা -পমা | রজ্ঞা -সরা I রা -মা | -া -া I -া -া | জ্ঞমা মা I
 মা০ ০র্ পা০ ০০ য়ে ০ ০ ০ ০ হ'০ য়ে

I জ্ঞা -পমা | মজ্ঞা -পমা I জ্ঞঝা ঝা | সা -া II
 এ ক্০ টি০ ০ প্র০ নি পা ত্

II গা -র্সা | সা -া I সর্ঝা -জ্ঞর্সা | সা -া I গর্ঝা -র্সণা | দা মা I
 নি ০ ত্য ০ যে০ ০০ ন ০ তো০ ০০ মা রি

I	মপা -দা		পদা -ণা	I	দণা -র্সী		-া -া	I	ণা -র্সী		র্সী -া	I	
	ম০ ন্		দি০ ০		রে০ ০		০ ০		চি ০		ত্ত ০		
I	ণর্সী -র্সণা		দা -া	I	-া পদা		পমা জ্ঞা	I	মা -দদা		ণা সর্সী	I	
	আ০ ০০		মা ০		র্ ব্যা		কু০ ল		হ' ০০		য়ে ফি০		
I	না -র্সী		-া -া	I	সর্সী -র্জী		সর্সী -র্জর্মা	I	র্জী -র্সী		র্সী -া	I	
	রে ০		০ ০		থ০ ০		হ০ ০০		যে ০		ম ন্		
I	র্সী -দা		দা ^{র্} দা	I	-মা মা		মা -গা	I	গা -মা		-া -া	I	
	সূ র্		য লো		০ ক		ঘি ০		রে ০		০ ০		
I	-া -া		-া -া	I	সজ্ঞা -মপা		মা সা	I	ঝা জ্ঞসা		সা -া	II	
	০ ০		০ ০		ঘু ০		রে দি		ব স০		রা ত		
সা -া	II	সঝা ঝমা		-া মা	I	গমা -পদা		মপা -া	I	মা মদা		-ণর্সী র্সী	I
মো র্		ন০ য়০		০ ন		যে০ ০০		ন০ ০		তো মা০		০০ রি	
I	ণধা -ণা		পা দা	I	পক্ষা -পা		-া -া	I	-া -া		-া -া	I	
	ক্ল০ ০		প হে		রে০ ০		০ ০		০ ০		০ ০		
I	সা সা		-দা দপা	I	পমা মা		গা -ঝাজ্ঞা	I	সা -া		-া -া	I	
	স ক		ল্ দে০		খা০ র		মা ০০০		ঝে ০		০ ০		
I	-া -া		সা সনা	I	সা ঝা		ঝা ঝা	I	ঝা ঝাজ্ঞা		-ঝাজ্ঞা -ঝা	I	
	০ ০		যে ন০		এ র		স না		জ পে০		০০ ০		
I	-সা সা		সঝা -জ্ঞা	I	ঝা সা		-া -া	I	সঝা -জ্ঞপা		-মা -া	I	
	০ তো		মা০ ০		রি না		০ ম্		হে০ ০০		না থ্		
I	জ্ঞরা জ্ঞা		সা ঝা	I	সা -ন্স		-া -া	I	-া -া		-া -া	I	
	স০ ক		ল কা		জে ০০		০ ০		০ ০		০ ০		

I {জমা মা | -গদা গর্সা I গা -র্সা | সী -া I জর্ঝা -া | সী দগা I
তো০ মা ০র্ চ০ র ণ্ র য় যে০ ০ শ ত০

I গর্সা -া | সী -া I সী -জর্জা | সর্রা মর্জর্জা I ঝা -র্সা | সী -া I
দ০ ০ লে ০ তা ০ রি০ পা০ নে ০ মো র্

I গর্সা -দা | দা দা I মদা -গর্সগা | -দা(জর্জা)} I -া I মদা -মা | মা -া I
ম০ ন্ যে ন চ০ ০০০ লে ০ ০ নি০ ০ ত্য ০

I ঝজ্জা -মসা | সা -া I সঝ্জা ঝা | -মা মা I মা -া | পা -মপা I
তো০ ০০ মা য় ন০ ম স্ কা রে র্ ছ ০০

I পনা -দা | -া -া I -া -া | পমা মজ্জা I জমা -পা | মজ্জা জঝ্জা I
লে০ ০ ০ ০ ০ ০ যে০ ন০ যু০ ক্ ত০ থা০

I ঝা -সা | সা -া II
কে ০ হা ত্